



LA
SCUOLA
DEL
FARE



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA

LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete.

SAPERNE DI PIÙ

DATA: Martedì **17 gennaio 2023 ore 17-19**

**CARTHUSIA È: PROGETTI, LIBRI SILENZIOSI, POESIA,
MUSICA E BELLEZZA**

con **Patrizia Zerbi** e **Sonia M. Luce Possentini**

Durata: **2 ore**

Modalità: **a distanza** via Piattaforma Zoom o Google Meet



Breve descrizione del percorso proposto

L'incontro sarà l'occasione per spiegare le peculiarità progettuali di Carthusia Edizioni: si racconterà, attraverso il dialogo fra editrice e autrice/illustratrice, come nascono in casa editrice gli albi illustrati e i tanti diversi linguaggi narrativi e illustrativi che possono avere. Lo si farà analizzando alcune delle collane editoriali di maggior successo, soffermandosi sui titoli più significativi.

Le Formatrici

Patrizia Zerbi Nasce a Como, si forma al *Dams* di Bologna e contemporaneamente giovanissima fonda a Firenze nel 1978, insieme ad altri soci, la casa editrice *Fatatrac* specializzata in editoria per bambini. Conclusa questa esperienza torna a Milano e nel 1987 fonda *Carthusia Edizioni*, una casa editrice per ragazzi tutta al femminile, che in trentatré anni ha ideato e prodotto più di 350 titoli. Come editore e direttore editoriale sceglie, attraverso una precisa linea editoriale, di parlare ai ragazzi di argomenti "coraggiosi e difficili", coinvolgendo nei progetti grandi autori e illustratori. Nella progettazione editoriale sperimenta nuove forme di comunicazione del libro illustrato, sviluppandone le potenzialità anche attraverso la contaminazione con altri tipi di comunicazione. I libri di Carthusia diventano così anche spettacoli di musica disegnata dal vivo. Inoltre, Carthusia promuove il *Silent Book Contest – Gianni De Conno Award*, il primo concorso internazionale dedicato al libro senza parole. Dotata di grande passione, professionalità e competenza, ha ottenuto nel tempo anche prestigiosi premi e riconoscimenti come editrice: Premio FIDAPA DONNA BPW Italia 2012 per Milano e il RICONOSCIMENTO 2015 "Comitato dei Cento – In Onore dell'Italia che ci Onora". In questi anni partecipa, come relatrice, a numerosi convegni, seminari, incontri di formazione e master rivolti a specializzandi, insegnanti, bibliotecari, operatori. <https://www.carthusiaedizioni.it/>

Sonia Maria Luce Possentini È nata a Canossa (RE) e divide la sua vita lavorativa e domestica tra Canossa e Pigneto sul Secchia (MO). Laureata in Storia dell'Arte al DAMS dell'Università di Bologna e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha studiato con Stepan Zavrel alla Scuola di Illustrazione di Sàrmede e ha seguito il corso di illustrazione di Kveta Pakovská all'Associazione Culturale Teatrio di Venezia. Ha ricevuto borse di studio dalla Fondazione Magnani, a Rocca di Mamiano (PR), e dalla Olands Grafiska Skola. Pittrice e illustratrice, la Possentini ha partecipato a diverse mostre, individuali e collettive, e molti dei suoi lavori sono stati pubblicati in albi illustrati, su copertine di libri e in materiale pubblicitario per le case editrici Carthusia, Fatatrac, La Margherita Edizioni, Kite Edizioni, Mine-Edition, Grimm Press, Giunti, Mondadori e Sonzogno. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui il *Silver Award nell'Illustration Competition West 49* organizzata dalla Society of Illustrators di Los Angeles. Il suo libro *Un bambino* (Kite Edizioni, 2011) è stato selezionato da IBBY Italia e ha partecipato alla BIB - Bratislava Biennale. Nel 2012 ha partecipato al progetto *Città Invisibili* nell'ambito della Biennale di Letteratura e Cultura per l'infanzia, organizzata dalla Regione Veneto. Insegna illustrazione alla Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e al Master in illustrazione per l'infanzia ed educazione estetica: "illustrazione per l'infanzia ed educazione estetica: per una pedagogia della lettura iconica" all'Università di Padova. Nel 2017 ha vinto il premio italiano Andersen come miglior illustratrice.