



open day **LXL**

21 novembre 2019



Leggere per Leggere

www.leggereperleggere.it

Biblioteca Comunale
Alano di Piave (BL)

21 novembre 2019 OPEN DAY

in Biblioteca Comunale di Alano di Piave (BL)

LE NOSTRE PROPOSTE di formazione, laboratori, letture, incontri

Mattina 9.30/12.30 e pomeriggio 16.00/19.00

per bibliotecari, insegnanti, educatori, interessati, curiosi...

Associazione Culturale **BARCETTABLU**

Intervento per insegnanti e bibliotecari.

LETTORI! Bambini, Ragazzi, Insegnanti, Bibliotecari, Genitori: per una buona lettura insieme con **Sabina Italiano e Marina Zulian**

Come si diventa lettori? Leggendo. Avete voglia di abbracciare il metodo Libro che gira, libro che leggi entrando nelle stanze della lettura? Proposte di percorsi formativi, letture e laboratori d'arte, musica, teatro, legalità, scienza, poesia per costruire un villaggio di lettori. Assaggi di bibliografie tematiche suddivise per fasce d'età.

Associazione Culturale **LA SCUOLA DEL FARE**

Mattino: **RACCONTARE CON LA LUCE** giochi con segni disegni immagini oggetti e materiali visti alla lavagna luminosa per animare libri e lettura

con **Elia Zardo**

Una proposta di formazione che dura almeno 4 ore per riscoprire uno strumento straordinario la lavagna luminosa che giace ora dimenticata e abbandonata in qualche ripostiglio in attesa... Dopo gli anni gloriosi di utilizzo in sale gremite di partecipanti a convegni, conferenze, incontri di formazione, tenuti da relatori famosi, che proponevano in fogli di acetato trasparenti titoli, grafici, tabelle e schemi, è tempo di rispolverarla e farla vivere di nuova vita creativa. Non le chiederemo più di riprodurre soltanto scritte, segni, tabelle, ma di leggere creativamente materiali, segni, composizioni, realizzate sperimentando le possibilità offerte dalla luce e dalla proiezione, per creare immagini originali che possono raccontare, evocare, descrivere, rappresentare.

Pomeriggio: **L'INSEGNANTE LETTORE** buone pratiche di lettura a scuola

con **Enrica Buccarella**

Appassionarsi ai libri e alla lettura grazie ad uno "strumento" che si potrebbe trovare in ogni classe: l'insegnante lettore!

La lettura ad alta voce, in classe, come incontro, appuntamento, pratica rassicurante e piacevole, strategia di apprendimento "indiretto". I vantaggi di leggere al gruppo classe e in situazione di continuità. Scegliere libri che accompagnino crescita e abilità di bambini e ragazzi, realizzando gradualmente la capacità di ascolto e di immaginazione, l'immedesimazione e lo sviluppo dell'empatia, la volontà e l'esigenza di confronto e dialogo, la presa di coscienza dei diversi "punti di vista", senza mai sottovalutare il piacere puro della lettura.

Associazione Culturale **MAGA CAMAJA**

Mattino: **ANIMA LIBRO**

con **Carlo Corsini**

I libri sono scrigni che contengono scintille di creatività. Alcuni di essi ci spingono a leggerli e rileggerli, altri a raccontarli, altri ancora ad ammirarli, alcuni, infine, sono fonte di ispirazione di attività creative. Da qui nasce la nostra proposta di diverse attività dedicate ai libri e alla promozione della lettura.

Pomeriggio: **MI PIACE LEGGERE COSÌ**

con **Carlo Corsini**

Breve esposizione delle attività legate al libro adatte ai bambini dell'asilo nido, della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado.



open day **LXL**

21 novembre 2019



Leggere per Leggere

www.leggereperleggere.it

Biblioteca Comunale
Alano di Piave (BL)

GIACOMO BIZZAI

Mattino: **IL LETTORE AFFAMATO**

Presentazione del corso sul raccontare e leggere ad alta voce rivolto a insegnanti, lettori volontari, genitori, operatori culturali.

Pomeriggio: **LA BORSA DELLE STORIE**

Presentazione di letture ad alta voce e narrazioni adatte ai bambini della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado.

PINO COSTALUNGA

GIANNI RODARI, PRIMA E DOPO

In occasione dei 100 anni dalla nascita del grande scrittore Gianni Rodari, Pino Costalunga ha immaginato un incontro, della durata di un'ora, dedicato alla fascia di età 8-11 anni e agli adulti che potranno accompagnarli. Nell'occasione dell'Open Day presenterà un assaggio di letture e racconti intorno al mondo creativo di questo grande inventore di storie e di rime, giocando anche su quello che è venuto prima di lui e l'ha ispirato e di quegli autori che a lui invece si sono ispirati. Il tutto condito con giochi creativi sull'invenzione di rime e storie.

ORESTE SABADIN

NIKOLA TESLA

“Leggere un libro a fumetti”: una proposta di visione e ascolto, con immagini, parole e musica originale. Come leggere un libro a fumetti? Un materiale composito fatto di disegni e testi con cui dialogare con i suoni e la voce. La fase di lavorazione e le scelte di composizione di musica, montaggio video e lettura per la realizzazione della performance. Un libro che parla di Nikola Tesla, inventore geniale e visionario e che accenna ad altri personaggi che hanno segnato la storia della scienza, delle invenzioni e soluzioni tecnologiche che sono alla nostra portata al giorno d'oggi. La proposta si rivolge ad un pubblico di giovani e adulti e prevede la “lettura con proiezione e musica” per un solo esecutore (50 ') ed, eventualmente, uno spazio per la discussione, sul libro a fumetti, i protagonisti, le scelte e le tecniche usate per la composizione della performance.

MARGHERITA STEVANATO

ESPRESSIONANDO *prove per un incontro di lettura ad alta voce

Esiste un modo corretto di leggere ad alta voce che sia esatto, a prescindere? Naturalmente no, è la risposta. Esiste però un percorso che ogni lettore può personalmente sperimentare su di sé, per trovare i suoi testi e il proprio modo di proporli, che risulti valido ed efficace e tenga conto delle proprie esperienze vissute dalla parte di chi ascolta. Nella relazione lettore-testo esiste infatti un minimo denominatore comune che è l'ascolto: come ascoltiamo e cosa preferiamo ascoltare, questo è il punto di partenza di questo incontro che intende approfondire tale relazione. Non una formula uguale per tutti ma una strada da percorrere passo dopo passo.

*Espressionando è un neologismo che devo a Tommaso (V elementare, Villorba 2019)

LIVIO VIANELLO

CON IMMUTATO PIACERE: 25 ANNI DI LETTURE

Livio Vianello festeggia nel 2020 (oltre i cent'anni dalla nascita di Gianni Rodari) i suoi 25 anni come lettore. Lo farà leggendo, naturalmente, e cercando di raccogliere l'esperienza maturata in anni di incontri umani e letterari che lo hanno impegnato non solo nel fronte della lettura ad alta voce ma anche come organizzatore e operatore culturale. Nell'OPEN DAY presenterà la conversazione “Piacere, Rodari” una proposta in bilico tra la conferenza e la lettura che ha come centro la figura del nostro maggior autore per l'infanzia del '900.