



LA
SCUOLA
DEL
FARE



CENTRO
PER IL LIBRO
E LA LETTURA



LEGGERE, DIRE, FARE PAROLE. Costruire libri, costruire lettori in rete.

SAPERNE DI PIÙ

DATA: lunedì **23 gennaio 2023**

ore 17.00

40 ANNI DI ANDERSEN. LA RIVISTA E IL PREMIO

con **Barbara Schiaffino**

Durata: **2 ore**

Modalità: **a distanza** via Piattaforma Zoom o Google Meet



Breve descrizione del percorso proposto

Dal 1982 ANDERSEN rappresenta in Italia un osservatorio sulla produzione editoriale per bambini e ragazzi, raccontata e commentata tenendo in equilibrio informazione giornalistica e approfondimento critico. Nell'incontro ripercorreremo la storia della rivista - tra rubriche e collaborazioni storiche - e del premio assegnato annualmente a libri, autori e progetti per gettare uno sguardo sull'evoluzione della letteratura per l'infanzia contemporanea e del dibattito culturale che si sviluppa intorno ad essa.

La Formatrice: Barbara Schiaffino

Operatrice culturale e giornalista, dal 2008 è direttore responsabile del mensile di letteratura per l'infanzia ANDERSEN che promuove annualmente il PREMIO ANDERSEN il principale riconoscimento italiano attribuito ai libri per ragazzi e ai loro autori e editori (<http://www.andersen.it>). Ha progettato e curato per l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo le mostre "Premio Andersen 1982/2009: le eccellenze dell'editoria italiana per ragazzi" (2009) e "Viaggio in Italia. Cultura, storia e paesaggi italiani nei libri per l'infanzia" (2012), successivamente allestite in diverse città del Giappone. Ha ideato con Mara Pace il progetto "Leggevo che ero. Ritratti con libro d'infanzia", mostra itinerante e *in progress* che ha debuttato nel 2012 alla Bologna Children's Book Fair e alla Frankfurter Buchmesse. Dal 2005 fa parte della *Commissione Permanente Ragazzi* dell'*Associazione Italiana Editori*. Dal 2016 è membro del *Consiglio Scientifico del Festival della Scienza* di Genova. Sui temi della promozione del libro e della lettura tiene incontri di formazione e aggiornamento in Italia e all'estero.

Disegni di Roberto Pittarello, Progetto grafico La Scuola del Fare.

