

LA SCUOLA ESTIVA / THE SUMMER SCHOOL

Due Associazioni insieme per la Formazione, tra Veneto e Liguria, *La Scuola del Fare* e *ArTura_Territori Tra Arte e Natura*, in un Progetto tra Arte, Natura, Poesia, Tatto e Lettura per conoscere e sperimentare percorsi didattici dentro e intorno ai sassi, oggetti straordinari e misteriosi che accompagnano le nostre vite silenziosamente, ma hanno tanto da raccontare.

L'Associazione Culturale *La Scuola del Fare* è un Ente Accreditato dal MIUR per la formazione del personale della scuola. Opera in Veneto dal 1995. Attinge al pensiero pedagogico di Freinet, al lavoro di ricerca e documentazione del maestro Mario Lodi, del M.C.E. e ai percorsi sullo sviluppo della creatività di Bruno Munari. È nata dopo l'incontro con Roberto Pittarello che ha dato forma didattica all'integrazione dei diversi linguaggi della comunicazione, dal tatto alla scrittura, con la metodologia dei laboratori creativi a scuola, per tutti i bambini.

Nella primavera del 2017 *La Scuola del Fare* ha attivato una feconda collaborazione con *Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi a Drizzona (CR)* per il Progetto "Arte e scrittura del bambino nella scuola di Mario Lodi" e ora propone, in collaborazione con *ArTura_Territori Tra Arte e Natura* di Sestri Levante (GE), una Scuola Estiva sperimentale con il Progetto "Mani tra i sassi". Un percorso che offre 39 ore di formazione con la presenza di docenti-animatori qualificati che hanno sviluppato la loro ricerca didattica e pedagogica, strettamente connessa all'arte, tenendo in primo piano la *Cultura dell'Infanzia* e il ruolo decisivo degli adulti nella relazione educativa. L'obiettivo generale di queste collaborazioni è quello di mettere insieme energie e competenze formative di ciascuna realtà per offrire a insegnanti, educatori, animatori percorsi didattici e riferimenti pedagogici attuali per realizzare con bambini e ragazzi una Scuola Laboratoriale Attiva.

Un grazie sincero all'Amministrazione Comunale di Sestri Levante, a *Mediaterraneo servizi* che ci offrono l'accoglienza che solo la gente di mare sa esprimere e alla Biblioteca del Mare di Riva Trigoso, luogo prestigioso, dove la nostra Scuola Estiva troverà casa dal 20 al 26 agosto 2018.

Alfredo Gioventù, presidente *ArTura_Territori Tra Arte e Natura*
Elia Zardo, presidente *La Scuola del Fare*

BIBLIOTECA DEL MARE
LUNEDÌ 20 AGOSTO
ore 18.30

BIBLIOTECA DEL MARE
LUNEDÌ 20 AGOSTO
ore 19.30

BIBLIOTECA DEL MARE
DOMENICA 26 AGOSTO
ore 18.30



PER APRIRE PER CHIUDERE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "MANI TRA I SASSI"
inaugurazione delle due mostre

con *Lucia Pinasco*, Assessore all'Istruzione
Enrica Castagnola, Responsabile Biblioteche Sestri Levante
Alfredo Gioventù, presidente Associazione *ArTura_Territori Tra Arte e Natura*
Elia Zardo, presidente Associazione *La Scuola del Fare*

Lettura in Biblioteca. IL CASTAGNO
la voce registrata del maestro Mario Lodi ci accompagnerà in questo incontro, Marita Viola leggerà dal vivo le poesie scelte

Un racconto scritto da Mario Lodi, illustrato da Alfredo Gioventù, progetto editoriale a cura di Maria Flora Giubilei e Simonetta Maione, Musei di Nervi, m&m maschietto editore con DVD, 2008.

Performance. IL TERZO SASSO
a cura di Alfredo Gioventù e Marita Viola

Appuntamento di chiusura della Scuola Estiva.
Una performance progettata e realizzata da Alfredo Gioventù per l'edizione 2014 di *BAU Contenitore di Cultura Contemporanea ASD*, già presentata alla Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco di Milano viene riproposta per la conclusione del percorso di *Scuola Estiva - Summer School* a dimostrazione di come un semplice sasso di mare possa prestare il suo linguaggio all'arte contemporanea in una delle sue forme più complesse, quella dell'arte performativa concettuale.

Con la partecipazione dell'Associazione A.Bi.Ci. - Amici Biblioteca Civica.
Presso la libreria Il Sentiero di Benjamin - l'albero dei desideri troverete molti dei libri presentati nella mostra bibliografica.

* Su iscrizione

LABORATORIO
21 - 22 AGOSTO
15-19 e 8-12, durata 8 ore
max 20 partecipanti
costo € 120 comprensivo
di tutti i materiali del laboratorio

Per educatori a partire dal Nido,
insegnanti di Scuola dell'Infanzia,
Scuola Primaria e Secondaria di primo
grado, animatori

SEMINARIO-LABORATORIO
22 - 23 AGOSTO
15-18 e 9.30-12.30, durata 6 ore
max 12 partecipanti
costo € 100 comprensivo
di tutti i materiali del laboratorio

Per educatori a partire dal Nido,
insegnanti di Scuola dell'Infanzia,
Scuola Primaria e Secondaria di primo
grado, animatori

5 LABORATORI

ART'INSPIAGGIA
con Alfredo Gioventù e Daniela Mangini

Monti e battaglia: l'inizio e la fine dei sassi. I *risséu*, mosaici di pietre di mare, adagiati sui sagrati delle chiese dalla spiaggia alla collina, custodiscono il segreto di questo viaggio di andate e ritorni, della bellezza di una "terra sottile", fatta di rocce che si affacciano sul mare. Il progetto interdisciplinare ha come obiettivo finale la creazione di un grande cantiere per la realizzazione di un'installazione nella natura. Il percorso creativo, generato da un metodo che muove dall'osservazione delle bellezze ambientali e dei differenti genius loci e dalla conoscenza dell'Arte Ambientale, può essere sviluppato, oltre che con i sassi, con altri materiali naturali nei loro diversi ambienti. Un percorso, tra le proposte laboratoriali *ArT'inSpiaggia*, dalla conoscenza ed analisi dei *risséu* allo sviluppo del concetto di *texture* con l'utilizzo dell'argilla, dalla composizione di mosaici di sassi in sabbie, alla realizzazione di una installazione sulla spiaggia antistante la Biblioteca.

NON SOLO SASSI. Scrivere con Tatto al Buio
con Laura Anfuso

L'obiettivo del Seminario-Laboratorio è quello di valorizzare l'esperienza tattile al buio troppo spesso svilita da inconsapevoli e mortificanti semplificazioni. I partecipanti avranno la possibilità di soffermarsi sulla reciprocità degli altri sensi in assenza della vista, di rielaborare l'esperienza al buio proposta attraverso la scrittura, di far emergere le emozioni tattili. Saranno invitati a "mettersi in gioco", dopo l'esperienza tattile potranno soffermarsi a *ri-cercare* le parole e le loro possibilità espressive che il dialogo attento dei sensi contribuisce a potenziare creando una consapevolezza sensibile.

*scioglie il sasso
l'insensato segno
che tatto schiude*

Haiku di Laura Anfuso

LABORATORIO
23 AGOSTO
15-19, durata 4 ore
max 20 partecipanti
costo € 70,00 comprensivo
di tutti i materiali del laboratorio

Per educatori, insegnanti di Scuola
dell'Infanzia, Scuola Primaria e
Secondaria di primo grado, animatori

LABORATORIO
24 AGOSTO
9-12.30 e 14-17.30, durata 7 ore
max 20 partecipanti
costo € 120 comprensivo
di tutti i materiali del laboratorio

Per educatori a partire dal Nido,
insegnanti di Scuola dell'Infanzia,
Scuola Primaria, Scuola Secondaria,
animatori

LABORATORIO
25 AGOSTO
9-13, durata 4 ore
max 20 partecipanti
costo € 70 comprensivo
di tutti i materiali del laboratorio

Per educatori a partire dal Nido,
insegnanti di Scuola dell'Infanzia,
Scuola Primaria e animatori

(S)TONES – Suoni di pietra
con Anna Merione e Andrea Massone

Il progetto (S)TONES nasce dalla consapevolezza del grande potenziale della musica in quanto mediatore artistico non-verbale che facilita la libera espressione, l'apertura di canali di comunicazione e la regolazione delle emozioni; a questo vuole unire il potenziale espressivo e creativo della musica contemporanea e delle esperienze di alcuni capiscuola, dall'avanguardismo, alla musica aleatoria, a quella concreta, con una breve incursione finale nella musica elettronica. È per chiunque voglia sperimentare in prima persona un approccio al suono e alla musica attiva il più possibile istintivo e svincolato da codici accademici e culturali, per poterlo poi utilizzare in contesti educativi e didattici al servizio del gioco e della relazione.

SASSI VOCIANTI
con Mauro Bellei

Per imbastire un laboratorio ideato e condotto da Mauro Bellei partiamo da una spiaggia di sassi, non a caso proprio quella di Bruno Munari di Riva Trigoso/Renà. Sulla superficie dei sassi, guardando le loro venature, possiamo trovare un infinito repertorio figurativo. Basta guardarli con pazienza. Ogni partecipante del laboratorio è invitato a mettere le mani tra i sassi scegliendone alcuni a piacere per studiarli e commentarli. Un'attività che stimola l'osservazione e l'attenzione, col fine di pungolare l'immaginazione.

DI-SEGNI DI-SASSI. Giochi per disegnare la Natura
con Enrica Buccarella

Un laboratorio artistico in cui si presentano e si sperimentano alcune tecniche e modalità di lavoro per rappresentare in modo efficace e significativo gli elementi della natura. Esplorare le tecniche grafiche significa trovare il modo giusto per esprimere il proprio messaggio. Conoscere materiali, strumenti, supporti, provare e cercare finché il come fare suggerisce il cosa fare e favorisce contemporaneamente il superamento degli stereotipi del disegno infantile e adulto.

* Su iscrizione

2 SEMINARI - 1 INCONTRO

SEMINARIO
21 AGOSTO, 9-13
max 40 partecipanti
costo € 50

per educatori dal Nido, insegnanti di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, animatori

INCONTRO
23 AGOSTO, 17.30- 19.30
max 40 partecipanti
costo vedi partecipazione

per educatori dal Nido, insegnanti di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, bibliotecari, librai, appassionati

SEMINARIO
25 AGOSTO, 15-19
max 30 partecipanti
costo € 60

per educatori dal Nido, insegnanti di Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Secondaria di primo grado, bibliotecari, librai, animatori

IL TERRITORIO COME COMPAGNO DI SCUOLA
Opere, tecniche e segreti dell'Arte Ambientale come strumenti di osservazione ed indagine del territorio e delle sue peculiarità ambientali
con Alfredo Gioventù

Obiettivo del seminario è la condivisione del processo metodologico, l'analisi dei risultati e l'individuazione di nuovi percorsi riferiti ai diversi territori di provenienza dei partecipanti. Il *genius loci*, con le sue manifestazioni "materiali" in opere e manufatti, come indizio e risorsa per la creazione di un percorso didattico generato da un metodo che, muovendo dall'oggettività insita nella bellezza della Natura e dalla conoscenza dell'Arte Ambientale, possa essere sviluppato con tutti i materiali naturali nei diversi territori.

UN AUTORE IN DIALOGO CON I SASSI, TRA LIBRI E GIOCHI
con Mauro Bellei

La ricerca di Bellei sui sassi è costante, la si può ripercorrere attraverso le tante pubblicazioni per bambini e adulti, libri d'artista e mostre. Sarà interessante seguire l'artista-autore nel racconto dell'evoluzione della sua ricerca, attenta al gioco e all'apprendimento di bambini e adulti. La partecipazione prevede due modalità: *uditore* aperta a tutti, libera e gratuita; *docente*, su iscrizione.

ANIMARE LIBRI E LETTURA... CON LE TASCHE PIENE DI SASSI
con Enrica Buccarella e Elia Zardo

L'animazione dei libri e della lettura è una moda o un vero e proprio progetto culturale ed educativo? Quali sono i modi, gli spazi e i tempi per animare un libro? Quali libri sono "giusti" per essere animati? Educare al piacere della lettura non può essere una ricetta, è prima di tutto un'azione di responsabilità dell'adulto nella scelta degli interventi da mettere in atto per favorire la familiarità del bambino con l'oggetto libro. Una carrellata di libri, dalla Mostra Bibliografica "Con le tasche piene di sassi", che suggerirà strumenti e giochi per cogliere l'anima del libro e offrirla, nella lettura animata, a bambini e ragazzi.

* Ingresso Libero

2 MOSTRE APERTE A TUTTI

MOSTRE
20-26 AGOSTO 2018

SEDE
Biblioteca del Mare di Riva Trigoso Sestri Levante GE

ORARI
Lun - Dom 18.30 - 20
Mar - Gio 9-13 e 14.30-19
Mer 9-13 e 14.30-17.30
Ven - Sab 9-13 e 14.30-17.30

Mostra Bibliografica
CON LE TASCHE PIENE DI SASSI
a cura de La Scuola del Fare in collaborazione con la Biblioteca del Mare

Una selezione di libri che raccontano "I sassi", dalla Fiaba di Pollicino ai tanti libri per bambini e ragazzi che dialogano con questi affascinanti oggetti della natura. Da Lionni a Munari tra arte e poesia, racconti e storie, libri sulla natura, libri di scoperta e gioco.

Mostra d'Arte
SEMBRA SOLO UN SASSO...
a cura di Alfredo Gioventù e Daniela Mangini

In biblioteca, tra i libri, i sassi ceramici di Alfredo Gioventù: sassi galleggianti nati grazie ad un suggerimento di Mario Lodi che li individuò come "i narratori" della sua ricerca artistica, sassi speciali delle spiagge liguri, le stesse percorse e raccontate da Bruno Munari, sassi che hanno illustrato la fiaba di Mario Lodi "il Castagno", sassi che interpretano versi di poeti.

**SASSI
ANIMA
SANNO
SVELARE
IGNARI**

Acrostico di Laura Anfuso

SEGRETERIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA SCUOLA DEL FARE
Castelfranco Veneto (TV)
+39 347 8350484
info@lascuoladelfare.it
www.lascuoladelfare.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTURA _ TERRITORI TRA ARTE E NATURA
Sestri Levante (GE)
+39 339 8205863
artura.associazione@gmail.com

SEDE
Biblioteca del Mare di Riva Trigoso Sestri Levante GE
Via Benedetto Brin, 2
+39 0185 478423

INFORMAZIONI E SEDE

Laboratori e Seminari sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 12 partecipanti. Sono rivolti agli educatori a partire dal Nido, agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria, aperti a studenti universitari, genitori, animatori, bibliotecari e persone interessate.

Rientrano nel Programma di Formazione e aggiornamento curato dall'Associazione Culturale *La Scuola del Fare*, Ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola (Comunicazione del 01/12/2016, Direttiva 170/2016). La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa a *La Scuola del Fare* (euro 10,00) per l'anno sociale 2017-2018.

Per i Docenti di Ruolo è possibile partecipare utilizzando la Carta Docenti avvalendosi del Buono collegato. La quota di partecipazione ai diversi laboratori e seminari è comprensiva delle attrezzature, dei materiali specifici e delle dispense predisposte dagli animatori.

Le iscrizioni sono registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con l'invio del Buono Docenti oppure con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato a inizio dell'attività presso la Segreteria.

La quota versata a titolo di anticipo sarà rimborsata solo se il laboratorio non verrà attivato. Nel caso di ritiro o assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato.

Riservato a insegnanti, educatori che operano nelle Scuole del Comune di Sestri Levante il 20% di sconto su tutti i Laboratori, Seminari e Incontri del percorso di Formazione proposto con il Progetto "Mani tra i sassi".

Sarà rilasciato a tutti Attestato di partecipazione.

Maggiori informazioni sugli animatori, sull'intero Progetto, con iscrizione on-line nel sito www.lascuoladelfare.it

La Biblioteca di Riva è stata aperta nel 1984. Nata inizialmente come struttura specializzata in letteratura dell'infanzia, si è sviluppata cercando di andare incontro alle esigenze della pluralità dell'utenza, pur restando un punto di riferimento per bambini e ragazzi di ogni età. Lo spazio destinato ai più piccoli è particolarmente accurato, con una sezione per genitori ed educatori.

Da giugno 2017 la Biblioteca è attiva nella nuova prestigiosa sede di via Benedetto Brin, affacciata sul mare.



mediaterraneo
PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO



**MANI
TRA I
SASSI**

**la Scuola Estiva
the Summer School**

**20-26 agosto 2018
Sestri Levante**

39 ore di formazione a moduli accreditate dal Miur tra arte, natura, tatto, poesia e lettura presso la Biblioteca del Mare di Riva Trigoso