

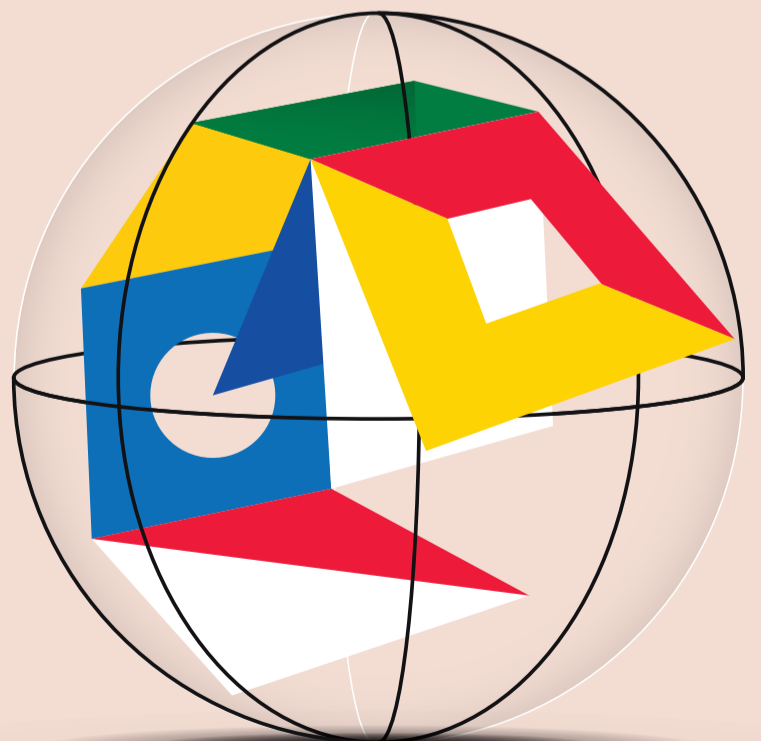
per LEGGERE e FARE il MONDO



21 - 31 MAGGIO 2024  
**LIBRI E GIOCHI**



21 - 31 MAGGIO 2024  
**LIBRI E GIOCHI**



per LEGGERE e FARE il MONDO

Scrivere Loredana Farina:

"Quando parliamo di lettura, di solito, ci riferiamo alla lettura delle parole: una lettera, più una lettera, più un'altra lettera. Una parola dopo l'altra. Da sinistra verso destra, una riga sotto l'altra. Ma leggere, secondo me, non è solo una tecnica. È un atto creativo. Come giocare. [...] È entrare in contatto con il mondo: imparare a riconoscere. È gioco ed è lettura. E i libri-gioco sono innanzitutto una struttura da leggere con tutti i sensi che comunica messaggi con un linguaggio plurisensoriale. [...] Libro e gioco sono dunque due parole che stanno bene insieme e hanno molte cose da scambiarsi."

Tratto da *Libro-gioco. Infanzia, scoperta e lettura*, Hamelin 51, 2022

Il binomio **libro-gioco** è arrivato dunque a *raggiungere* per poter parlare, sperimentare e proporre libri e giochi per allenare l'educazione visiva, l'attenzione al vedere e al guardare, l'attenzione al sé e al mondo tutto, da leggere, da conoscere e da costruire insieme, nelle relazioni e nella bellezza che ci offre, ogni giorno.

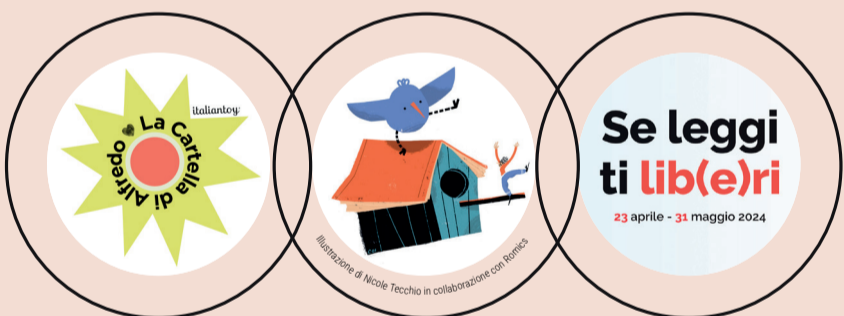
Abbiamo scelto - Biblioteca e Associazione *La Scuola del Fare* - di aderire ad un Progetto di sperimentazione fatto di *giochi visivi La Cartella di Alfredo*, proposto dal *Centro Zaffira*, collegato al *Centro Alberto Manzi*, maestro indimenticabile, di cui ricorre il centenario della nascita quest'anno.

Proporremo perciò una serie di giochi che incoraggino i bambini ad allenare la creatività. Contemporaneamente abbiamo invitato **4 relatori** Fabrizio Silei, Roberto Pittarello, Beba Restelli e Giulia Mirandola a raccontarci il loro punto di vista e le loro esperienze laboratoriali intorno al tema *libro e gioco* per conoscere, sognare, creare.

La Mostra, in Biblioteca Ragazzi, ospita **7 autori** che hanno dedicato la loro ricerca e attenzione alla Cultura dell'Infanzia, ai processi di apprendimento, al gioco e ai libri per bambini.

Infine **un invito a partecipare**, a frequentare la Biblioteca, luogo aperto, che aiuta tutta intorno alle storie e ai libri, di buone pratiche per vivere la democrazia, nel rispetto delle regole e dei diversi punti di vista.

Un appuntamento sempre felice *Il Maggio dei Libri* che quest'anno sarà declinato e giocato nelle **3 dimensioni** del tema principale: **Lib(e)ri di conoscere - Lib(e)ri di sognare - Lib(e)ri di creare.**



## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI ai Laboratori e agli incontri

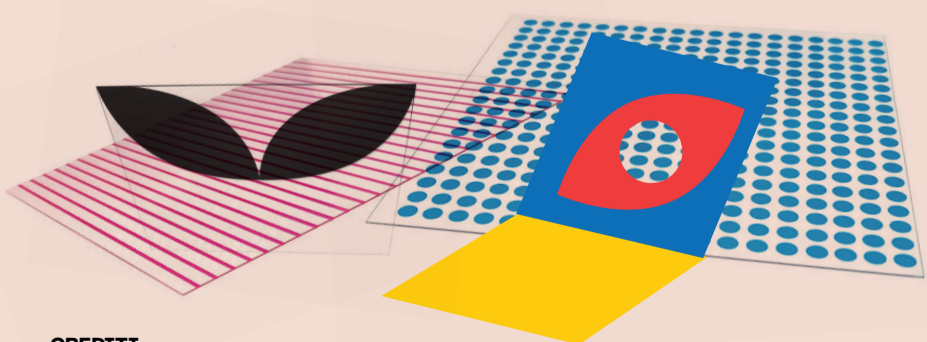
### BIBLIOTECA COMUNALE

Telefono 0423 735691 / 0423 735690  
ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

### ORARIO

da martedì a venerdì 14.15 - 19.00  
sabato 8.30 - 13.00

[www.comune.castelfrancoveneto.tv.it](http://www.comune.castelfrancoveneto.tv.it)  
[www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)



### CREDITI

Progetto: Elia Zardo, La Scuola del Fare  
Organizzazione: Elisa Simionato, Biblioteca comunale di Castelfranco e Elia Zardo, La Scuola del Fare  
Progetto grafico: Studio Miotto, omaggio a Katsumi Komagata (1953 - 2024)

## MOSTRA DI GIOCHI E LIBRI

Biblioteca Ragazzi 21-31 maggio

La Mostra in Biblioteca Ragazzi ospita 7 autori: **Mauro Bellei, Katsumi Komagata, Enzo Mari, Bruno Munari, Roberto Pittarello, Fabrizio Silei, Hervé Tullet.**

Ognuno di loro ha dedicato ricerca e attenzione alla *Cultura dell'Infanzia*, ai processi di apprendimento, al gioco e ai libri, ai laboratori per bambini in una relazione dinamica e creativa: dalle mani al pensiero, dallo sguardo all'immaginazione, dalle prove alla realizzazione, andata e ritorno.

### Come insegnare l'arte ai bambini giocando

molti adulti pensano che sia bene aiutare i bambini a risolvere i loro problemi di comunicazione con gli altri dando loro soluzioni già fatte. così i bambini non si abituano a pensare come risolvere il problema e cercheranno sempre qualcuno che dia loro la soluzione non bisogna quindi dare soluzioni già fatte ma attraverso giochi appositamente studiati fare sì che scoprano loro stessi come comunicare con i disegni i colori le forme e tutte le tecniche di comunicazione visiva. un bambino creativo è un bambino felice.

*L'arte come gioco*, Metamorphosi Milano, 1990 - Bruno Munari

## LABORATORI PER I BAMBINI

**martedì 21 maggio** ore 17.00

### IL GIOCO DI GEI ARP

"La Cartella di Alfredo" con Elisa e Francesca sperimentare lo stencil e creare immagini originali in un libro a leporello  
età 7-8 anni | max 12 bambini

**mercoledì 22 maggio** ore 17.00

### IL GIOCO DI UBER ACCA

"La Cartella di Alfredo" con Elisa ed Elia trasparenze, forme e colori per sperimentare la lavagna luminosa costruire ambienti e storie da condividere e fotografare  
età 8-10 anni | max 12 bambini

**sabato 25 maggio** ore 10.30

### IL GIOCO DI MARIO MA

"La Cartella di Alfredo" con Antonella ed Elia osservare figure attraverso un foglio trasparente per scoprire dove potrebbero stare: cielo, prato, albero, casa...  
età 4-6 anni | max 12 bambini

**lunedì 27 maggio** ore 17.00

### IL GIOCO DI LEON BI

"La Cartella di Alfredo" con Adelaida e Francesca palazzi antichi tra lavagna luminosa e frottage per sperimentare un gioco di costruzione e ri-costruzione  
età 9-11 anni | max 12 bambini

**mercoledì 29 maggio** ore 17.00

### BILLI UN GIOCO MODULARE

con Roberto Pittarello  
età 6-11 anni | max 15 bambini

4 appuntamenti saranno curati da **La Scuola del Fare** e la **Biblioteca comunale** per sperimentare i materiali de "La Cartella di Alfredo" di Italtantoy.

## LA CARTELLA DI ALFREDO

*La Cartella di Alfredo* è un Kit che contiene diversi giochi visivi prodotti da *Italtantoy*. È stata messa a disposizione di 40 scuole in Italia e di Biblioteche e Associazioni che volevano sperimentarla con i bambini. Alfredo Barbieri ha messo testa, mani e cuore nella cura dei materiali di questi giochi, dalla prima confezione alla consegna finale, fino alla sua prematura e tragica scomparsa. Il *Centro Zaffiria*, insieme a noi, lo ricorda con questa cartella in un "festival" di laboratori, diffuso in tutto il paese, da aprile a maggio: [www.zaffiria.it/la-cartella-di-alfredo/](http://www.zaffiria.it/la-cartella-di-alfredo/)

21 - 31 MAGGIO 2024 LIBRI E GIOCHI per LEGGERE e FARE il MONDO

## INCONTRI PER GLI ADULTI

**giovedì 23 maggio** ore 17.30

### IL BAMBINO NARRATORE

dall'espressività e il pensare con le mani alla narrativa del bambino con **Fabrizio Silei**

**martedì 28 maggio** ore 17.30

### LIBRI CON LE ALI

il libro trasparente è luminoso: il gioco di costruire libri con **Roberto Pittarello**

**giovedì 30 maggio** ore 17.30

### GIOCARE CON I FILI

esplorare, sperimentare, creare seguendo Bruno Munari con **Beba Restelli**

**venerdì 31 maggio** ore 17.30

### GIOCO, IMMAGINAZIONE, CARTA, RICERCA, ETICA

cinque parole per Katsumi Komagata con **Giulia Mirandola**

## I NOSTRI RELATORI

**Giulia Mirandola** è assistente di ricerca presso la Facoltà di Scienze della Formazione della Libera Università di Bolzano. Insegna *Letteratura per l'infanzia* all'Accademia di Belle Arti di Verona. Per il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità di Padova ha ideato e realizzato il laboratorio "Paesaggi disegnati. Illustrazione, lettura e narrazione visiva del paesaggio". Coautrice di *Libere e sovrane. Le donne che hanno fatto la Costituzione* (Settenove, 2020), di *Pioniere. Le donne che hanno fatto l'Europa* (Settenove, 2022), di *Ad occhi aperti. Leggere l'albo illustrato* (Donzelli, 2011), autrice di *En plein air* (illustrazioni di Andrea Serio, Topipittori, 2017). Scrive per le riviste *Quarantotto*, *Hamelin*, *Liber*. Collabora con Topipittori, *Terre di Mezzo*, *Settenove*, *Lazy Dog Press*, *Babalibri*, *Marinoni Books*. Volontaria presso la scuola di italiano per migranti Penny Wirton sede di Trento. [www.facebook.com/giuliamirandolaprogettazione](http://www.facebook.com/giuliamirandolaprogettazione)

**Roberto Pittarello** laureato in Lettere, ha insegnato fino al 2009 nella scuola secondaria di primo grado. Per venti anni collaboratore di Bruno Munari. Ha condotto dal 2001 al 2015 corsi di *Didattica delle arti visive* e il *Laboratorio di attività espressive grafiche e plastiche* alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Padova. Da più di un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti. È referente scientifico dell'Associazione *La Scuola del Fare*. Autore di numerose mostre e pubblicazioni. Sperimenta e sviluppa le tecniche dei linguaggi artistici nel laboratorio personale di ceramica e pittura. [www.robtopittarello.it](http://www.robtopittarello.it)

**Beba Restelli** allieva diretta e collaboratrice di Bruno Munari, formatrice sul Metodo Bruno Munari®, vive e lavora a Milano. Nel 1980 ha fondato il primo *Laboratorio privato* per la sperimentazione, la ricerca e la divulgazione del pensiero e del fare di Munari. Da allora si occupa di progetti educativi per lo sviluppo del pensiero progettuale creativo nelle scuole, nei musei e nelle biblioteche. Socio fondatore dell'Associazione Bruno Munari, ha istituito e condotto con ABM il Master in Metodologia Bruno Munari®. Ha pubblicato *A che gioco giochiamo* con Corraini Edizioni, 2008 e con FrancoAngeli *Giocare con tatto*, 2002, *Il gioco di Alfa e Beta* 2008, *I bambini autori di libri*, 2013, *Giocare con la natura. A lezione da Bruno Munari*, 2019, *Giocare con i fili, esplorare, sperimentare, creare seguendo Bruno Munari*, 2023. [www.laboratoriobebarestelli.it](http://www.laboratoriobebarestelli.it)

**Fabrizio Silei** scrittore, grafico e artista, laureato in Scienze Politiche, si dichiara *ricercatore di storie e vicende umane*, non riuscendo a dimenticare gli anni passati a lavorare come sociologo su identità e memoria. Nel 2012 vince il *Premio Andersen* con "Il bambino di vetro" Einaudi editore, miglior libro nella categoria 10-12 anni. Due anni dopo, riceve il *Premio Andersen* come *miglior autore*. Nel 2014 fonda *L'ornitorinco Atelier*, sorta di *wunderkammer* e di bottega artigiana dove insieme a burattini, trottole, marionette e macchine narrative di sua creazione scolpisce, idea, progetta libri e giochi partendo spesso da materiali poveri come la carta e il legno. Qui con famiglie, scuole, insegnanti, porta avanti la sua idea de *Il bambino narratore*, basata su una vera e propria comunità educante che attraverso il recupero della espressività del bambino, del *pensare con le mani*, lavora sul potenziamento delle narrative individuale e familiare. È autore di più di cinquanta pubblicazioni fra albi illustrati, alfabetieri, giochi grafico narrativi, romanzi per ragazzi e per adulti. [www.fabriziosiei.it](http://www.fabriziosiei.it)