



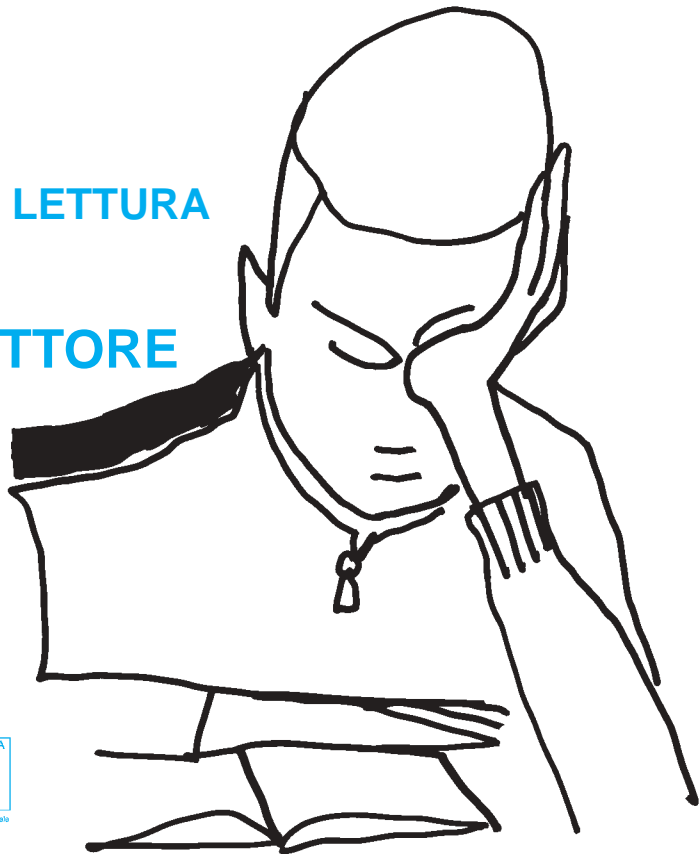
CITTÀ DI CASTELFRANCO VENETO
Assessorato alla Cultura
Istituzione Castelfranco
Cultura, Scuola, Sport

XIII SETTIMANA DELLA LETTURA

5 - 10 maggio 2008

L'INSEGNANTE LETTORE

Un itinerario di letture in classe
attraverso i libri che formano
la prima biblioteca
di ragazzi dagli 11 ai 14 anni



SETTIMANA DELLA LETTURA

XIII edizione

5 - 10 maggio 2008

Dopo l'attenzione dedicata nei 2 anni precedenti alle fasce di età 0 - 6 anni con l'adesione al progetto *Nati per Leggere*, e 7 - 10 anni con la proposta tematica per la Scuola Primaria *Viaggi di Carta e Parole*, l'edizione 2008 della Settimana della Lettura si rivolge interamente alla Scuola Secondaria di 1° grado.

L'INSEGNANTE LETTORE

Roberto Pittarello, insegnante lettore di lungo corso, si fa responsabile di una scelta, né conformista né alla moda, ma "giusta" nella finalità formativa, per costruire e sostenere il dialogo in classe.

È un'esperienza pedagogica della lettura che, in continuità con le testimonianze di Don Milani e Mario Lodi, fa del leggere in classe l'elemento fondante del rapporto educativo tra insegnante e allievi.

Un'educazione alla lettura che porta i ragazzi a scrivere e a scegliere poi la scrittura come tecnica fondamentale di riflessione sulla propria esperienza quotidiana, di comunicazione e confronto con gli altri sul piano affettivo e sociale.

La Settimana della Lettura è un'iniziativa dell'Istituzione Castelfranco Cultura, Scuola, Sport
Progetto e coordinamento dell'Associazione Culturale La Scuola del Fare
www.lascoladelfare.it / info.lascoladelfare@virgilio.it

I disegni di Roberto Pittarello sono ritratti di Chiara e Francesco, gennaio 2008

Biblioteca Comunale

Sala Conferenze "Pacifco Guidolin"

MERCOLEDÌ 7

ore 17.00

LEGGERE IN CLASSE

la biblioteca personale dei ragazzi

conversazione di Roberto Pittarello

con insegnanti e genitori

SABATO 10

ore 16.30

LA POESIA SUL BANCO

lettura di Roberto Pittarello

con accompagnamento musicale degli allievi
del Conservatorio "Agostino Steffani"

per bambini, ragazzi, genitori e insegnanti



CONSERVATORIO
STEFFANI
CASTELFRANCO VENETO

INFORMAZIONI

Biblioteca Ragazzi 0423 735691 Fax 0423 735655

ragazzi@bibliotecacastelfrancoveneto.tv.it

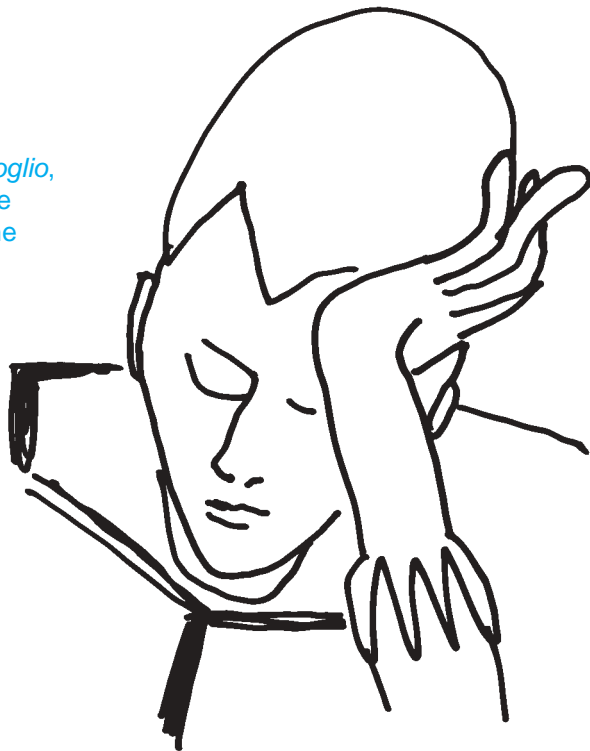


Biblioteca Ragazzi

LA BIBLIOTECA PERSONALE DI RAGAZZI DI 11-14 ANNI

mostra bibliografica dei libri letti in classe

I titoli vengono presentati anche in un *libro in foglio*, catalogo della mostra, dove è possibile ritrovare i percorsi di lettura e le motivazioni pedagogiche dell'esperienza.



Visite guidate alla Biblioteca e alla mostra

dalle 9.00 alle 12.15

a cura del personale bibliotecario

Le visite guidate sono gratuite con prenotazione

all'Ufficio Scuola e Cultura

5 LIBRI per 10 LETTURE

per le classi delle scuole secondarie di 1° grado del Comune

Casa di Giorgione

ore 9.00 e ore 11.00

lunedì 5 *suggerito per le classi prime suggerito*

IL PRINCIPE GRANCHIO

e altre Fiabe Italiane di Italo Calvino

lettura di Paola Rossi, La Piccionaia - I Carrara

mercoledì 7 *suggerito per le classi prime*

L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI

di Jean Giono

lettura di Roberto Pagura, Molino Rosenkranz

giovedì 8 *suggerito per le classi seconde e terze*

IL VECCHIO E IL MARE

di Ernest Hemingway

lettura di Lando Francini, Teatro del Vento

venerdì 9 *suggerito per le classi seconde*

L'OCCHIO DEL LUPO

di Daniel Pennac

lettura di Massimo Cavallini, Progetto I D.A.D.I.

sabato 10 *suggerito per le classi terze*

STORIA DEL SIGNOR SOMMER

di Patrick Suskind

lettura di Livio Vianello, Scenari

La partecipazione alle **10 letture** è gratuita con disponibilità di pulmino per il trasporto per le scuole delle frazioni

PRENOTAZIONI a partire dal 15 aprile

Ufficio Scuola e Cultura 0423 735671

8.30/12.30 da lunedì a venerdì e 15.30/17.30 martedì - mercoledì - giovedì



Leggere a voce alta per qualcuno o leggere per gli allievi diventa sempre più qualcosa che assomiglia a un atto di militanza.

Posso leggere solo testi che condivido interiormente e che ricordo nel tempo.

Leggo senza chiedere l'ascolto, che puntuale arriva intenso anche nella forma. Accade perché il testo è giusto. Intendo: adatto, utile, ben scritto, ispirato, perché no, immortale.

Più gli allievi sono giovani più è importante l'accordo che nasce con l'autore, scelto per condividere un problema, una storia.

Così come la scrittura, nei suoi generi, occorre sia chiara, pronta a ogni riga a liberare l'immaginazione che serve a vedere il film che il libro promette.

Leggo per i miei allievi ogni giorno e penso così di allontanare l'abbandono, la solitudine, la noia come rifugi di perdenti.

Leggo per tenere insieme la classe a discutere su ogni lettura, su ogni frase, per credere che ogni vita merita un libro, ma la vita, la nostra vita, vale anche di più di un libro letto per imparare a vivere.

8 aprile 2008

R.P.