

open day XL

16 ottobre 2018

BiblioWeek
Biblioteca Comunale
dei "Liberi Pensatori"
Silea (TV)



Leggere per
Leggere

www.leggereperleggere.it

16 ottobre 2018 OPEN DAY

"BiblioWeek" Biblioteca Comunale dei "Liberi Pensatori" di Silea (TV)

LE NOSTRE PROPOSTE di formazione, laboratori, letture, incontri

Mattina 10.00/12.00 e pomeriggio 16.30/19.00

per bibliotecari, insegnanti, educatori, interessati, curiosi...

Associazione Culturale LA SCUOLA DEL FARE

ENTRARE NELLA LETTURA INSIEME per Educare alla Lettura

con Elia Zardo

Ognuno di noi che si occupa di lettura e di libri pensa che la relazione con essi sia naturale e fondamentale per la crescita di ogni bambino. Dovrebbe essere una consuetudine che inizia e si mantiene, come relazione privilegiata, per tutta la vita. In realtà dobbiamo "Educare alla Lettura". La responsabilità dell'educazione e della formazione dei 'lettori' è di tutti, ognuno deve mettere in atto i suoi interventi. Famiglia - Scuola - Biblioteca insieme, dovrebbero essere-diventare i luoghi culturali in cui piantare e coltivare il seme della lettura. Cosa fare oggi, perché succeda?

La lettura parte dal tatto: cosa mettiamo nelle mani dei bambini per costruire familiarità e affezione?

Associazione Culturale BARCHETTABLU

NATI PER L'ARTE

con Marina Zulian e Sabina Italiano

Il contatto con l'Arte crea benessere nei bambini come negli adulti.

E' possibile avvicinarsi al bello e all'arte coinvolgendo le emozioni, la creatività e tutte le sfere della personalità attraverso i libri, i racconti, gli albi illustrati, le poesie, le letture ad alta voce, i laboratori e gli atelier, gli incontri e i percorsi formativi. Il percorso si arricchirà anche di una serie di suggerimenti di percorsi attivi e visite didattiche nei principali Musei della regione Veneto ideati e curati dall'Equipe di Dentro l'Arte di BarchettaBlu.

LIVIO VIANELLO

LETTURE LÉGGÉRE

In tutti questi anni di animazione della lettura ci siamo affannati a promuovere il piacere della lettura omettendo, molto spesso, la fatica della lettura. È vero però che la lettura ad alta voce dona leggerezza alle parole. In questo contrasto tra fatica e piacere, tra pesantezza e leggerezza, si gioca la partita tra il lettore e il suo pubblico. Una partita da giocare onestamente, senza trucchi e senza inganni, nella consapevolezza che l'educazione alla lettura è importante sia per i bambini che per gli adulti. Da prendere sul serio, con tutta la leggerezza del caso.

MARGHERITA STEVANATO
IL PESO LEGGERO DELLE PAROLE

Laboratori di lettura per tutti coloro che desiderano comunicare emozioni, suscitare fantasie, trasmettere il valore della poesia e della prosa, trasformando la piattezza del foglio in un mondo a tre dimensioni, dare vita alle parole rivalutandone il suono e il significato, superare il modo convenzionale in cui si usa la nostra lingua e ricercare le enormi possibilità comunicative della nostra voce.

ORESTE SABADIN
DI SUONI, DI VOCI

L'ascolto e la capacità di osservazione come base per lettori o fruitori di letture ad alta voce; l'utilizzo di suoni; il rapporto con il silenzio. Proposte di laboratori, letture, GdL e altri progetti.

SUSI DANESIN - solo la mattina
LEGGERE UNA STORIA CON OCCHI, CUORE e VOCE

Lettura è corpo.

Lettura è sguardo.

Lettura è respiro,

il respiro crea un ritmo... il ritmo della lettura, delle storie e delle emozioni.

Progetti di promozione della lettura per adulti e ragazzi; proposte di letture ad alta voce per età diverse.

GIACOMO BIZZAI
VOCE DEL VERBO ASCOLTARE: GIOCARE E LEGGERE LE EMOZIONI
con Giacomo Bizzai e Vera Salton

Nella presentazione, attraverso la formula del gioco/ascolto, Giacomo e Vera proporranno una carrellata di *assaggi* di romanzi per ragazzi i quali, divisi in squadre, dovranno indovinare l'immagine corrispondente e allo stesso tempo indurre gli altri in errore. Il progetto fonde insieme *pedagogia dell'ascolto*, *tecniche cooperativo-collaborative* e la sensibilizzazione all'osservazione artistica. Un modo per fare promozione della lettura attraverso l'elaborazione dei sentimenti, tanto contrastanti nei momenti della crescita.

A CHE GIOCO LEGGIAMO?? I DADI LI TIRA ROALD
con Giacomo Bizzai e Vera Salton

Un assaggio di una lettura tra le 5 parti tratte da 4 romanzi di Roald Dahl. Nella lettura completa i ragazzi divisi in squadre, per la cui formazione sarà chiesto l'aiuto delle insegnanti e le stesse saranno poi chiamate a giocare con i ragazzi, dovranno indovinare l'immagine corrispondente e allo stesso tempo indurre gli altri in errore. Ad ogni turno, compreso sempre più il meccanismo del gioco, si affinerà la sintonia della squadra, ed i bambini avranno la possibilità di entrare in contatto con storie dal grande valore narrativo proposte in una nuova formula. Il progetto fonde insieme *pedagogia dell'ascolto*, promozione della lettura e *tecniche cooperativo-collaborative*.

Associazione Culturale MAGA CAMAJA, CARLO CORSINI
ANIMA-LIBRO

I libri sono piccoli scrigni che contengono scintille di creatività. Alcuni di essi ci spingono a leggerli e rileggerli, altri a raccontarli, altri ancora ad ammirarli, alcuni, infine, sono fonte di ispirazione di attività creative. Come scegliere un libro per bambini o ragazzi? Come leggerlo o raccontarlo? Come trovarne l'ispirazione per trasformarlo in un'attività artistica?

Due i temi trattati nel seminario rivolto ai bibliotecari e agli insegnanti:

- Esperienze di letture ad alta voce, di narrazione/racconto e di promozione della lettura;
- Il libro come scintilla creativa per laboratori artistici e creativi.