

LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete.

SAPERE E SAPER FARE

LE FORME DEI LIBRI.

COSTRUIRE LIBRI CON BAMBINI E RAGAZZI.

con **Elia Zardo**

Durata: **5 ore** in due incontri

Modalità:

in presenza a Castelfranco Veneto, Campobasso e Giarre
+ un'ora di Coordinamento **a distanza**



DATE

- **Sicilia - Giarre**
lunedì **14** e martedì **15 novembre 2022**

Laboratorio in due classi: martedì e mercoledì 15-16 novembre mattina

- **Veneto - Castelfranco**
giovedì **1 dicembre 2022** e mercoledì **18 gennaio 2023** (primo gruppo)
lunedì **5 dicembre 2022** e mercoledì **25 gennaio 2023** (secondo gruppo)

Laboratorio in due classi: date da concordare

- **Molise - Campobasso**
lunedì **9** e martedì **10 gennaio 2023** (primo gruppo)
mercoledì **11** e giovedì **12 gennaio** (secondo gruppo)

Laboratorio in due classi: martedì e mercoledì 10-11 gennaio mattina

Venerdì 20 gennaio 2023, ore 18-19

Coordinamento e Valutazione in itinere del percorso con i/le corsisti/e,
a distanza

Breve descrizione del percorso proposto

Fin dall'infanzia la tattilità e l'attività manuale, occupano un posto centrale nella formazione, ecco che il laboratorio di costruzione del libro individua altre strade per Educare alla Lettura costruendo, illustrando, scrivendo e leggendo insieme. Il percorso parte dal Laboratorio creativo di Roberto Pittarello *Libri fatti dai bambini*. La proposta è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede. Un progetto laboratoriale in cui ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, sviluppa un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura. Costruire libri è, infatti, un modo interessante e originale per *'educare alla lettura'* avvicinando i bambini e i ragazzi ai libri, rendendo attivo e creativo il rapporto con essi. Con regole semplici si costruiranno libri originali, personalizzati, giocando con le *'costanti'*, partendo dal *'Libro bianco'*, che trova nuove forme. La carta in primo piano per sperimentare formati, rilegature, ma anche per raccontare con materiali e azioni, con immagini e parole, dentro un libro, le storie che ci appartengono e parlano di noi. Saranno valorizzati i codici comunicativi tattile, visivo, verbale, per assaporare il gusto di sfogliare, toccare, esprimersi.

Materiali a cura dei partecipanti

Astuccio con materiali traccianti (matite, penne, pennarelli, colori...), colla stick, forbice, cucitrice, cutter.

La Formatrice: Elia Zardo

dal 1977 al 1997 ha insegnato nella scuola Elementare iniziando come maestra unica, sperimentando *Tempo Pieno*, *Attività integrative* e infine *Modulo organizzativo*. Ha coordinato progetti di circolo e condotto corsi di formazione portando avanti una didattica di Scuola Attiva, ispirandosi al lavoro di Mario Lodi. Nel 1995, in seguito all'incontro con Roberto Pittarello per la realizzazione del progetto "Una città per i libri", ha fondato con altri colleghi l'Associazione Culturale <http://www.lascoladelfare.it> a Castelfranco Veneto (TV) della quale è presidente. È formatrice e animatrice di laboratori creativi e responsabile dei progetti di formazione che ogni anno l'Associazione propone. Dal 2003 al 2006 è stata docente del *laboratorio di costruzione del libro* nel Corso di *Perfezionamento Teoria del Gioco e Linguaggi espressivi* della SSIS Veneto. A novembre 2005 è stata invitata a partecipare al 3° salone "*Lire pour jouer, jouer pour lire*" a LILLE dal Collettivo *Animalivre* e dall'*Istituto Culturale italiano* e ha condotto il laboratorio del libro per bibliotecari, insegnanti, addetti ai lavori. In seguito è stata invitata a Bordeaux a condurre il laboratorio di formazione per insegnanti e bibliotecari che ha accompagnato la Mostra *LIRE ET JOUER AVEC BRUNO MUNARI* a cura dell'Associazione di Parigi *Les trois ourses* e nel settembre 2007 è intervenuta presso la *Bibliothèque Elsa Triolet* di Pantin – Parigi nella manifestazione *L'ABC de Bruno Munari* a condurre il laboratorio di formazione per insegnanti e bibliotecari sulla costruzione dei libri. Dal 2013 è socia attiva della *Casa delle Arti e del Gioco - Mario Lodi*. Dal 2006 al 2015 ha coordinato il *Progetto Premio Soligatto*, iniziativa dei Comuni di Pieve e Farra di Soligo (TV) dedicato alla lettura di libri illustrati per bambini, a scuola. Dal 2009 fa parte del Gruppo di lettori *Leggere per Leggere* (www.leggereperleggere.it). A maggio 2016 ha ricevuto il **Premio Andersen** come "Protagonista della Cultura dell'Infanzia" per i tanti progetti di Educazione alla Lettura attivati: (<http://www.andersen.it/protagonisti-della-cultura-per-linfanzia-elia-zardo/>).