

## I LABORATORI IL FARE E LA CREATIVITÀ

Care e cari soci e affezionati amici e amiche, eccoci dunque ad iniziare un nuovo anno sociale. Il Progetto dedicato alla Formazione sulla "Reading Literacy", vincitore del BANDO CEPEL "Educare alla Lettura 2020" che ha avuto il finanziamento del "Centro per il libro e la lettura" LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete è in via di conclusione, sta vivendo la coda di chiusura naturale, ci vuole ancora un po' di tempo. Un appuntamento importante ci sarà il **30 di ottobre** per la presentazione del libro-quaderno "Ho sognato di scrivere" esito del laboratorio con Pittarello.

### IL PROGRAMMA

1. un OTTOBRE PEDAGOGICO | 12-30 ottobre che si realizza in collaborazione con la Biblioteca comunale di Castelfranco Veneto, il Teatro Accademico, le Librerie cittadine e prevede 4 seminari di formazione e 4 incontri tra teatro e lettura; appuntamenti che intendono consolidare e incentivare la relazione Scuole-Insegnanti-Alunni-Famiglie-Genitori-Biblioteca comunale-Librerie-Teatro-Associazione e Comunità tutta. Ci soffermeremo in particolare su tre esponenti del Novecento, dei quali ricorre il CENTENARIO della nascita: **Bruno Ciari**, maestro e pedagogista MCE; **Don Lorenzo Milani**, sacerdote e maestro; **Italo Calvino**, scrittore, narratore, intellettuale. Un Ottobre anche per accompagnare i 30 anni di collaborazione di Roberto Pittarello con La Scuola del Fare e la Biblioteca;
2. la collaborazione con la Pro Loco e la Biblioteca comunale di Codognè per un percorso di formazione pratico-teorico che sviluppa il tema del LABORATORIO che intende ricordare i 25 anni dalla morte di Bruno Munari insieme a Cristina Bortolozzo grafica, esperta di educazione visiva; **Wanda Cronio** artista e ideatrice di giochi creativi; **Laura Frigerio Bonoli** insegnante ed esperta di arti plastiche; **Roberta Isola** progettista di laboratori di arte ed educazione visiva, della rete [www.dacosanascescosa.org](http://www.dacosanascescosa.org);
3. l'attivazione di 7 Laboratori a Castelfranco Veneto tutti dedicati alla Scuola Attiva, il Fare e la Creatività: la Comunicazione visiva, Il Segno e la Danza, la Tattilità, la Musica, il Teatro, i Libri, la Natura e la Scienza.

Vi aspettiamo alla nostra Assembea Generale, martedì 28 novembre 2023. Buon anno scolastico Il consiglio direttivo con Elia, Lucia e Francesca.

### SEDI E INFORMAZIONI

**CASTELFRANCO VENETO (TV)**  
Centro Culturale Due Mulini - Via Marsala 1  
Spazio Zephiro - Via Sile 24, interno 23

**CODOGNÈ (TV)**  
Biblioteca comunale - Via Roma 4

Tutti i laboratori sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 14 partecipanti. Sono rivolti agli educatori a partire dal Nido, agli insegnanti di Scuola d'Infanzia, di Scuola Primaria e di Scuola Secondaria di primo grado, aperti a studenti universitari, artisti, animatori, genitori, persone interessate. **La partecipazione** è subordinata al versamento della quota associativa di euro 15,00 per l'anno sociale 2023/2024. La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali specifici e delle dispense predisposte agli animatori. **Le iscrizioni** sono registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con l'invio del **Buono Docenti** oppure con il **versamento della quota di partecipazione** via Shop nel sito o Bonifico Bancario. **Appena sarà raggiunto il numero minimo di partecipanti previsto, riceverete una mail** per procedere all'invio del Buono o al versamento della quota di partecipazione con tutte le indicazioni. Potrete controllare anche nel sito il numero delle iscrizioni, attraverso il contatore che segnala i posti disponibili. **La quota versata a titolo di anticipo** sarà rimborsata solo in caso di non attivazione dei laboratori. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato o il recupero del Buono Docenti. **Verrà rilasciata** ricevuta fiscale a chi non utilizza il Buono Docente. Se si desidera Fattura, la quota va caricata di IVA al 22%. Fatture rilasciate a scuole e Istituti sono esenti da IVA (*Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93*). La Quota di iscrizione alla Associazione per l'anno sociale è esclusa dalla fatturazione.

L'Associazione è Ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola (Direttiva 170/2016). Sarà rilasciato a tutti **Attestato di partecipazione**.

**Responsabile del programma di formazione**  
Elia Zardo, La Scuola del Fare

Informazioni complete, biografie degli animatori e modulo di iscrizione su: [www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)  
info@lascuoladelfare.it - Cell: 347 8350484

CASTELFRANCO VENETO  
4 INCONTRI

### TEATRO E LETTURE

per tutti e tutte dai 6 a 106 anni

### NEL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI

Uno spettacolo liberamente ispirato al romanzo e alle fiabe italiane raccolte da Italo Calvino, da vivere insieme dentro le Mura del nostro castello. Un'occasione per abitare i luoghi della città attraversando le storie e lasciandosi attraversare dalle carte dei tarocchi dentro il catalogo dei nostri destini.

**Prenotazione:**  
Teatro Accademico tel. 0423 735600  
mail: teatro@comune.castelfrancoveneto.tv.it

Spettacolo itinerante con il Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia

sab 14 ott 2023  
17.00

**Teatro Accademico**

### IL ROVESCIO DELLO SGUARDO

strategie per ribaltare il reale

mer 18 ott 2023  
17.00

**Libreria Massaro**

Letture di **Edoardo Doria** per ragazzi e ragazze dai 13 anni. Un incontro per focalizzare l'attenzione su due opere di Italo Calvino particolarmente significative sul tema dell'esplorazione visiva, Le città invisibili e Il teatro dei ventagli. Tenteremo un uso diverso dello sguardo, per restituire alle immagini la loro intrinseca e mai perduta vitalità.

**Prenotazione**  
Libreria Massaro tel. 0423 497998  
mail: info.libreriamassaro.it

### LA VALIGIA DEL LIBBRAIO

Letture musicanimate dai libbrai per marmocchi dai 6 anni

sab 21 ott 2023  
17.00

**Libreria Ubik**

Nella valigia del libbraio ci sono tutti i libri del mondo: giganti, minuscoli, da masticare, canterini, scorbucici e altri simpatici. Ci sono libri per tutti e libri per qualcuno, tra i più diversi e tra i più strambi. Ma come si fa a scegliere in tutta questa varietà? I libbrai, strane creature in carta e ossa, sono stati inventati per questo: venite a scoprirli nel loro mondo!

**Prenotazione**  
Libreria Massaro tel. 0423 721254  
mail: castelfranco@ubiklibri.it

### HO SOGNATO DI SCRIVERE

Con **Roberto Pittarello**

lun 30 ott 2023  
17.00

**Biblioteca Comunale**  
In differita per Molise e Sicilia

"La verità opera nel confronto e vive 'al momento' in attesa di verità migliori e più giuste." Pittarello presenta e legge i testi originali di 391 bambini e ragazzi che hanno partecipato con le loro insegnanti al Progetto Cepell curato da La Scuola del Fare e BarchettaBlu "Leggere, dire, fare parole. Costruire libri, costruire lettori in rete", un percorso di formazione e sperimentazione attiva che ha coinvolto 6 Istituti Comprensivi di 3 regioni - Molise, Sicilia e Veneto. A maggio 2023, il Museo Casa Giorgione ha ospitato la ricchissima Mostra "Le forme dei Libri" fatti da bambini e ragazzi di 32 gruppi-classe dei due Istituti Comprensivi di Castelfranco.

**Prenotazione**  
Biblioteca comunale tel. 0423 735691/690  
ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

CASTELFRANCO VENETO  
4 SEMINARI

### OTTOBRE PEDAGOGICO

### LA SCUOLA DEL FARE 30°

Seminario con **Roberto Pittarello**

gio 12 ott 2023  
17.00

**Biblioteca Comunale**

Dal *tattilismo* alla manipolazione consapevole, dai *progetti* di educazione alla comunicazione visiva alle opere collettive di pittura e disegno. E ancora *fare libri* come percorso di creatività in cui adulti e bambini si scambiano il piacere della scoperta, lo stupore dell'invenzione. Pittarello traccia un quadro stabile nel trentennale di presenza in città dell'Associazione Culturale *La Scuola del Fare*, rileva i punti di forza di una *pedagogia attiva* che pone gli allievi al centro dei processi che li coinvolgono, non a parole, ma nelle pratiche che distinguono la Scuola dai parcheggi.

### DON LORENZO MILANI 1923-2023

Seminario con **Roberto Pittarello**

gio 19 ott 2023  
17.00

**Biblioteca Comunale**

"Il mio prossimo non è né la Cina né l'Africa né il proletariato; il mio prossimo sono quelli che stanno accanto a me"

### QUALE CALVINO PER I NOSTRI BAMBINI E RAGAZZI?

Seminario con **Roberta Favio**

gio 26 ott 2023  
17.00

**Biblioteca Comunale**

Calvino è stato un autore per adulti molto prolifico che tra il 1943 e il 1983 ci ha lasciato opere di diversa natura. Quello che proveremo a capire insieme è quali di esse, e perché, possono incontrare il giovane pubblico di oggi, bambini e bambine, ragazzi e ragazze, in un piccolo viaggio tra alcuni libri scelti.

### BRUNO CIARI E LA GRANDE DISADATTATA

Seminario con **Vanessa Roghi**

sab 28 ott 2023  
10.30

**Biblioteca Comunale**

Ricostruisce la genesi del saggio *La grande disadattata* che Ciari pubblica, poco prima di morire, nel 1969. Per la sua radicale presa di posizione contro le classi differenziali e la sua proposta di differenziare, invece, tutta la scuola attraverso il tempo pieno e la stretta collaborazione fra scuola, famiglia e città, quello di Ciari appare oggi un importante snodo storico e allo stesso tempo uno stimolo a ripensare la nostra relazione con concetti quali inclusione, normalità, partecipazione.

**Informazioni e iscrizioni ai 4 Seminari**  
Biblioteca comunale tel. 0423 735691/690  
mail: ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it  
Verrà rilasciato Attestato di Partecipazione da La Scuola del Fare.

Castelfranco Veneto  
Codognè

ottobre 2023  
aprile 2024

## PROGRAMMA DI FORMAZIONE E LA CREATIVITÀ IL FARE SCUOLA ATTIVA: PER LA LABORATORI



### ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

L'Anno Sociale è iniziato il 1° settembre, se vorrete continuare a sostenere l'Associazione potrete rinnovare l'ISCRIZIONE. Sarà possibile farlo in presenza e dal NEGOZIO del sito.

**martedì 28 novembre 2023**  
ore 14.00 *prima convocazione*  
ore 18.00 *seconda convocazione*  
Piattaforma Zoom

Ordine del giorno:

1. relazione bilanci;
- consultivo 2022-2023 / preventivo 2023-2024
2. presentazione programma attività 2023-2024
3. rinnovo iscrizione associazione

[www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)

E un invito a soci e amici:  
Vi aspettiamo!



## UN PROGETTO INSIEME

Dopo la positiva esperienza del laboratorio "Animare libri e lettura" realizzato con la *Pro Loco* presso la Biblioteca comunale nell'autunno 2021 per il Progetto "*E se diventi farfalla...*" in collaborazione con Roberta Isola, proponiamo un percorso di formazione pratico-teorico che sviluppi il **tema del LABORATORIO** come pratica educativa e didattica preferenziale per un apprendimento attivo e creativo. L'idea è di portare la progettualità de *La Scuola del Fare* nel territorio dell'alto trevigiano, sinistra Piave, prevedendo come sede la *Biblioteca comunale di Codognè* con la presenza di 4 operatrici che hanno una formazione professionale diversificata, le accomuna la Certificazione Metodo Bruno Munari®. **Cristina Bortolozzo** grafica, esperta di educazione visiva; **Wanda Cronio** artista e ideatrice di giochi creativi; **Laura Frigerio Bonoli** insegnante ed esperta di arti plastiche; **Roberta Isola** progettista di laboratori di arte ed educazione visiva. Alla base alcune domande: **Il laboratorio nella pratica d'insegnamento cosa favorisce e attiva? Perché investire nel laboratorio in classe?** Sarà utile sperimentare il laboratorio, comprenderne gli elementi costitutivi, sperimentarne la progettazione? **Il percorso di formazione è rivolto** a insegnanti ed educatori delle scuole di ogni ordine e grado ma aperto ad altre figure professionali interessate che intendono approfondire l'approccio laboratoriale per farlo proprio nella pratica quotidiana a scuola, in biblioteca, al museo. **Il progetto si sviluppa in 3 appuntamenti** di 8 ore ciascuno, durante i quali verrà indagato, attraverso il **tema della natura**, il laboratorio da diverse posizioni: come utenti-partecipanti con sperimentazione attiva di materiali e strumenti (laboratorio indoor), come riflessione sulle possibilità espressive e di sviluppo del pensiero progettuale creativo (esplorazione outdoor), come progettisti.

### Informazioni e iscrizioni

È possibile iscriversi al singolo incontro oppure all'intero percorso. **Abbonamento ai 3 incontri € 270,00.** [www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)



Laboratorio con **Cristina Bortolozzo** e **Roberta Isola**

**Durata: 8 ore**  
sab 21 ottobre  
15.00-19.00  
dom 22 ottobre  
9.00-13.00

Biblioteca Comunale

**Partecipanti: max 20** rivolto a educatori a partire dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria

**Costo: € 100,00**

## NATURA IN-SEGNO

segno e forma

Un percorso ricco di esperienze attive, dove osservazione, esplorazione, sperimentazione, elaborazione, saranno solo alcuni degli innumerevoli stimoli che ci accompagneranno. Un filo conduttore legherà lo scandire delle giornate dedicate alla natura, ed in particolare all'albero, perché come vedremo insieme, è un tema che ricorre con piacevole insistenza e importanza in ambito scolastico e non solo. Albero che può essere vissuto all'esterno, in giardino, nei boschi, nei parchi ma osservato anche dall'interno di una scuola, di una biblioteca, attraverso una finestra. Indagheremo le sue caratteristiche, esploreremo modalità espressive individuali e di gruppo. **Operatività** Il percorso prenderà il via, dai primi elementi del segno, per poi passare alla forma, ed infine al colore. Al termine dell'incontro, come momento di riflessione e condivisione useremo la tecnica del *Caviardage*®, la poesia nascosta.

## SILENT WINTER

texture e strutture del naturale

Il percorso si aprirà con una passeggiata per sentire lo scricchiolio delle foglie secche sotto i nostri passi, osservare i colori e le texture delle cortecce degli alberi spogli con muschi e licheni che le rivestono, per toccare l'erba bianca, dura forse ricoperta di brina oppure i cristalli di ghiaccio su una ragnatela o una foglia... **Operatività** Nel laboratorio indagheremo le texture e le strutture di alcuni elementi della natura e sperimentaremo diverse possibilità grafiche di rappresentazione. A piccoli gruppi avvieremo una riflessione sulle possibilità espressive e di sviluppo del pensiero progettuale creativo a partire dalle esperienze outdoor.

## PROGETTARE

dalle prove alla verifica

Laboratorio con **Wanda Cronio** e **Roberta Isola**

**Durata: 8 ore**  
sab 02 marzo  
15.00-19.00 e dom 03  
9.00-13.00

Biblioteca Comunale

**Partecipanti: max 20** rivolto a educatori a partire dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia, Primaria e Secondaria

**Costo: € 100,00**

56 ore di formazione per docenti dal Nido alla Scuola Secondaria di primo grado

## BRUNO MUNARI:

il primo laboratorio di Comunicazione Visiva

Laboratorio creativo a cura di **Roberto Pittarello**

**Durata: 4 ore**  
sab 11 novembre  
15.00-19.00

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 25** rivolto a educatori a partire dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia e di Scuola Primaria

**Costo: € 65,00**

Indagare la relazione tra danza e segno grafico con **Simona Lobefaro** e **Alessandro Lumare**

**Durata: 10 ore**  
sab 18 novembre  
14.30-19.30 *pausa caffè*  
dom 19 novembre  
9.00-14.00 *pausa buffet*

**Sede:** Spazio Zephiro Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 30** rivolto a educatori dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria, danzatori, arteterapeuti, docenti di sostegno, animatori e curiosi

**Costo: € 185,00**

Laboratorio aperto a bambini e famiglie

dom 19 novembre  
16.00

**Partecipanti: max 20** bambini e 10 adulti, rivolto a bambini dai 6 anni in su (dai 5 anni se insieme agli adulti)

**Su iscrizione: con un contributo di € 12,00** a partecipante



Laboratorio creativo con **Roberto Pittarello**

**Durata: 8 ore**  
sab 20 gennaio  
15.00-19.00  
dom 21 gennaio  
9.00-13.00

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 30** rivolto a educatori a partire dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia e di Scuola Primaria

**Costo: € 120,00**

## SEGNI MOSSI

Glitter Training

Un percorso ricco di pratiche di gruppo da sperimentare con bambini, adolescenti e adulti in ambiti scolastici, sociali, teatrali, artistici e coreutici. Ma soprattutto un'esperienza pratica in cui coinvolgersi in prima persona, un'occasione di crescita e di arricchimento per continuare il percorso di ricerca che Segni mossi ci offre con il percorso Glitter, la nuova sperimentazione intrapresa negli ultimi due anni. Segni mossi è infatti un progetto di ricerca, che compie quest'anno 10 anni, nato dall'incontro tra l'artista visivo Alessandro Lumare e la coreografa Simona +Lobefaro indaga la relazione tra danza e segno grafico o, potremmo dire, tra tracce che agiscono nella dimensione temporale (come quelle lasciate da un corpo che danza) e tracce che permangono su un medium fisico. La dimensione è quella dell'esplorazione, della sperimentazione, della scoperta, dello stupore. **Obiettivi** Il *Glitter Training* ha come temi: l'esplorazione della circolarità; le immersioni nelle... tracce; l'ombra e la luce; i legami, la spinta e lo scavalco; il 'canyoning'; disegnare nel vento.

## HULA HOOP!

Una straordinaria occasione per esplorare la relazione tra danza e segno grafico attraverso un approccio sensibile, non giudicante, collaborativo e giocoso. Per muoversi in una dimensione di sperimentazione, scoperta e stupore. Rivolto a bambini dai 6 anni in su (dai 5 anni se insieme agli adulti), adolescenti, adulti, adulti e bambini insieme (come occasione di scambio intergenerazionale).

**Programma** Cerchi. Con tutto il corpo, con un piede, con gli occhi. Piroette, capriole, mulinelli. E se provassimo a disegnarli sul muro? Spalle che stanno, braccia che girano, pastelli che segnano. Che cerchi giganti! Troppo perfetti. Spalle che ballano, gambe che saltano, pastelli che ridono. I cerchi inciampano, sgropano, scappano fuori dal foglio. Gli corriamo dietro per la stanza, quelli si tuffano a terra. Se proviamo ad acciuffarli si fanno piccoli, velocissimi. Girano, girano e ci portano via come il vento. La festa dei cerchi, stelle filanti, colori sfreccianti

## LABIRINTO TATTILE

Un robusto foglio di cartone (100x120 cm) piegato in tre diventa un paravento con cui sarà possibile realizzare una casetta o un castello, un animale (anche un drago) o un bosco, una barca o un aereo... Con opportuni tagli e fori il paravento si anima e si può vedere dall'altra parte. Servirà per incollare materiali utili al tatto, per bucare e attraversare con fili, corde, nastri e collane. Questo importante laboratorio propone un ambiente tattile nuovo e stimolante per l'asilo nido e il primo anno della scuola dell'infanzia. **Operatività** Paraventi sagomati: tagliati per creare costruzioni, animali, figure... | Paraventi-supporto: solo per incollare disegni e pitture o materiali tattili in foglio | Paraventi bucati: per attraversare lo spazio con fili, cordicelle, nastri, spaghi... Paraventi dipinti: con le prime tecniche di pittura collettiva.

## ANIMARE LA CARTA

Il suggestivo teatro **Papelito** che nasce dalle mani di **Brane Solce**

**Durata: 8 ore**  
sab 03 febbraio  
15.00-19.00  
dom 04 febbraio  
9.00-13.00

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 22** rivolto a educatori a partire dal Nido, insegnanti della Scuola d'Infanzia, di Scuola Primaria e Secondaria di primo grado

**Costo: € 120,00**

Il laboratorio indaga, con alcune semplici ricette, le azioni di disegnare, tagliare, piegare ed incollare le forme di carta che si combinano facendo nascere varie e vere creature. Già nel corso della creazione si sperimenterà la possibilità di dare a queste forme un carattere, una andatura, un'anima. Le ricette diventeranno sempre più soggettive, le creature sempre più originali, conoscendo sempre meglio le possibilità del materiale che avremo tra le mani: la carta. Per un bambino la carta dovrebbe essere uno dei primi materiali per esprimersi. Sulla carta i bambini disegnano, scarabocchiano, colorano, la strappano, se la mangiano... Un po' di questa atmosfera è nascosta anche negli spettacoli e nei laboratori del Teatro Papelito (Papilù).

**Operatività** Il laboratorio è un processo di costruzione che comincia passo a passo con la produzione semplificata dei personaggi: tagliare, colorare, piegare, incollare. Per queste azioni non è necessaria una grande abilità, ma con la cura e la precisione in ogni passaggio si potranno realizzare figurine movibili, che sono già di per sé dei giocattoli di carta, che possono diventare i personaggi di una scena. Seguirà l'elaborazione e l'invenzione di animazioni e piccoli spettacoli. Delle figure di carta alle scenografie, e potrà finire con un piccolo sketch o un'animazione improvvisata.

Domenica 4 febbraio ore 16.00

**Spettacolo di Teatro di figura** aperto a bambini e famiglie

## GUARDA L'UCCELLINO!

durata 25' Sarà l'occasione per vedere la straordinaria magia che le mani e il talento di Brane Solce sanno mettere in scena con il suo Teatro di Carta.

## MUSICA SI FA RACCONTO: FARE MUSICA CON GLI ALBI

Laboratorio creativo di racconti musicali con **Anna Pedrazzini**

**Durata: 10 ore**  
sab 17 febbraio  
15.00-19.30  
dom 18 febbraio  
9.00-12.30 *pausa buffet* e 13-30-15.30

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 18** rivolto a insegnanti della Scuola d'Infanzia e della Scuola Primaria

**Costo: € 130,00**

Gli albi illustrati, ma anche i racconti, le fiabe o le filastrocche, possono diventare strumenti preziosi per fare musica coi bambini. Se Alice, la bambina un po' distratta di Rodari, nei libri ci finisce proprio dentro, la musica, al contrario, scaturisce spontanea da illustrazioni e parole. Pochi suoni ed ecco che emerge la serenità in casa di mamma e papà Blu, il sollievo della capretta in una notte di temporale, il rimorso dei tre briganti o lo sconforto di chi è convinto gli manchi un pezzo.

**Obiettivi** Gli obiettivi del laboratorio prevedono la **scoperta del linguaggio musicale** come comunicazione senza filtri che amplifica le emozioni; l'arricchimento del **bagaglio culturale musicale** con brani adatti ai bambini per brevità, chiarezza, varietà e complessità; il **movimento** come strumento privilegiato per l'interiorizzazione della musica. Il repertorio musicale attinge principalmente dal mondo della musica classica.

**Operatività** Il laboratorio prevede una parte dedicata all'analisi attraverso il corpo e la voce degli elementi della **sintassi musicale** per arrivare ad individuare le caratteristiche principali del linguaggio musicale. Verranno poi esplorate le tecniche di costruzione di **narrazioni in musica originali** e verranno sperimentati attività di **animazione musicale** e di movimento. **Per partecipare** calze antiscivolo; abbigliamento comodo; eventuali musiche preferite in formato mp3 ritenute adatte ai bambini; eventuali albi illustrati preferiti. Non è richiesta alcuna competenza musicale di base.

## IMPARARE E DISIMPARARE

con i pattern naturali

Un itinerario tra **natura, scienza, artigianato** con **Federica Buglioni**

**Durata: 8 ore**  
sab 16 marzo  
15.00-19.30  
dom 17 marzo  
9.00-12.30

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 22**, rivolto a insegnanti della Scuola d'Infanzia e della Scuola Primaria

**Costo: € 120,00**

"Per ogni problema complesso esiste una soluzione semplice, chiara e sbagliata", scriveva oltre un secolo fa il giornalista statunitense H. L. Mencken, puntando il dito contro l'eccessiva fiducia nell'intuizione. Spesso, infatti, la verità è contro-intuitiva: la Terra non è piatta e il Sole non gira intorno al nostro pianeta. Nel suo recente libro 'Buchi bianchi', Carlo Rovelli ammonisce: "Siamo sempre convinti che le nostre intuizioni naturali siano giuste: è questo che ci impedisce di imparare. La difficoltà quindi non è imparare, è disimparare."

**Come si insegna a disimparare?**

Come si invitano i bambini a guardare con occhi nuovi ciò che credono di conoscere e a mettere in discussione le proprie convinzioni? Come si dimostra quanto sia facile confondere il sapere con il credere di sapere, la realtà con la sua percezione? In questo difficile compito la natura viene in nostro aiuto. I materiali organici (foglie, bucce, conchiglie, semi...) e inorganici (sassi, sabbia, acqua...) ci permettono di allestire esposizioni e laboratori manuali che diventano nutrimento per il pensiero e occasioni per imparare e soprattutto per disimparare, cioè per conservare in noi l'umiltà del dubbio.

**Argomenti e attività laboratoriali**

Ritmo e ordine nella natura; I pattern ricorrenti (simmetrie, strisce, macchie, spirali...) e le informazioni che essi veicolano; Pattern tra natura e corpo umano; Tribal art e pattern primitivi dal segno al simbolo; Dall'osservazione della natura alla creatività: ri-disegnare, partendo dalla conoscenza scientifica; I pattern naturali nella vita quotidiana del bambino; Sperimentazioni con materiali naturali e di uso comune; Giochi con i pattern naturali; Il museo interdisciplinare dei pattern.

## IL LIBRO SCENOGRAFICO E IL LIBRO TEATRO

Laboratorio creativo con **Eleonora Cumer**

**Durata: 8 ore**  
sab 06 aprile  
15.00-19.30  
dom 07 aprile  
9.00-12.30

**Sede:** Centro Culturale Due Mulini Castelfranco Veneto

**Partecipanti: max 22** rivolto a insegnanti della Scuola d'Infanzia (ultimo anno), della Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, animatori, bibliotecari, appassionati...

**Costo: € 120,00**

Quando si parla di creazioni con il cartoncino si pensa sempre a dei prodotti di poco valore, mentre non è assolutamente vero. Il cartoncino non vi è usato solo per il collage, ma si costruiscono libri, libri d'artista, sculture, installazioni...

Il laboratorio si sviluppa proprio a partire dall'utilizzo di questo materiale e su come procedere: con un paio di forbici o un coltellino, cuciture e colla, ma in alcuni casi anche senza colla, ci si può perdere in un mondo colorato e fantastico.

**Operatività** Piegare, tagliare, incollare il cartoncino per creare scenografie fantastiche oppure libri teatro, modi diversi per raccontare e rappresentare storie. Durante il laboratorio verranno proposti due percorsi:

**Libro scenografico** partendo dalle piegature base del pop-up si sperimenta la creazione di piccole scenografie sia semplici che doppie utilizzabili come diorama anche in ambito scolastico;

**Libro teatro** anche in questo caso si utilizza il cartoncino per creare alcune strutture che ripropongono il libro teatro.

Il materiale è messo a disposizione dall'animatrice, come pure l'attrezzatura necessaria.