

**Non siamo noi il futuro?
Allora, se non ci curate, come potete
pretendere un futuro migliore?**

ANNA



Ritorna l'Ottobre Pedagogico III edizione.

Un appuntamento per approfondire la relazione e lo *Stare bene a Scuola*.

Abbiamo scelto il verbo *Abitare* inteso come *dimora da vivere* al pari della casa, nella dimensione sociale, culturale, ma anche simbolica. Luogo che, al di là dell'architettura e degli spazi è, nella nostra cultura, il luogo per tutti, che accoglie e forma, prepara alla relazione, alla coscienza di sé insieme agli altri, alla lettura del mondo per abitare il pianeta intero.

Il verbo *Abitare* implica la dimensione temporale *stare ripetutamente, continuamente, nel tempo*. Quale tempo per la Scuola? Come utilizzare questo tempo? Ecco allora la *Didattica* e le scelte che vengono condivise con le *Famiglie* per declinare al meglio la *Partecipazione* attiva. Abbiamo immaginato *Incontri, Seminari e Laboratori* rivolti agli adulti che vivono la Scuola quotidianamente con bambini e ragazzi, per contribuire allo *Stare bene* che si può realizzare insieme, prendendoci la responsabilità di sognare il futuro.



Scaffale pedagogico **ABITARE LA SCUOLA**
Didattica, Famiglia, Partecipazione

con un omaggio bibliografico al maestro Alberto Manzi

Nella nostra Biblioteca Ragazzi "Bepe Pastrello" c'è uno *Scaffale Pedagogico* dedicato all'approfondimento di Pedagogia e Didattica con 120 volumi interessanti.

La mostra metterà in evidenza autori e temi presenti nell'Ottobre Pedagogico e dedicherà una sezione al maestro Manzi, nel centenario della nascita.

Orari di apertura Biblioteca Ragazzi
da martedì a venerdì 14:15 - 19:00 / sabato 8:30 - 13:00

MOSTRA BIBLIOGRAFICA
Biblioteca Ragazzi

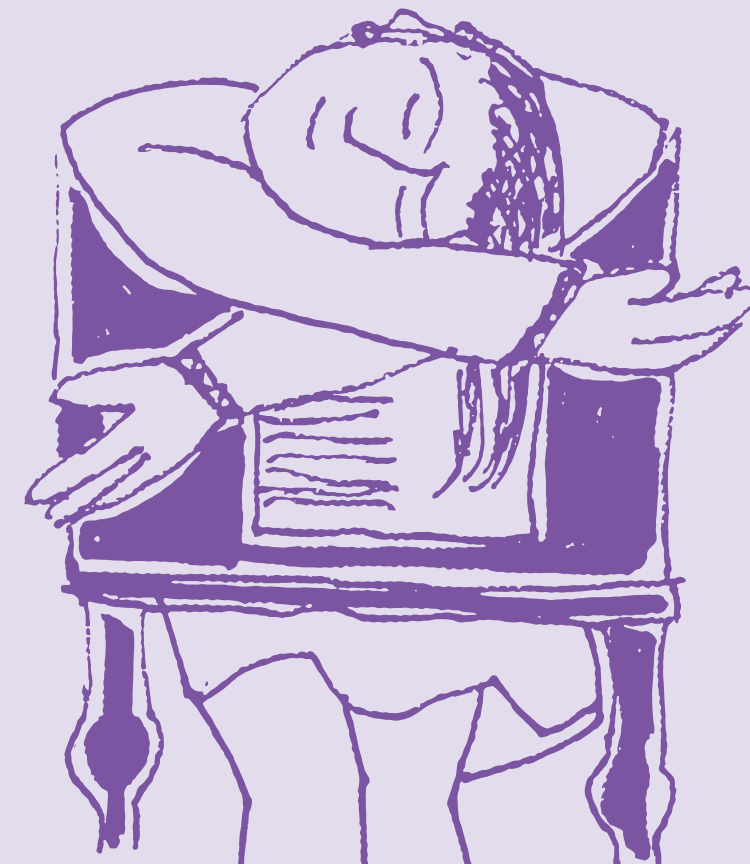
BarchettaBlu è un centro di ricerca che progetta e realizza servizi e iniziative per bambini, ragazzi, famiglie, insegnanti, educatori. **Sabina Italiano** è lettrice e animatrice teatrale per bambini della scuola dell'infanzia e primaria. Esperta nella conduzione di laboratori di lettura ad alta voce e laboratori di costruzione creativa e del libro per bambini. Animatrice della comunità di lettori "Conta&Racconta" e della "Compagnia dei Burattini" dell'Associazione BarchettaBlu. **Marina Zulian** è counsellor ed esperta in ricerca didattica con esperienza pluriennale in ambito socio-educativo. Esperta di promozione alla lettura, di letteratura per bambini e ragazzi, di ideazione di laboratori creativi e di costruzione del libro. Responsabile della Biblioteca Ragazzi BarchettaBlu. www.barchettablue.it

Enrica Buccarella è nata a Gallipoli, in Puglia, e vive a Castelfranco Veneto. È docente di scuola primaria dal 1986. Da trent'anni sperimenta in classe la metodologia dei laboratori creativi di cui ha approfondito in particolare lo sviluppo nel campo dell'educazione all'immagine e della didattica musicale. Conduce laboratori e seminari di formazione per insegnanti ed educatori; è animatrice di atelier con i bambini. Scrive per documentare e raccontare la propria esperienza di maestra, i suoi percorsi didattici e metodologici. *La scuola è un posto bellissimo* è il suo primo libro edito da Topipittori.

Roberto Pittarello laureato in Lettere, ha insegnato fino al 2009 nella scuola secondaria di primo grado. Per venti anni collaboratore di Bruno Munari. Ha condotto dal 2001 al 2015 corsi di *Didattica delle arti visive* e il *Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche* alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova. Da più di un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti. Referente scientifico dell'Associazione *La Scuola del Fare*. Autore di numerose mostre e pubblicazioni. Sperimenta e sviluppa le tecniche dei linguaggi artistici nel laboratorio personale di ceramica e pittura. www.robertopittarello.it

Carlo Presotto attore e drammaturgo, Direttore Artistico de *La Piccioniaia - Centro di Produzione Teatrale* con sede a Vicenza. Dopo gli esordi nell'ambito del teatro animazione entra nella compagnia della famiglia Carrara nel 1982 ed inizia l'apprendistato della maschera con Titino Carrara. Collabora con artisti che frequentano il pubblico dei ragazzi nell'ambito della loro ricerca sui linguaggi teatrali (Marco Baliani, Giacomo Verde) come interprete e come ricercatore. Dal 1999 al 2010 collabora come docente con l'università Ca' Foscari di Venezia per il corso di psicologia sperimentale, animazione teatrale e teatro ragazzi, poi dal 2013 con l'Istituto Universitario Salesiano di Venezia (Teatro sociale e Animazione culturale). Dal 2019 è docente di Teatro per il management presso il minor di Management Artistico dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Autore di numerose pubblicazioni sul ruolo del teatro a scuola e nelle relazioni con le nuove generazioni. www.piccioniaia.org

Elia Zardo dal 1977 al 1997 ha insegnato nella scuola Elementare iniziando come maestra unica, sperimentando *Tempo Pieno, Attività integrative* e infine *Modulo organizzativo*. Ha coordinato progetti di circolo e condotto corsi di formazione portando avanti una didattica di Scuola Attiva, ispirandosi al lavoro di Mario Lodi. Nel 1995, in seguito all'incontro con Roberto Pittarello per la realizzazione del progetto "*Una città per i libri*" insieme alla Biblioteca comunale di Castelfranco Veneto, ha fondato con altri colleghi l'Associazione Culturale *La Scuola del Fare* della quale è presidente. È formatrice e animatrice di laboratori creativi e responsabile dei progetti di formazione che ogni anno l'Associazione propone. A maggio 2016 ha ricevuto il *Premio Andersen* come "Protagonista della Cultura dell'Infanzia" per i tanti progetti di Educazione alla Lettura attivati. L'ultimo Progetto, realizzato a Maggio 2024, con la Biblioteca comunale di Castelfranco Veneto si intitola "LIBRI E GIOCHI per leggere e fare il mondo".



15 — 26

**OTTOBRE
PEDAGOGICO 2024**

ABITARE LA SCUOLA
— DIDATTICA — FAMIGLIA
— PARTECIPAZIONE

Martedì 15 ottobre ore 20:45
CONVERSAZIONE con **Roberto Pittarello**,
La Scuola dei genitori
Non siamo noi il futuro?
Allora, se non ci curate, come potete pretendere un futuro migliore?



Banco e sedia, oggetti immobili e senza cuore. Ancorati al pavimento tengono in gabbia il corpo. Eppure non si vedono sbarre... Seduti al proprio banco, milioni di bambini hanno imparato ad obbedire, fregandosene. A disobbedire, pagandola. Improvvisamente il coraggio rovescia le sedie. Se il coraggio c'è significa che esistono motivi validi per essere coraggiosi. Pur seduti si può tornare ad essere coraggiosi... da seduti si può anche fare la rivoluzione.



Venerdì 18 ottobre ore 17:15
SEMINARIO con **Carlo Presotto**
lapiccionaia di Vicenza
Il teatro e le arti performative per stare bene a scuola

La capacità di abitare un luogo, di farlo proprio, è una tipica facoltà umana. La relazione tra il nostro corpo e l'ambiente è il cardine su cui si costruiscono i nostri apprendimenti. Oggi abbiamo bisogno di riprendere il discorso sull'arte di abitare insieme la scuola, se non vogliamo che si trasformi in un non luogo, uno spazio di transito, in cui consumare competenze come al centro commerciale. Competenze senza radici, destinate ad alimentare identità liquide, indifferenti, sempre più a disagio nel costruire un proprio progetto di vita. Senza cercare troppo lontano da noi, come utilizzare il gioco, il rito, la festa per mettere in scena la scuola, per coinvolgere le famiglie, consolidarne il ruolo di luogo significativo in cui grandi e piccoli, genitori ed insegnanti, si costruisce insieme il futuro?



Sabato 19 ottobre ore 10:30 max 25 partecipanti
LABORATORIO con **Roberto Pittarello**,
La Scuola dei genitori
Prime tecniche nel laboratorio creativo con bambini, ragazzi e adulti



Attraverso i 4 elementi della comunicazione visiva è importante mettere in gioco gli stereotipi iniziali perché bambine e bambini riscoprano la ricchezza del linguaggio e la volontà di fare sempre meglio. I genitori possono diventare animatori "a sorpresa" di mezzi e tecniche che aiutano i piccoli autori nelle loro relazioni creative.



Martedì 22 ottobre ore 17:15
SEMINARIO con **Sabina Italiano** e **Marina Zulian**
Centro BarchettaBlu di Venezia
Tra i libri: crescere leggendo per una Educazione emotiva e sentimentale

"Un libro è... un fiume che mi porta sempre in un luogo diverso." Un libro, Andrés Lòpez, Corraini
Temi: L'importanza della lettura ad alta e bassa voce fin da piccolissimi, non solo in relazione allo sviluppo cognitivo, linguistico, della capacità di attenzione e memorizzazione ma soprattutto in relazione allo sviluppo dell'area emozionale e affettiva. Attraverso albi illustrati e semplici attività, gli adulti possono stabilire uno speciale rapporto empatico con i bambini e le bambine in una dimensione creativa che spinge allo stupore e alla meraviglia. La bellezza e il divertimento di leggere insieme in tante occasioni, in tanti luoghi, anche i più inconsueti. Tenere un libro in ogni angolo della casa e della scuola, in borsa o nello zaino rappresenta una risorsa a volte inaspettata... e lo dimostrano anche le neuroscienze!



Prenotazione a Seminari e Incontri - **Iscrizione** ai laboratori Biblioteca Ragazzi
Telefono 0423.735691 / 690 - E-mail ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

Venerdì 25 ottobre ore 17:15
INCONTRO con **Enrica Buccarella**
che presenta il libro
La Scuola è un posto bellissimo
Topipittori, 2023



Attraverso il racconto di percorsi didattici costruiti seguendo le sollecitazioni dei bambini, fra letture, attività manuali, conversazioni, sperimentazioni di tecniche artistiche, attività di scrittura e riflessione, costruzioni di manufatti e allestimenti di piccoli musei, l'autrice ci condurrà a vivere la sua scuola. Perché diventi un posto bellissimo, la scuola deve essere un luogo in cui si apprende a disciplinare, con una pratica costante e ragionata, mani, occhi, pensieri, parole per esprimere al meglio la propria creatività. *"Si insegna a disegnare"* scrive Buccarella *"come si insegna a leggere e a scrivere: il tempo della scuola è prezioso, non è tempo per colorare schede fotocopiate"*.



Sabato 26 ottobre ore 10:30 max 25 partecipanti
LABORATORIO con **Elia Zardo**
La Scuola dei genitori
Ti mando una cartolina originale
l'Arte postale con bambini, ragazzi e adulti

"L'Arte postale è una pratica artistica che consiste nell'inviare per posta ordinaria, a uno o a più destinatari, cartoline, buste, disegni, opere di piccole dimensioni rielaborati artisticamente. La cartolina, con una personale ed inedita illustrazione sopra, diventa essa stessa opera d'arte, e nel suo breve o lungo viaggio per arrivare a destinazione, passa attraverso tante mani così da esser vista, toccata e forse ammirata da tutti coloro che gestiscono la nostra posta". Partiamo allora da un cartoncino formato cartolina per costruire, con le tante tecniche dell'illustrazione, delle cartoline originali da inviare a tutte le persone a cui vogliamo bene. Questo piccolo oggetto dirà del tempo, della cura, dell'impegno che avremo dedicato al nostro destinatario.

