



LA
SCUOLA
DEL
FARE



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete.

SAPERNE DI PIÙ

DATA: Venerdì **3 febbraio 2023** ore **17-19**

ANDARE AL MUSEO: MUSLI DI TORINO

Percorso Libro

con **Marta Peiretti** e **Brigitta Zunino**

Durata: **2 ore**

Modalità: **a distanza** via Piattaforma Zoom o Google Meet



Breve descrizione del percorso proposto

La *Fondazione Tancredi di Barolo* propone una visita virtuale attraverso le sale del *Percorso Libro* del *MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l’infanzia* che conserva la più importante raccolta di **libri pop-up** presente in Italia a disposizione del pubblico. Il percorso mira a illustrare la storia dei libri animati per l’infanzia pubblicati in Italia e all’estero dai primi dell’Ottocento fino alla metà del Novecento, collegandosi anche al libro antico, con l’intento di evidenziare le potenzialità artistiche, creative, educative di questi particolari beni librari e i loro legami con le tecnologie digitali. Particolare attenzione verrà data ai laboratori didattici progettati dal MUSLI e rivolti alle scuole di ogni ordine e grado, che offrono l’opportunità di sperimentare varie tecniche di piegatura della carta per conoscere e approfondire le tipologie di animazione. L’intento dell’incontro è fornire ai docenti nuove competenze sulla tematica del libro animato, a partire dai pop-up passando per territori “limitrofi”, quali il precinema, i giochi, i teatrini di carta fino ad arrivare ai riferimenti alle nuove tecnologie digitali e all’*edutainment*: un ponte che conduce ai *lapbook* contemporanei come strumento per la didattica.

<https://www.fondazionetancredidibarolo.com/percorso-libro/>

<https://www.pop-app.org/>

Le Formatrici

Marta Peiretti

Laureata in culture e letterature del mondo moderno. Durante il periodo dell’Università intraprende un tirocinio curricolare presso il Museo della Scuola e del Libro per l’infanzia e comincia ad appassionarsi di didattica e ad orientare i suoi interessi all’ambito museale. Dal 2012 segue corsi di formazione rivolti ad operatori museali in particolare sulla tematica dell’accessibilità (promossi da Fondazione Paideia). Nel 2013 si occupa di percorsi di valorizzazione culturale presso il castello reale di Racconigi (Cn). Dal 2012 lavora per la Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI, occupandosi in particolare di affiancare e supportare il presidente e fondatore Pompeo Vagliani nei progetti di ricerca, nella curatela e nell’allestimento delle mostre temporanee. Nel 2015 affianca Brigitta Zunino nell’*Associazione MuseInsieme* con cui propone progetti volti alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale di Carmagnola (To). Dal 2016 ha seguito dei corsi di grafica professionale e ha cominciato ad occuparsi di tutte le attività editoriali della Fondazione Tancredi di Barolo, dalla revisione dei testi all’editing finale. Dal 2017 segue il progetto POP-APP e da aprile 2022 è redattrice della rivista online *open access JIB - Journal of Interactive Books*.

Appassionata di letteratura per l’infanzia e illustrazione, assidua lettrice fa parte del gruppo “Libri liberi di viaggiare”.



Brigitta Zunino

Nel 2013 si è laureata in Scienze dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Torino. Dal 2012 segue corsi di formazione rivolti ad operatori museali in particolare sulla tematica dell'accessibilità (promossi da U.N.I.V.Oc, Fondazione Paideia e Cityfriend srl). Nel 2015 grazie al progetto *Erasmus +* ha studiato un anno all'*École Nationale des Chartes* (Université Paris - Sorbonne) incentrando i suoi studi principalmente sulla raccolta di incisioni del XVIII secolo conservate alla Biblioteca Nazionale di Francia. Nel 2016 partecipa al corso di formazione internazionale "Education y Museos" a cura dell'Universidad de Murcia (Spagna). Nel 2018 ha conseguito il corso di perfezionamento in "Esperto in attività laboratoriali nel rapporto scuola-museo" promosso da INDIRE - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa. Dal 2008 affianca agli studi l'esperienza pratica in alcuni musei del territorio, in particolare nel campo dell'educazione museale. Da oltre dieci anni è la referente didattica del Museo Tipografico Rondani di Carmagnola (To) per il quale cura bandi e progetti di valorizzazione. Dal 2011 lavora per la Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI, occupandosi in particolare del coordinamento delle attività didattiche e dei progetti di promozione della lettura in collaborazioni con le Biblioteche Civiche di Torino e con gli istituti scolastici del territorio. Nel 2015 ha fondato l'Associazione MuseInsieme con cui propone progetti volti alla valorizzazione del patrimonio storico e culturale di Carmagnola (To). Dal 2020 è inoltre la Responsabile dei Servizi Educativi di Archivio, Biblioteca e Musei di Saluzzo (CN).

Appassionata di calligrafia e legatoria artigianale segue spesso corsi di formazione e si diletta nel creare nuove attività manuali per scuole e famiglie nelle realtà museali per cui lavora.