

**LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE.** Costruire libri, costruire lettori in rete.

## SAPERE E SAPER FARE

Durata formazione: **4 ore** in due incontri  
Modalità: **a distanza** via Piattaforma Zoom o Google Meet  
+ **un'ora** di Coordinamento  
**Laboratorio di sperimentazione** per 2 classi, in presenza

**venerdì 3 marzo 2023 ore 17-19**

### **LA POESIA seconda parte**

con **Teresa Porcella e Lidia Liboria Pantaleo**

**venerdì 17 marzo 2023 ore 17-19**

### **RADIO E MULTIMEDIALITÀ seconda parte**

con **Lidia Liboria Pantaleo e Teresa Porcella**

**Martedì 18 aprile 2023, ore 17-18**

Coordinamento e Valutazione in itinere del percorso con i/le corsisti/e, a distanza  
con **Lidia Liboria Pantaleo e Teresa Porcella**

**Lunedì 3 aprile 2023 ore 9-30-13.30 (2 turni)**

Modalità: **in presenza a Giarre**

Laboratorio di sperimentazione con le classi (2 ore per classe)

### **Dalla poesia alla Videopoesia e le "Rapcensioni"**

con **Lidia Liboria Pantaleo e Teresa Porcella**

### **Breve descrizione del percorso proposto**

Lo scopo è coinvolgere la comunità scolastica (docenti e alunni) in percorsi:

- laboratoriali e plurimodali, capaci di portare dentro l'attività formativa modalità di interazione e condivisione non formali;
- partecipativi e coinvolgenti in modo tale che gli studenti siano coinvolti in ogni fase d'azione (dall'ideazione alla realizzazione).

Il progetto vedrà coinvolti gli studenti nella realizzazione di una *webradio* con creazioni di *podcast*, *rapcensioni*, *videopoesie* dove gli studenti saranno stimolati ad esplorare il mondo delle narrazioni multimediali che si connotano per la loro natura ibrida. Agiranno all'interno di due parametri di fondo riferiti ai prodotti culturali mediali: l'aspetto tecnico e quello estetico/di gusto. Questo approccio permetterà loro l'avvio ad una formazione complessa e continua (che potranno proseguire con i loro docenti, appositamente formati) che si lega alla fruizione e creazione consapevole e critica dei prodotti mediali.



## Eventuali materiali a cura dei partecipanti

È necessario che i ragazzi abbiano un *device* (computer, tablet o smartphone) con cui registrare ed elaborare i contenuti proposti.

È consigliato scaricare l'applicazione gratuita **bandlab** (<https://www.bandlab.com/download>) in modo da poter sia registrare che fare *editing* audio.

## Le Formatrici

**Lidia Liboria Pantaleo** Insegnante, formatrice e tutor universitaria vive e lavora nel Valdarno fiorentino. Laureata in *Teorie e Metodi dell'E-learning e della Media Education* all'Università di Padova, si occupa di didattica della lingua e *media education* finalizzata all'inclusione dei diversi talenti degli alunni. Sulla *media e-inclusion* ha pubblicato articoli su riviste specializzate e partecipato come relatore a Convegni nazionali e internazionali. Ama sperimentare con i suoi alunni vari tipi di "medium" in modalità attiva e creativa coniugando didattica mediale e letteratura per ragazzi. Cultrice della letteratura per l'infanzia di qualità, ha realizzato nel tempo percorsi di 'libro e biblioteca aumentati', sperimentatrice di *web radio* e *uso degli ambienti online* come ambienti di apprendimento. *Ambassador* per l'Italia di *Writereader*. Fa parte di IBBY, MCE (membro del Gruppo Nazionale Lingua MCE), MED e dell'Associazione *SciogliLibro*: <http://www.scioglilibro.it/>

**Teresa Porcella** Cagliaritano, ha studiato canto, violino, danza e teatro. Laureata in *Filosofia del Rinascimento*, si è specializzata in *Progettazione editoriale multimediale* a Firenze, dove attualmente vive e insegna *Progettazione editoriale* presso *TheSign Comics & Arts Academy*. Nel 2011 ha aperto a Firenze la libreria *Cuccumeo*, vincitrice del *Premio Montescudaio* del Pisa Book Festival nel 2012 e del *Premio Roberto Denti- Andersen-AIE 2014* come miglior libreria d'Italia. Autrice, performer, progettista, editor, svolge attività di formazione, laboratori e spettacoli in tutta Italia. I suoi libri sono tradotti in Spagna, Stati Uniti, Brasile, Cina, Turchia. Nel 2018 ha avuto la *Menzione speciale* al Premio Rodari con *Il formichiere Ernesto*, Coccole Books; nel 2019-2020 ha vinto il *Premio Procida Elsa Morante – Il mondo salvato dai ragazzini* con *Quelli là*, Bacchilega Junior e nel 2021 il Primo premio al concorso di Poesie Oreste Pelagatti con *Prima e poi*, Bacchilega Junior. Il suo ultimo libro, *Aiutiamoli a fare da soli. Maria Montessori si racconta*, Editoriale Scienza, è stato candidato al *Premio Strega ragazzi e ragazze 2022*. Si tratta di una biografia della grande scienziata, nel settantesimo anniversario della sua morte, dove viene tratteggiata una figura di donna e di studiosa libera e innovatrice, fuori dai tradizionali racconti di vulgata. Come editor ha vinto il premio Andersen nel 2015 per la collana di poesia *Il suono della conchiglia*, Motta Junior, e nel 2018 con la collana *Rivoluzioni*, LibriVolanti. Nel 2005 ha fondato l'Associazione di promozione alla lettura *Scioglilibro onlus* ([www.scioglilibro.it](http://www.scioglilibro.it)), di cui è presidente e con la quale svolge attività di formazione in tutta Italia. L'Associazione ha vinto il Bando CEPPELL, *Educare alla Lettura 2019 -2020*, per la scuola secondaria di primo grado (1° classificato con il massimo del punteggio) e il Bando Nazionale *Ad alta voce 2020*, attualmente in corso.