



LA
SCUOLA
DEL
FARE



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete.

SAPERNE DI PIÙ

DATA: venerdì **24 marzo 2023** ore **17-19**

TELOS EDIZIONI. COLLANE ACCESSIBILI

PER GIOVANI LETTORI: raccontare il fantastico

con **Luana Astore, Annamaria Piccione e Teresa Porcella**

Durata: **2 ore**

Modalità: **a distanza** via Piattaforma Zoom



Breve descrizione del percorso proposto

Il percorso proposto si svilupperà in una riflessione su alcuni esempi di progettazione editoriale che hanno sullo sfondo il concetto di accessibilità declinato sia come attenzione a lettori con fragilità, sia come interazione di diversi linguaggi narrativi. In particolare ci si soffermerà sulla collana editoriale “147, mostro che parla. 7 mostri x 21 regioni italiane” (Telos edizioni) approfondendone il processo di ideazione e progettazione attraverso un focus sulla lavorazione interna dei volumi: contenuti, relazione testo-immagine, scelte autoriali.

Le Formatrici

Luana Astore

È dottore di ricerca in Filosofia (2016) presso l'Università degli studi di Verona. Durante il dottorato trascorre periodi di ricerca in Francia, presso *Ecole Normale Supérieure* di Parigi sotto la referenza del professor Jocelyn Benoist. Nel 2017 rientra in Italia e fonda **Telos edizioni**, casa editrice specializzata in letteratura per l'infanzia di cui è attualmente editrice e direttrice editoriale. Dal 2016 al 2019 fa esperienza manageriale nella gestione di risorse umane e rapporti con le Istituzioni presso la *DGA funivie*. Dal 2019 è docente a contratto presso il *SuSEF Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione*, della Università degli studi del Molise. ➔ luana.astore17@gmail.com | info@telosedizioni.it
<http://www.telosedizioni.it>

Annamaria Piccione

È editor, nel 1996 ha fondato la casa editrice “Il Ponte Edizioni”, conduce laboratori di lettura e scrittura creativa. È stata presidente dell'associazione *Babele* con la quale ha organizzato nove edizioni della manifestazione *Giallo Mediterraneo* alla quale partecipano i più importanti giallisti italiani (Carlo Lucarelli, Lorian Macchiavelli, Maurizio Matrone, Andrea Pinketts, Marcello Fois, Massimo Carlotto). Con la stessa associazione organizza e tiene relazioni a numerosi. Collabora con numerose riviste, scrivendo recensioni soprattutto di storia e narrativa, e prefazioni a svariati libri. Cura l'aggiornamento *de I vescovi di Siracusa*. È coautrice del libro *La Pentapoli al femminile – Le donne della Siracusa greca*. Scrive i saggi *La Sicilia dei Daneu* (con prefazione di Fulvio Tomizza) ed *Elio Vittorini - Aforismi e pensieri dalle opere narrative* (con prefazione di Riccardo Reim). Nel 2009 pubblica il volume *Gatti nel mondo Gatti di Sicilia*, una sorta di enciclopedia sui gatti. Collabora con la rivista per bambini *G Baby*, edita da San Paolo Libri. Dal 2001 scrive quasi esclusivamente per i bambini e i ragazzi e pubblica con le maggiori case editrici italiane. Molti suoi libri sono tradotti in lingue straniere.



Teresa Porcella

Cagliaritana, ha studiato canto, violino, danza e teatro. Laureata in *Filosofia del Rinascimento*, si è specializzata in *Progettazione editoriale multimediale* a Firenze, dove attualmente vive e insegna *Progettazione editoriale* presso *TheSign Comics & Arts Academy*. Nel 2011 ha aperto a Firenze la libreria *Cuccumeo*, vincitrice del *Premio Montescudaio* del Pisa Book Festival nel 2012 e del *Premio Roberto Denti- Andersen-AIE 2014* come miglior libreria d'Italia. Autrice, performer, progettista, editor, svolge attività di formazione, laboratori e spettacoli in tutta Italia. I suoi libri sono tradotti in Spagna, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Nel 2018 ha avuto la *Menzione speciale* al Premio Rodari con *Il formichiere Ernesto*, Coccole Books; nel 2019-2020 ha vinto il *Premio Procida Elsa Morante – Il mondo salvato dai ragazzini* con *Quelli là*, Bacchilega Junior e nel 2021 il Primo premio al concorso di Poesie Oreste Pelagatti con *Prima e poi*, Bacchilega Junior. Il suo ultimo libro, *Aiutiamoli a fare da soli. Maria Montessori si racconta*, Editoriale Scienza, è stato candidato al *Premio Strega ragazzi e ragazze 2022*. Si tratta di una biografia della grande scienziata, nel settantesimo anniversario della sua morte, dove viene tratteggiata una figura di donna e di studiosa libera e innovatrice, fuori dai tradizionali racconti di vulgata. Come editor ha vinto il premio Andersen nel 2015 per la collana di poesia *Il suono della conchiglia*, Motta Junior, e nel 2018 con la collana *Rivoluzioni*, LibriVolanti. Nel 2005 ha fondato l'Associazione di promozione alla lettura *Scioglilibro onlus* (www.scioglilibro.it), di cui è presidente e con la quale svolge attività di formazione in tutta Italia. L'Associazione ha vinto il Bando CEPPELL, *Educare alla Lettura 2019 -2020*, per la scuola secondaria di primo grado (1° classificato con il massimo del punteggio) e il Bando Nazionale *Ad alta voce 2020*, attualmente in corso.

Disegni di Roberto Pittarello, Progetto grafico La Scuola del Fare.