



Comune di
SAN GIORGIO DELLE PERTICHE
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



SETTIMANA DELLA LETTURA 2009

LA BIBLIOTECA MOSTRA I SUOI LIBRI
mostra bibliografica
'LEGGERE L'AMBIENTE'
libri e letture per conoscere
rispettare, immaginare il mondo

3-6 anni

CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE

Il nostro pianeta di Giovanna Mantegazza, illustrazioni di Cristina Mesturini; La Coccinella 2002 cartonato
La Terra non è l'unico pianeta che gira intorno al Sole: nel nostro sistema solare infatti ci sono altri otto pianeti, molti dei quali hanno anche dei satelliti, come per noi la Luna. Però nessuno di questi pianeti è abitato: alcuni sono troppo caldi, altri troppo freddi per ospitare la vita. Ma forse potrebbe esserci vita in pianeti lontanissimi di altre galassie... Progetto di Carlo Alberto Michelini.

10 cose che posso fare per aiutare il mio pianeta di Melanie Walsh, Editoriale Scienza, Trieste 2008
Il tuo primo libro sull'ambiente: leggilo e poi educa anche mamma e papà!
Attraverso l'acquisizione delle "buone pratiche" ci si educa a uno stile di vita sostenibile, cominciando sin da piccoli, con affetto, dolcezza e divertimento. Da questo presupposto Melanie Walsh, autrice e illustratrice inglese di successo, è partita per sensibilizzare i bambini alle tematiche ambientali. Nasce così questo libro, tenero vademecum che illustra, in 10 punti, piccoli gesti quotidiani da fare assieme a mamma e papà: attraverso il gioco e l'attività in comune nasce la consapevolezza e la responsabilità delle proprie azioni.

A scuola di natura di Mick, Manning illustrazioni Brita Granström, Editoriale Scienza 1998
Per naturalisti... in erba! Per conoscere (e salvaguardare) piante e animali in diversi ambienti, nel giardino e nel cortile di casa o di scuola, nei boschi e nei prati, in mare e nei laghi!

La natura da vicino e da lontano di Rene' Mettler, EL 2005
Dal particolare ingrandito alla veduta dall'alto e viceversa un gioco di zoom per due differenti paesaggi: quello domestico (frutteti, orti, campi coltivati) e quello più naturale (vegetazione selvatica, boschi, torrenti).

Il fantastico viaggio del signor Acqua di Agostino Traini, Piemme junior, 2008
D'estate il signor Acqua fa divertire grandi e piccini nel mare e in autunno si trasforma in nuvola e viaggia per il mondo. Ma che freddo d'inverno: meglio scendere in fiocchi di neve! Con la primavera, finalmente, il sole torna a splendere: il signor Acqua allora saluta le montagne e si avvia giù per un gorgogliante ruscello.

Il signor Acqua va in montagna di Agostino Traini, Emme Edizioni, 2002
Il signor Acqua si stacca dal mare per raggiungere con un pesciolino la montagna. Dapprima i due stanno benissimo, ma poi la neve rischia di farli congelare ed è una fortuna che lì vicino ci sia l'albergo della mucca Moka!
Breve testo in grandi caratteri maiuscoli sotto forma di dialoghi sulle pagine di sinistra, tavole a colori su quelle di destra e una sezione di giochi ispirati alla storia. Il pesciolino Fabrizio invita il Signor Acqua ad una gita in montagna. Grazie all'automobile di Superpolpo (una tinozza d'acqua con ruote e volante) i due amici partono felici. Ma in montagna fa freddo, anzi freddissimo. Per fortuna c'è una grande, cara amica che li aspetta con una bella cioccolata calda: è la mitica mucca Moka!

In campagna di Bernadette Gervais, Francesco Pittau, Emme Edizioni
Solleva le alette colorate e scopri cosa c'è in campagna: gli insetti, gli uccelli, i fiori, gli alberi e tante altre cose...
Alla scoperta della campagna, di cui vengono mostrati animali, alberi, fiori e l'animata vita notturna.
Breve testo in grandi caratteri maiuscoli e illustrazioni a colori su pagine di cartoncino, con animazioni da attivare tirando linguette e girando ruote, proposte operative, un gioco e parti mobili da sollevare per scoprire ulteriori testi e figure.

Alberi e Uccelli di Sonia Goldie con le illustrazioni di Charlotte Bernard, Editoriale Scienza

Un libro per imparare a riconoscere alberi e uccelli: riconosco gli alberi dalle foglie e gli uccelli dai colori delle piume. L'ippocastano, la quercia, il faggio, l'acero... E poi il merlo, la cinciarella, il picchio, la ghiandaia, la rondine... Le stagioni, i modi dire con gli uccelli... E in fondo al libro un "quaderno della natura" per giocare, indovinare e creare con la fantasia.

A spasso nel bosco di Sonia Goldie con le illustrazioni di Pascale Estellon, Editoriale Scienza

Un libro per passeggiare nel sottobosco e riconoscere le piante e gli animali che lo rendono ricco e affascinante. Camminare a piccoli passi tra gli scricchiolii delle foglie e dei rami secchi, raccogliere fragole, nocciole, riconoscere i funghi, rotolarsi sui tappeti fioriti, trovare le tracce degli animali, collezionare piccoli tesori. Un libro dolce e raffinato per scoprire con bellezza le meraviglie del mondo naturale.

Il timido seme di Dianna Hutts Aston, illustrazioni di Sylvia Long, traduzione e adattamento di Giangiacomo Gerevini, Motta junior, Milano 2007

Grandi acquerelli accompagnano un breve testo che descrive tutti i tipi di semi, le loro caratteristiche e i modi dello sviluppo.

Pina scopre la Natura di Lucy Cousins, Mondadori

Com'è divertente passeggiare in campagna e osservare la natura! Ogni animale, ogni fiorellino ha un segreto da svelare, basta solo essere capaci di guardarlo con gli occhi giusti... con gli occhi di chi ama il mondo meraviglioso che ci sta intorno.

Nel Giardino Botanico di Frédéric Lisak; Illustrazioni di Danièle Schulthess, Edizioni Corsare, 2008

Questo libro è nato dall'incontro di due desideri: - quello dell'illustratrice, Daniele Schulthess, che adora le piante e ama esprimersi attraverso i suoi disegni; - quello dell'autore Frédéric Lisak, che desiderava creare per i bambini uno strumento di scoperta della botanica in tutti i suoi aspetti (diversità, ambienti, adattamenti). Così è nato Nel giardino botanico, concepito come una passeggiata in un orto botanico, luogo vicino, conosciuto, rassicurante, e ricco di tutte le piante che gli uomini vi hanno collezionato, acclimatato, curato. *(Fonte editoriale)*

Il fiume illustrato da Laura Bour, progetto di Laura Bour, Edizioni E. Elle 1993

Il fiume e il suo habitat, in un libro internamente rilegato a spirale, con breve testo in caratteri di varia grandezza. Pagine lucide cui si alternano fogli plastificati trasparenti, illustrati a colori su doppia facciata, per la sovrapposizione delle immagini con effetto di tridimensionalità.

In riva al mare illustrato da Pierre de Hugo, progetto di Elisabeth Cohat, Edizioni E. Elle 1998

Gli animali dei litorali sabbiosi in un libro internamente rilegato a spirale, con breve testo in caratteri di varia grandezza, illustrazioni a colori su pagine lucide e fogli plastificati trasparenti che si alternano per la sovrapposizione delle immagini con effetto di tridimensionalità.

Atlante degli animali illustrato da René Mettler, progetto di Claude Delafosse e René Mettler, Edizioni E. Elle 1995

Animali e loro habitat, in un libro internamente rilegato a spirale, con breve testo in caratteri di varia grandezza. Pagine lucide cui si alternano fogli plastificati trasparenti, illustrati a colori su doppia facciata, per la sovrapposizione delle immagini con effetto di tridimensionalità.

Atlante delle piante illustrato da Sylvaine Pérols ; progetto di Claude Delafosse e Sylvaine Pérols, Edizioni E. Elle 1995

Piante di tutto il mondo, in un libro internamente rilegato a spirale, con breve testo in caratteri di varia grandezza. Pagine lucide cui si alternano fogli plastificati trasparenti, illustrati a colori su doppia facciata, per la sovrapposizione delle immagini con effetto di tridimensionalità.

RACCONTARE SCOPRIRE IMMAGINARE L'AMBIENTE

Un prato pieno di cavalli di Peter Hansard, con le illustrazioni di Kenneth Lilly, Editoriale Scienza, 2008

Giungere in un prato e scoprire che è pieno di cavalli! Che emozione guardarli mentre si rotolano, sgroppano e si impennano... sembra quasi di poter accarezzare i loro nasi vellutati o accudirli nelle loro stalle.

Col libro, un Cd contenente la storia letta ad alta voce da Lella Costa, una canzone in tema, approfondimenti sulla vita dell'animale e infine il testo letto nell'originale inglese.

L'ascolto della storia letta ad alta voce permette al bambino di usare il libro in autonomia e di ascoltare una voce che non sia quella abituale, con una particolare interpretazione. La musica e la canzone rendono più creativo l'approccio alla conoscenza. La lettura e i rumori di sottofondo coinvolgono con grande efficacia il giovane ascoltatore, che "entra" così nel mondo di ciascun animale.

Mamma tigre di Nick Dowson, con le illustrazioni di Jane Chapman, Editoriale Scienza, 2008

Elegante e sinuosa, fluida come l'acqua del fiume, il manto rigato che lampeggia come fuoco, la tigre appare e velocemente svanisce nell'erba alta. Seguila mentre caccia, nuota e si prende cura dei suoi piccoli.

Col libro, un Cd contenente la storia letta ad alta voce da Lella Costa, una canzone in tema, approfondimenti sulla vita dell'animale e infine il testo letto nell'originale inglese.

A spasso con i lupi di Janni Howker, con le illustrazioni di Sarah Fox-Davies, Editoriale Scienza, 2008

Un viaggio incantato nel lontano selvaggio Nord ad ascoltare un racconto realista ed emozionante che ti porta a condividere il rispetto per uno degli animali più belli e incompresi del mondo.

Col libro, un Cd contenente la storia letta ad alta voce da Lella Costa, una canzone in tema, approfondimenti sulla vita dell'animale e infine il testo letto nell'originale inglese.

Io leggo con **Gli animali della Fattoria** di Yvette Barbetti, Lito, Milano 2004

Il coniglietto che saltella nel cortile, la pecora che bruca l'erba, le anatre che sguazzano nello stagno: queste e altre situazioni tipiche degli animali della fattoria. Sette animali presentati ciascuno su due pagine a fronte con illustrazioni a colori su quella di sinistra e testo in grandi caratteri maiuscoli su quella di destra con termini sostituiti dall'immagine corrispondente.

La coccinella prepotente di Eric Carle, Mondadori, 2008

C'era una mattina una coccinella prepotente che voleva battersi a tutti i costi, ma trovava tutti troppo piccoli per lei. Finché a sera non incontrò qualcuno con cui fare la voce grossa proprio non serviva. Per fortuna, però, esistono anche le coccinelle gentili e così [a coccinella prepotente, dopo aver attaccato briga con una vespa, un cervo volante, una mantide, un passero, un astice, una puzzola, un boa, una iena, un gorilla, un rinoceronte, un elefante e una balena quando si ritrova stanca e affamata può ugualmente sfamarsi con qualche appetitoso afide offertole dalla sua collega gentile!

“Adagio, adagio, adagio!” dice il bradipo di Eric Carle, Mondadori, Milano 2005

Il gallo giramondo di Eric Carle, Mondadori, Milano 2003

Il camaleonte variopinto di Eric Carle, Mondadori, Milano 2003

Il piccolo Ragno tesse e tace di Eric Carle, Mondadori, Milano 2005

Quattro storie di animali. Quattro classici di un grande illustratore ideali per le prime letture, istruttivi, divertenti, stimolanti; da toccare, guardare...

Mondo spaventoso mondo meraviglioso di Alberto Benevelli e Loretta Serofilli, San Paolo Edizioni, 2009

Sulla collinetta vicino al bosco c'è una casa sempre chiusa. Nella casa sempre chiusa abita Poldo il leprotto. Poldo non esce mai. Non apre mai la porta. La tiene sempre ben chiusa a chiave. Poldo ha paura perché la fuori c'è un mondo spaventoso, da quando quella volta da piccolo ha aperto la porta per la prima volta. E ha trovato il lupo e la volpe che lo aspettavano con i loro denti aguzzi. Ma la gazza Margherita gli ricorda che lui può correre, veloce come il vento. Poldo apre la porta e corre, più forte della volpe e scopre che il mondo, il cielo, gli amici e la giovane coniglietta, sono tutti meravigliosi.

L'Arca di Noè di Sergio Endrigo e Altan, Gallucci 2005

L'idea della famiglia per ogni bambino: l'Arca di Noè. L'archetipo del viaggio, della comunità. Una storia essenziale, che racconta la promessa di un'avventura ("Partirà, la nave partirà"), il mistero del destino ("Dove arriverà, questo non si sa"), il piacere dello stare insieme ("Il cane, il gatto, io e te"). La profondità dell'epica raggiunta con grande semplicità e immediatezza. Resa splendidamente dai colori più che mai ispirati di Altan e accompagnata dalla melodia indimenticabile della canzone di Sergio Endrigo. Al volume è allegato un CD Audio con la canzone.

Dove corre così Lello porcello di Diane Barbara, Frédérick Mansot, Motta Junior 1998

La noia della casa spinge Lello Porcello ad allontanarsi e ad avventurarsi da solo nel bosco. Qui incontrerà vari animali (riccio, scoiattolo e coniglio) con i quali diventerà amico ... Vive dunque esperienze piacevoli, ma altrettanto piacevole è il ritorno alla sua calda casa.

Pio Pio di S. Wakiko e E. Futamata, Babalibri 2002

Pulcino decide di andare a fare una passeggiata. Durante il suo giro incontra molti animali e decide di fare con loro uno scambio e così... Un divertente libro per giocare insieme e imparare i versi degli animali.

Neve di Grégoire Solotareff - Olga Lecaye, Babalibri 2009

C'era una volta un lupo bianco. Prima della sua nascita, i suoi genitori pensavano che sarebbe stato marrone o grigio, come loro, e dalla pancia della mamma uscì tutto bianco. Bianco come il latte, bianco come la luna, bianco come la neve. Non vollero un lupo così pallido. Decisero di abbandonarlo...

L'Africa di Zigomar di Philippe Corentin Babalibri 2001

Per imitare un'amica rondine il topino Pippetto e una rana, trasportati in volo da Zigomar il merlo, intraprendono un lungo viaggio verso l'Africa, ma sbagliano direzione e vanno a finire al polo nord!

C'era un ramo di Giovanna e Francesca Zoboli, Topipittori 2007

A volte, il desiderio di conoscere può spingere oltre i confini del mondo, là dove non ci si sarebbe mai sognati di arrivare. È il caso di un piccolo uccello, che una mattina, posato sul ramo dove abita, si accorge che nell'aria c'è qualcosa di nuovo. Cosa sarà? Nessuno risponde alla sua insistente domanda. Non le stelle, lontane e gelide. Non i pianeti, ancora inesplorati. Non i buchi neri, colmi di mistero. Tuttavia, mentre si viaggia, si scoprono tante cose, diverse da quelle che si cercano, ma ugualmente molto interessanti. E ciò che si cerca, lo si trova proprio dove meno ci si aspetterebbe. Per esempio, sul ramo che si è abbandonato.

Come il topo piglia un sasso sulla testa e scopre il mondo di E. Delessert, Trieste, E. Elle, 1979

Sono un topo, ho cinque anni e ho sempre vissuto sotto terra. Oggi, mentre scavavo, mi è caduto un sasso sulla testa. Allora ho messo il muso fuori dalla tana e ho visto cose proprio strane: il sole, la luna, le stelle, i fiori... così ho scoperto il mondo.

Le favole di Federico di Leo Lionni, Einaudi Ragazzi, 1992

D'estate il topino Federico, mentre gli altri topi fanno provviste, raccoglie colori, sogni e parole da elargire durante il grigio e noioso inverno: questa e altre 11 storie fantastiche interpretate da animali umanizzati, in una raccolta illustrata a colori. Prefazione rivolta agli adulti.

Pezzettino e altre storie di Leo Lionni, Einaudi Ragazzi, 1995

Poiché si manifesta come un pezzo unico, mentre gli altri sono composti da vari elementi, Pezzettino si convince di essere parte di qualcun altro, che cerca ma non trova, per scoprire infine di essere formato anche lui da tanti pezzettini: questa e altre cinque storie fantastiche illustrate a colori.

Un pesce è un pesce di Leo Lionni, Babalibri, Milano 2006

La storia di un'amicizia tra un girino e un pesciolino che sott'acqua si "vedono" crescere, ma la rana è anfibia e può, con grande dispiacere del pesce, godere di acqua e di terra e così scoprire di poter appartenere a mondi diversi. Anche gli amici possono provare invidia, ma non possono sfidare le leggi della natura: fuoriuscire dal proprio habitat e rischiare la vita è una mossa maldestra ma istruttiva per accettare e valorizzare la propria condizione. Un pesce è un pesce.

Io so volare di Lucia Scuderi, Fatatrac 1997

Poiché un merlo bianco è di per sé qualcosa fuori dal comune, il protagonista comincia dalla nascita a far parlare di sé: la sua diversità però non solo è immediatamente evidente, ma ancora più viene sottolineata dal carattere, che si rivela subito estremamente libero e intraprendente. Davanti agli occhi spaventati dei fratelli neri e noncurante della disapprovazione della madre, del tutto impreparata all'allevamento di un figlio "diverso", il nostro eroe esplora come può il mondo e affronta per conto suo e molto prima del consenso del gruppo il rito dell'iniziazione: il volo.

Le sorelle talpa e il giorno di pioggia di Roslyn Schwartz, Il Punto d'Incontro 2003

Quando un acquazzone guasta il loro piano di trascorrere una bella giornata all'aria aperta, le sorelle talpa non si scoraggiano e organizzano nella loro tana una piccola oasi casalinga.

Festa nella giungla di Brian Wildsmith, Il Castoro 2007

C'è una festa nella giungla! Ma è una trappola del terribile pitone... Il pitone ha fame. Gli animali della giungla lo sanno e per questo si nascondono. Allora il pitone inventa una trappola: invita tutti a un party, promettendo che farà il bravo. All'inizio nessuno gli crede. Poi a uno a uno gli animali si lasciano convincere. Del resto a chi non piacciono le feste? Al party il pappagallo propone un gioco: a turno gli animali dovranno esibirsi in un trucco, in una magia da prestigiatore. Ed ecco che quando arriva il suo turno, il pitone dice: «Volete vedere che riesco a nascondervi tutti dentro la mia bocca?». E così gli animali della giungla cadono nel tranello e direttamente nella pancia del serpente. Tutti, tranne l'elefante... Un affascinante albo per bambini a partire dai 4 anni, con le meravigliose illustrazioni dell'autore Brian Wildsmith.

AMBIENTE POESIA E ARTE

Amica Terra di Sabrina Giarratana, illustrazioni di Arianna Papini, Fatatrac, 2008

21 filastrocche (all'aria, all'acqua, alle nuvole, all'albero, ai sassi, alla neve, al sole, alla pioggia...) per cantare le meraviglie di un mondo che ci è stato dato in custodia e per invitare i bambini, adulti di domani, a rispettare anziché disprezzare, a risparmiare anziché sperperare, a arricchire anziché impoverire i doni preziosi della natura. Nella speranza che ancora si possa "tornare indietro".

Pico Rotondo di Anna Maria Gozzi, illustrazioni di Simona Dimitri, Giunti Kids

A Pico Rotondo non piace camminare, ma preferisce rotolare per vedere scivolare il mondo. E scivolando nel mondo incontra nuovi amici, in un divertente viaggio senza fine.

Cammina cammina di Martine Perrin, Panini Franco Cosimo, 2007

Un libro coloratissimo che gioca con le immagini nascoste e con le rime per liberare la fantasia e sognare.

Se vede una scala Ninetta curiosa di Svjetlan Junakovic, Illustratore Alfa Beta, Carthusia 2008

Si tratta di una graziosa filastrocca con tre protagonisti importanti, la piccola Ninetta, suo nonno e...una scala! In effetti, la scala è particolare, surreale, così come ben ha saputo immaginarla il premio Andersen Svetlan Junakovic, in grado di accendere la curiosità di tutti i bambini, prima fra tutti quella di Ninetta che, ansiosa di scoprire dove essa porti e chi vi incontrerà, vi corre incontro trascinandolo il nonno con sé. Ben presto il mistero è svelato! La scala rappresenta l'alfabeto, su ogni gradino s'incontra, infatti, un personaggio, un animale o un oggetto comune che ne rappresenta una lettera: **Asinello, Bambino, Cane, Dado, Elefante, Frati, Ghiacciaio**...ed altrettanto sorprendente è la realizzazione dei disegni che, come per la scala, risultano sempre originali e poetici!

L'albero di I. Mari, Babalibri, 2007

Questa storia comincia in inverno. È una storia senza parole, silenziosa come una bella nevicata. Un nido vuoto aspetta dei nuovi occupanti e, nella sua comoda tana, un ghio si aspetta il disgelo. Tutto sembra addormentato, finché un giorno, arriva la primavera: i semi germogliano, il ghio si risveglia, l'albero si riempie di foglie, una coppia di uccellini occupa il nido....

La mela e la farfalla di I. e E. Mari, Babalibri, 2004

Con questo libro Iela Mari dedica una serie di ricerche e di studi ai bambini. I suoi sforzi sono atti a trovare un "linguaggio per immagini" adatto all'età prescolare che si esemplificano nei suoi libri. Si tratta di libri innovativi, libri circolari, senza inizio e senza fine, che raccontano il susseguirsi di varie fasi della vita animale e vegetale nelle sue forme più semplici e accessibili ai più piccoli.

L'uovo e la gallina di I. e E. Mari, Babalibri, 2004

Storia di un pollo: deposizione dell'uovo, sviluppo del pulcino al suo interno, nascita, primi contatti con mamma gallina e poi piano piano l'autonomia.

