



Comune di  
SAN GIORGIO DELLE PERTICHE  
Assessorato alla Cultura  
**Biblioteca Comunale**

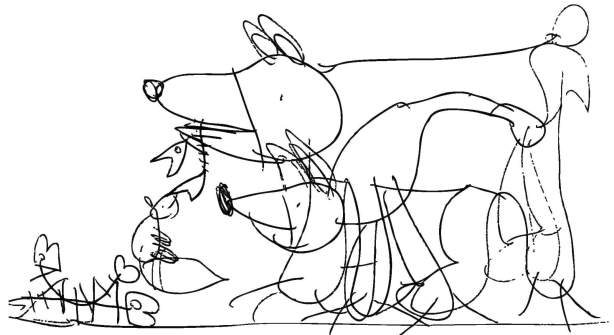
## SETTIMANA DELLA LETTURA 2009

### LA BIBLIOTECA MOSTRA I SUOI LIBRI

mostra bibliografica

'LEGGERE L'AMBIENTE'

libri e letture per conoscere  
rispettare, immaginare il mondo



7-11 anni

### CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE

**VIAGGIO nel Sistema Solare** di N. Harris, illustrato da S. Quigley e G. Hincks, Editoriale Scienza 2000

Il nostro sistema solare: la galassia di cui fa parte, i pianeti che lo compongono, gli asteroidi e le comete che lo attraversano. Testo in caratteri bianchi su sfondo nero, note riquadrate, illustrazioni a colori, glossario, indice analitico e un foro nelle pagine per osservare il sistema solare in prospettiva.

**Il pianeta Terra** di autori vari, illustrazioni A. Traini, Editoriale Scienza 2005

Un viaggio per piccoli curiosi alla scoperta del meraviglioso pianeta su cui viviamo. Formazione, caratteristiche, flora e fauna dei principali ambienti terrestri: valli e pianure, fiumi e laghi, montagne, vulcani, mari, deserti. Illustrazioni a colori su doppia pagina, testo in grandi caratteri maiuscoli con termini evidenziati in neretto il cui significato è spiegato nell'ultima pagina di ogni capitolo.

**I materiali della Natura** di autori vari, illustrazioni A. Traini, Editoriale Scienza 2006

Un viaggio per piccoli curiosi alla scoperta dei materiali di cui sono fatte le cose intorno a noi. Alla scoperta di otto materiali in cui sono realizzati molti oggetti d'uso quotidiano: la carta, la gomma, il legno, i metalli, il petrolio, la plastica, i tessuti e il vetro. Illustrazioni a colori, testo in grandi caratteri maiuscoli con termini evidenziati che rimandano ai glossari, introduzione, note riquadrate e tavole riassuntive.

**Terra!** testi di L. Albanese, illustrazioni di C. Mariniello, Jaca book, Milano 2003

Sottosuolo, montagne, pianure e valli, coltivazione, erosione, fossili, giacimenti minerali e altri argomenti relativi all'elemento terra. Illustrazioni e foto a colori, testo in grandi caratteri.

**Aria!** testi di L. Albanese, illustrazioni di C. Mariniello, Jaca book, Milano 2003

Atmosfera, respirazione, volo, vento, energia eolica, inquinamento e altri argomenti relativi all'elemento aria.

**Energia** di Richard Hatton, Editoriale Scienza (Obiettivo ambiente), 2002

Da quella che serve agli esseri umani per vivere a quella che occorre alle macchine i vari tipi di energia esistenti, le loro fonti, i problemi degli elevati consumi e le possibili soluzioni di risparmio.

**Acqua** di Richard Hatton, Editoriale Scienza (Obiettivo ambiente), 2002

Da quella che serve agli esseri umani per vivere a quella che occorre alle macchine i vari tipi di energia esistenti, le loro fonti, i problemi degli elevati consumi e le possibili soluzioni di risparmio.

**Aria** di Richard Hatton, Editoriale Scienza (Obiettivo ambiente), 2002

Da quella che serve agli esseri umani per vivere a quella che occorre alle macchine i vari tipi di energia esistenti, le loro fonti, i problemi degli elevati consumi e le possibili soluzioni di risparmio.

**La Natura e l'inquinamento** di B. Labbé, M. Puech, illustrazioni di J. Azam, piccoli filosofi, Ape junior 2003

I problemi ambientali del nostro tempo e il difficile ma auspicabile equilibrio tra progresso tecnologico e rispetto del pianeta spiegati ai bambini anche attraverso situazioni esemplificative. Illustrazioni e vignette a colori e brevissime notizie sugli autori.

**L'ecologia a piccoli passi/ Lo sviluppo ecosostenibile a piccoli passi/ Il clima a piccoli passi/ Il mare e gli oceani a piccoli passi/ I boschi e le foreste a piccoli passi**, di autori diversi, Motta Junior 2006

A PICCOLI PASSI una collana sorridente per insegnare ai bambini che prestare attenzione agli altri e a se stessi può prevenire certi incidenti ed evitare delle noie.

**L'officina del mondo: 50 divertenti attività per studiare la geografia del nostro pianeta** di Joe Rhatigan e Heather Smith, Editoriale Scienza, 2006

Come facevano i primi esploratori a non perdere l'orientamento? Dov'è il centro del mondo? Che verso fa una mucca in Finlandia? Vuoi sapere le risposte? Dai un'occhiata all'interno del libro, presto ti ritroverai a creare magnifici oggetti che ti aiuteranno a conoscere la geografia come mai avresti immaginato! Traccia una mappa topografica del viso di un tuo amico, organizza una caccia al tesoro per scoprire da dove vengono gli oggetti che usi ogni giorno, prepara una capsula del tempo. Cerca gli eco-invasori nel tuo cortile, o trasforma le immondizie di ieri in un tesoro. Non guarderai mai più la Terra nella stessa maniera!

**La Terra raccontata ai bambini** di Yann Arthus Bertrand, L'Ippocampo 2003

Grandi foto aeree a colori, alcune illustrazioni e breve testo. Un cuore disegnato dalle mangrovie della Nuova Caledonia, ibis rossi sul delta di un fiume sudamericano, carovane di dromedari nel deserto e altre suggestive immagini di luoghi del mondo diversi e lontani.

**Di chi è la terra?: l'ambiente e l'uomo** testi di Françoise de Guibert con un racconto di Eric Sanvoisin, illustrazioni di Raphael Hadid, traduzione e adattamento testi a cura di Sara Bompani testi italiani con la collaborazione di Greenpeace, presentazione di Michele Salvemini, in arte Caparezza, Zoolibri 2008

**Mini Darwin. L'evoluzione raccontata dai bambini** di Simona Cerrato, Editoriale Scienza, 2009

Dal 28 dicembre 2006 al 9 gennaio 2007 un gruppo di 7 bambini accompagnati da un biologo hanno percorso la tappa più importante del viaggio che Charles Darwin compì a bordo del brigantino Beagle tra il 1831 e il 1836: le isole Galápagos. È qui che Darwin fece le osservazioni che gli permisero di elaborare la sua teoria dell'evoluzione, tuttora il fondamento della biologia. Muniti degli strumenti dei veri esploratori, i 7 bambini, dai 7 ai 14 anni di lingue e nazionalità diverse, hanno osservato la straordinaria biologia e geologia terrestre e marina di queste isole, hanno fatto esperimenti e attività per scoprire l'evoluzione e la sua eredità oggi in termini di conservazione delle specie, biodiversità, sostenibilità. Da questo straordinario viaggio è nato il libro *Mini Darwin. L'evoluzione raccontata dai bambini*, che documenta da un lato, passo dopo passo, come in un vero diario di viaggio, le osservazioni, i commenti e i pensieri dei ragazzi; e dall'altro, si possono leggere brevi estratti del diario di Darwin "Dal Viaggio di un naturalista intorno al mondo".

**Darwin e la vera storia dei dinosauri** di Luca Novelli, Editoriale Scienza 2001

Annotazioni a margine, vignette umoristiche, illustrazioni in bianco e nero, glossario darwiniano ragionato. Charles Darwin si racconta: l'infanzia, i primi studi, il viaggio di cinque anni che fece in giro per il mondo e come infine elaborò la teoria dell'evoluzione.

**Animali estremi: le creature più toste del pianeta** di N. Davies; illustrato da N. Layton, Editoriale Scienza 2006

Come riescono gli animali a difendersi dal clima avverso, a sopportare fame e sete e a sopravvivere in ambienti ostili, attraverso numerosi esempi delle loro capacità, paragonate a quelle umane di gran lunga inferiori! Testo con termini evidenziati in neretto, illustrazioni a colori, vignette, fumetti, indice analitico e glossario.

**L'enciclopedia dei buchi** di Claire Didier, Illustrazioni Roland Garrigue, Editoriale Scienza

Avete mai pensato quanti buchi esistono? Beh, con questa enciclopedia possiamo finalmente toglierci ogni curiosità. Il protagonista, il professor Buco, ne ha una vera e propria collezione. Suddiviso in capitoli, il libro ci racconta di buchi da fiera: da quelli dei dolci a quelli creati per collezioni d'arte, da quelli per giocare a quelli da leggere. Ma anche di quelli della terra, di quelli degli animali, di quelli del nostro corpo e per finire di quelli fabbricati. Ironico e dissacrante un libro buco da non perdere.

**Piccoli gesti di ecologia: per la cura di sé e la cura del mondo** di Roberto Papetti, Gianfranco Zavalloni; ill. di Vittorio Belli, Editoriale Scienza, 2004

Io e la mia casa, Ecologia e energia, La mia città, Il nostro mondo: in quattro capitoli nozioni di educazione ambientale da mettere in pratica, con tante proposte operative e ludiche.

**Il pianeta lo salvo io!: in 101 mosse** di J. Wines, ill. S. Home, trad. G. Risari, Giralangolo, Torino 2007 (paesi e popoli dal mondo)

Questo ingegnoso "manuale" indirizzato ai ragazzi suggerisce divertendo i modi possibili per contribuire concretamente alla salvaguardia del pianeta per sé e per le generazioni future. Alla luce dello slogan "La generazione dei tuoi genitori ha messo a rischio il pianeta, ora tocca a te salvarlo" un grande tema d'attualità si traduce in 101 proposte concrete che vanno da come rendere più "verde" la propria abitazione a come fare la spesa, dalla regola delle 4 R - Ridurre, Riutilizzare, Riparare, Riciclare - a come limitare l'inquinamento ambientale nei corsi d'acqua. Il testo è accompagnato da buffi disegni, il tono è leggero ma gli argomenti sono assolutamente seri: il giovane "ecologista" potrà così promuovere piccoli ma importanti cambiamenti a casa e a scuola, e contribuire a sensibilizzare gli adulti.

**Ecogalateo. Tutto quello che devi sapere per essere benedetto con la natura** di Mario Gomboli, Fabbri 2000

Inquinamento, ambiente, riciclaggio, raccolta differenziata. Parole difficili? No, parole importanti, da capire bene per imparare a rispettare il mondo intorno a noi, per stare meglio nel mondo, tutti quanti. Come? Seguendo i consigli di Luporosso.

**Se il mondo fosse un villaggio: un libro sul mondo e sulla gente che lo abita** scritto da D. J. Smith, illustrato da S. Armstrong, Editoriale Scienza, Trieste

La popolazione mondiale da vari punti di vista: lingue, religioni, suddivisione di risorse e mezzi di sviluppo, spiegata ai bambini proporzionando i numeri reali a quelli di un piccolo villaggio per meglio comprenderli. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, introduzione, note finali per gli educatori sul libro e sul suo utilizzo, suggerimenti bibliografici, indirizzi Internet per approfondire e manifesto allegato con proposte di attività.

**Questa è la mia vita: Come vivono i bambini di tutto il mondo** edizione italiana a cura di Bianca Pitzorno, Mondadori, Milano 2003

Enunciazione di alcuni dei principi della Convenzione sui diritti dell'infanzia, prefazione, indice dei nomi, carte geografiche e foto a colori. Sopravvivenza, sviluppo, protezione e partecipazione: quattro grandi temi per presentare la vita dei bambini di tutto il mondo attraverso narrazioni, testimonianze e notizie storiche, economiche, sociali.

**Tanti modi di abitare** di A. Ragusa, La Biblioteca 2002

Seguendo il viaggio intorno al mondo di un ragazzo, che vive in un circo, un percorso tra le abitazioni tipiche delle diverse aree geografiche e di conseguenza tra le abitudini dei relativi popoli. Testo in caratteri di vario tipo e dimensioni, note riquadrate, illustrazioni e foto a colori, alcune delle quali commentate e altre chiosate, proposta di attività e indice completo delle case organizzato per gruppi di materiali e per temi.

**La natura da vicino e da lontano** di Rene' Mettler EL, 2005

Dal particolare ingrandito alla veduta dall'alto e viceversa un gioco di zoom per due differenti paesaggi: quello domestico (frutteti, orti, campi coltivati) e quello più naturale (vegetazione selvatica, boschi, torrenti).

**Storie della natura** di Daniela Di Maggio, Edizioni Campanila, 2006

Anche la natura ha una voce. Se solo ci fermassimo ad ascoltare una pozzanghera, un fiocco di neve, un raggio di sole, scopriremmo che sanno parlare. Che ciascuno di questi elementi della natura che ogni giorno ci stanno attorno, ci passano accanto, ci sfiorano o ci guardano da lontananze immense, ha una storia da raccontare. E poi scoprire cosa sono questi fenomeni, come si formano, perché all'improvviso scompaiano per ricomparire a volte sotto forme e consistenze diverse, non toglie loro nulla del mistero, della favola e del fascino che gli uomini del passato hanno costruito attorno a loro. Con un linguaggio semplice ed efficace, con esempi ed esperimenti di facile verifica, ecco una spiegazione scientifica di queste storie della natura. Che poi sono storie della nostra vita.

**La natura a filo d'acqua** di René Mettler, traduzione M. Rossi, Editore EL 2002

Da primavera a inverno 12 scene che ritraggono ambienti fluviali e lacustri, che cambiano con il mutare delle stagioni. Illustrazioni a colori, introduzione generale, indice analitico dei nomi di piante e animali in italiano e in latino e sotto il risvolto delle pagine ripiegate notizie sugli adattamenti di animali e piante.

**Valentina e i segreti della Natura** di L. Anderson e U.Svedberg, Editrice Piccoli 1990

**Dalla natura alla tavola di Roberto Alessandrini** di autori vari, ill. di Agostino Traini, Franco Panini Ragazzi 2004

Pane, latte, olio di oliva, vino, zucchero, miele, marmellata, cioccolato: alla scoperta dei gustosi alimenti che dalla natura arrivano alla nostra tavola.

**Super Animali** di Barbara Taylor, Editoriale Scienza, 2009

Super Animali ci guida in un viaggio unico alla scoperta di centinaia di animali, esplorando l'ampia gamma di ambienti diversi in cui vivono. La possibilità di vedere come si adattano al proprio habitat e di scoprire le loro abitudini sorprendenti e spesso buffe rende più vivo il ritratto di queste creature. Pagina dopo pagina scopriamo i diversi habitat del nostro pianeta: boschi, foreste pluviali, savane, deserti, oceani, poli. E a ogni habitat, i suoi animali e tante domande: come vola il gufo? Quanti insetti ospita una quercia, e quante volte uno squalo cambia i denti? A cosa serve il becco del tucano? Scoprendo come fanno gli animali ad abitare nel deserto o perché il giaguaro ha un mantello a macchie si imparano concetti complessi, come l'adattamento geografico e il mimetismo. Un capitolo è dedicato specificamente agli animali in pericolo di estinzione; dal panda gigante al gorilla di montagna, tutte le meravigliose specie che per colpa dell'uomo rischiano di scomparire per sempre. Infine, una sezione tutta di record. Qual è l'animale più veloce del mondo? E l'uccello più piccolo? Il glossario in fondo al libro spiega il significato delle parole più difficili, aiutando la lettura.

## RACCONTARE SCOPRIRE IMMAGINARE L'AMBIENTE

**Storie della Creazione** di Jürg Schubiger e Franz Hohler, Illustrazioni Jutta Bauer, Il Castoro, 2008

Come ebbe inizio il mondo? Un caleidoscopio di 34 brevi, surreali ed esilaranti storie della creazione, rigorosamente rivisitate e scritte a quattro mani, in un irresistibile botta e risposta letterario che è espressione giocosa e sfrenata della fantasia più vivace. Insieme a J. Schubiger, altre due firme d'eccezione contribuiscono infatti a rendere questo libro davvero unico nel suo genere: la leggerezza della sua scrittura si alterna all'estro e all'ironia irriverente di F. Hohler e si sposa in maniera perfetta con il tratto poetico e originale dell'illustratrice J. Bauer. Si scoprirà che l'universo ha avuto origine da una misteriosa cesta di piselli, il primo albero da un dialogo protratto per centinaia di anni tra un'arachide e un nocciolo di prugna, che i leoni all'inizio di tutto mangiavano solo banane, per non parlare dell'incontro tra Adamo ed Eva.... Atmosfere sospese, poetiche e stralunate sulla creazione di tutte le cose, per scoprire... com'è andata veramente!

**Animali senza zoo** di Gianni Rodari, illustrazioni di Anna Laura Cantone, Emme, 2007

Continua l'opera di rilancio del messaggio senza tempo di Gianni Rodari che la Emme Edizioni sta facendo attraverso la pubblicazione di album di grande formato interpretati da diversi illustratori. Questa volta sarà Anna Laura Cantone a illustrare le 9 brevi storie che compongono questa raccolta. Si tratta della prima parte del volume "Zoo di storie e di versi", 9 storielle che parlano di animali. Elefanti equilibristi, gatti spocchiosi, orsi saggi, furbe volpi: tutti animali di uno zoo che non è un luogo di prigionia ma di felicità, di spazi liberi, di fantasia.

**La rana Romilda** di Bruno Munari, Maurizio Corraini, 2007

La rana Romilda conosce fin nei minimi particolari il fosso in cui abita, così decide di esplorare la città, capitando successivamente in un negozio di ortolano, sotto il cappello di un uomo, nel bagno di una signora... Testo in piccoli caratteri e illustrazioni a colori su doppia pagina.

**Graboski la talpa** di Luis Murschetz traduzione di Anna Zuliani, Il gioco di leggere Edizioni 2007

Graboski la talpa trascorre spensieratamente le sue giornate in un grande prato colorato. Fino a quando arrivano degli sconosciuti con strani, spaventosi macchinari... Cosa vorranno fare? ... accadde una cosa spaventosa, qualcosa che la maggior parte delle talpe non aveva mai visto. Sul prato arrivarono degli sconosciuti e cominciarono a misurare il terreno con i loro strumenti di misura. Uno addirittura infilò un'asta di misurazione nella tana di Graboski, il quale si spaventò molto e si rifugiò impaurito in un angolino. Dopo un po' l'asta ritornò su, ma rimase un buco attraverso cui si poteva osservare il lavoro degli uomini. Andavano su e giù con i loro strumenti di misura e prendevano appunti sui loro taccuini. La sera ripresero le loro cose e se ne andarono con l'auto. Ma da quel momento sul grande prato non vi fu più pace.

**La tartaruga che viveva come voleva** di Florence Seyvos, Salani 2009

L'incontro con l'amore, con il dolore e l'assenza, il desiderio di autonomia e la ricerca della felicità. E il tempo che non si ferma, ed erode impercettibilmente ogni dolore. Gemme di un incredibile realismo, in cui con tenerezza e humour si condensa il significato della piccola grande avventura che è la vita. La storia di chi fin da piccolo è indipendente e vuole vivere come fanno i grandi, che passano dal sole all'ombra e dall'ombra al sole, e alla fine si riposano sereni, guardando scorrere le acque dei fiumi.

**Un coniglio per amico** di R. Grazzani, illustrato da Giovanna Osellame, Arka 1998

Tommaso, un vecchio cacciatore che vive solo con il suo cane, diventa amico di una coniglia selvatica che sembra capirlo quando parla e durante una notte di temporale la accoglie in casa con i suoi sette coniglietti. Tascabile illustrato a colori, con notizie su autrice e illustratrice.

**Storie vere di animali** di Sabina Colloredo, illustrazioni di Annapaola Del Nevo, Einaudi ragazzi, 2007

C'è chi li ama perché non sanno mentire. C'è chi li odia per sentirsi signore e padrone del mondo. Loro, però, sono sempre accanto a noi, nel bene e nel male, pronti a rispondere ai nostri richiami, a partecipare al nostro lavoro, a scacciare la solitudine delle nostre vite, a salvarci. Sono cani, gatti, orsi, mucche cerbiatti, uccelli, ippopotami... E queste sono alcune delle loro storie. Storie di vita vera.

**Il cielo che si muove** storia e storie della natura di Mario Lodi, illustrazioni di Simona Mulazzani, Editoriale Scienza 2006

La nascita, la raccolta dei fiori di camomilla, la guerra tra formiche rosse e nere e altre storie della natura attraverso i ricordi d'infanzia dell'autore. Illustrazioni a colori e notizie su autore e illustratrice. Quindici racconti di scienze naturali: la storia della nascita, i profumi delle erbe, i giochi con le lucertole, la lotta alle cavolaie, le formiche, gli uccelli, i pipistrelli, lampi e tuoni, dove nascono le nuvole e le stelle. Un universo ricco di osservazioni, di riflessioni, la curiosità e lo stupore di un grande che ritorna bambino.

**Il dito magico** di Rohald Dahl, illustrazioni di Quentin Blake, Salani, 2003

La bambina che racconta, 8 anni e un dito magico che si attiva quand'è arrabbiata, lancia una magia contro gli amici Piper a causa della loro passione per la caccia e loro al mattino si svegliano piccoli e alati come anatre! Disegni al tratto, notizie sull'autore.

**Il permesso** di Mario Lodi illustrazioni di Angelo Ruta, Giunti 2002

Tonino, figlio di un accanito cacciatore, è inizialmente affascinato dalla caccia e dai suoi risvolti avventurosi, ma poi cambia opinione e, scoperti alcuni leprotti appena nati, decide di nasconderli per salvarli da morte sicura. Illustrazioni in bianco e nero, notizie sull'autore.

**Nella giungla di Sandokan** di Fulco Pratesi, Gallucci 2006 consigliato dal WWF

Tigri, rinoceronti, coccodrilli e sanguisughe. Le avventure nella giungla dell'India. I misteri delle *Sunderbunds* e l'uomo dei boschi. Il naso del gaviale, la morsa del pitone, il volo dei pavoni, l'albero del pane. A dorso di elefante sulle tracce di Sandokan, guidati da un grande naturalista con la passione per i racconti di Salgari.

**Anna senza confini** di Ornella Pozzolo, illustrazioni di Nicoletta Ceccoli, Arka 2002

L'Atlante è un bel libro, ma Anna non capisce che cosa sono quelle linee nere, chiamate 'confini', che dividono i paesi uno dall'altro. Così decide di partire a vedere il mondo e scopre che l'Atlante non sa la geografia, che i confini esistono solo sulla carta!

**La Mongolfiera** di Mario Lodi, illustrazioni P. Rossella, La Meridiana 2007

Alcuni bambini, compagni di classe, preso ciascuno il proprio bagaglio, partono in mongolfiera per un viaggio, sospeso tra realtà e fantasia, attraverso luoghi reali e immaginari, tra incontri piacevoli e pericolosi... "C'era una volta (si fa per dire) un gruppo di bambini e bambine che erano venuti al mondo nello stesso paese, chi un po' prima chi un po' dopo, mentre la Terra stava compiendo lo stesso giro intorno al Sole. Per questo motivo li misero nella stessa classe e li

affidarono a un maestro che li faceva parlare e li ascoltava attentamente e un giorno disse: "Io da voi imparo tante cose". Ma loro pensavano che fosse uno scherzo perché la gente crede che i maestri a scuola ci siano per insegnare, non per imparare. Allora fecero un patto: chi sapeva o capiva subito una cosa diventava maestro e la insegnava a chi non aveva ancora capito. In questo modo scoprivano che nessuno sapeva fare bene tutto e che tutti potevano essere maestri agli altri. Anche il maestro diventò scolaro dei suoi scolari. E come stava attento, specialmente quando loro gli spiegavano come credevano che fosse il mondo. Fecero trecentoundici giornalini e anche una storia a puntate, una specie di romanzo avventuroso dal titolo *La mongolfiera* che ora vi dico come cominciò e come finì."

### **Il viaggio in Italia di Valentina** di A. Petrosino, Piemme, 2002

Guida turistica d'Italia sotto forma di romanzo. L'undicenne Valentina parte per ben due mesi con Stefi, l'amica giramondo dei suoi genitori, per scoprire i luoghi e i monumenti più famosi del suo paese: l'Italia.

### **Pazza Italia** di Andrea Valente, Gallucci 2006

I nomi di 34 paesi italiani offrono lo spunto per altrettante bizzarre situazioni, che raccontano come nel trentino Arco sia capitato Ulisse o come a Cerchio, in provincia dell'Aquila, si cerchi il centro di ogni cosa... Testo in grandi caratteri, illustrazioni in bianco e nero, poesia finale, foto dell'autore e notizie su di lui.

### **Il viaggio dell'orca zoppa** di G. Quarzo, illustrazioni di N. Bosnia, Einaudi ragazzi 2003

Il viaggio del veliero Orca Zoppa e le storie che raccontano i suoi marinai in un incastro a scatole cinesi dove ogni storia ne introduce un'altra.

### **Un viaggio fantastico** di Gerald Durrell, Modadori Junior, 1997

I gemelli Dollybutt con la sorella Emma partono dal loro prato inglese a bordo di una gigantesca mongolfiera proprietà del loro prozio Lancelot, alla ricerca di Perceval anche lui prozio e originale navigatore. Il giro del mondo dura un anno attraverso l'Europa, l'Africa, l'Australia, il Polo Nord e le due Americhe, la mongolfiera è organizzata in regime di totale autarchia e i quattro esploratori possiedono una polverina magica che permette loro di comprendere e farsi comprendere dalle varie specie animali incontrate lungo il viaggio. Il racconto non decolla mai sui temi dell'avventura ma si mantiene saldamente ancorato ad una prosa metodica e descrittiva tipica di uno zoologo e di un naturalista quale è Durrell. La storia si svolge piacevolmente, non annoia, e un viaggio senza colpi di scena, la sua forza sta piuttosto nel procedere dell'osservatore che annota esperienze e aneddoti accanto ad annotazioni di carattere storico-sociale. Non è una favola, come recita il risvolto di copertina, e una storia istruttiva molto più appassionante di un sussidiario: le riproduzioni fedeli degli animali incontrati e riportate sul diario di bordo sono tutte interne alla tradizione darwiniana mentre i testi sono totalmente svincolati da insegnamenti morali.

### **Le straordinarie avventure di Caterina** di Elsa Morante con disegni dell'autrice, Einaudi 1959

Elsa Morante non frequentò la scuola elementare e imparò da sola a leggere e scrivere. La sua vocazione di scrittrice si manifestò molto presto con la pubblicazione su giornaletti per bambini di poesie e fiabe da lei stessa illustrate. Nacquero così le storie di Caterina, la sua bambola Bellissima e Tit il Senza-paura, Mariolina e Daddo, la Signora del Pineto, Giovannola, Ultimafata, la stella, tigrì, cicogne, folletti, fate... Ecco alcuni degli innumerevoli personaggi che s'incontrano in queste storie e filastrocche, uscite su varie riviste nel corso degli anni Trenta. Tali storie, filastrocche e illustrazioni costituiscono un prezioso documento che evidenzia quale forza inventiva e quale originalità di voce possedesse fin dai suoi inizi quella che si dimostrerà poi essere tra i più grandi scrittori del secolo. Questo volume, scritto quando aveva solo tredici anni, uscì per Einaudi nel 1942 con il titolo "Le bellissime avventure di Caterina dalla trecciolina"; nel 1959 venne ripubblicato con il titolo "Le straordinarie avventure di Caterina".

### **I viaggi di Giovannino Perdigiorno** di Gianni Rodari, illustrazioni Valeria Petrone, Edizioni EL 2007

Giovannino Perdigiorno appartiene alla stirpe degli straordinari esploratori della fantasia: non trova tesori in nuovi continenti, ma possiede spirito d'avventura e conclude felicemente singolari, inattesi, simpaticissimi percorsi. Servendosi dei più disparati mezzi di locomozione, Giovannino approda a paesi e pianeti abitati da personaggi buffi e imprevedibili, che però non soddisfano il suo sogno di un paese "senza errore" dove tutto sia "perfetto" e "bello". Le filastrocche risultano divertenti e fantasiose perché Rodari ha saputo trasferirvi la sua vitalità, la sua voglia di ottimismo, di utopia, di scommessa sul futuro, valorizzando anche quella curiosità che è una delle stupende, preziose qualità dell'infanzia.

### **Stella in capo al mondo** di Michele Pontrandolfo e Andrea Valente, Editoriale Scienza

Un'esplorazione, anzi due. Un vero esploratore del Polo Nord, Michele Pandolfo, racconta i dettagli di un viaggio in una terra estrema, mentre Andrea Valente da voce a un'equipe vivace: Umberto con sua sorella Stella e l'orso, di pezza, Babbonatale partono in direzione del punto indicato dalla stella polare. Un viaggio molto animato e pieno di scoperte, scientifiche e geografiche per ragazzi dagli 8 anni in su: ma lo sapete quanti "Polo Nord" esistono?

### **Banana Trip** di Chiara Carminati; illustrazioni di Pia Valentinis, Einaudi Ragazzi 2006

Eva racconta il viaggio compiuto con i quattro fratelli e la mamma sulla nave bananiera di cui il padre è capitano, fino all'Ecuador e ritorno, in attesa della ristrutturazione della loro casa lesionata da un terremoto. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie sull'autrice.

### **Il giro del mondo in 28 e-mail** di Stefano Bordiglioni; illustrazioni di Antongionata Ferrari, EL 2005

Il viaggio di Fabrizio in giro per il mondo al seguito del padre giornalista, raccontato nelle e-mail che l'adolescente spedisce ai suoi amici a casa. Fabrizio è proprio un ragazzino fortunato: il papà giornalista ha deciso di regalare a suo figlio un viaggio fantastico e lo porta con sé in un vero e proprio "giro del mondo". Giulio e Sara, i suoi migliori amici, restano a casa ma grazie alle tantissime e-mail che Fabrizio invierà loro sarà un po' come viaggiare insieme a lui, sentire gli odori, gustare i sapori di luoghi lontani.

**Lettere da Felix: un leprotto in giro per il mondo** di A. Langen; illustrata da C. Droop Fabbri 1998

Felix è il leprotto di Sophie. Stanno sempre insieme. Lui la segue dappertutto, tranne che a scuola. Anzi, la seguiva. Perché un giorno, all'aeroporto, Felix è sparito. Sophie è rimasta sola. Ma un giorno arriva una lettera per Sophie. È un po' strana: ha il timbro di un Paese lontano e il nome di Sophie è tutto storto. Ma sì, è una lettera di Felix! Il leprotto ha deciso di girare il mondo. Cominciano così i viaggi di Felix, che però, da vero amico, non si dimentica mai di scrivere a Sophie. E un giorno d'inverno le farà una sorpresa bellissima. Segui le avventure di Felix in giro per il mondo! Sei vere lettere, ciascuna nella sua busta con tanto di francobollo, da leggere e rileggere per vedere tanti Paesi con gli occhi di un leprotto avventuroso.

**La casa che se ne andò** di Pat Hutchins; illustrazioni di Laurence Hutchins, Mondadori 1992

Una casa londinese come tante, abitata da una famiglia vivace e strampalata composta da mamma, babbo, nonna, due figli e un gatto, si ritrova a navigare lungo le strade allagate dalla pioggia, raggiungendo il Pacifico, in un susseguirsi di incredibili avventure. Disegni al tratto.

**La grande settimana** di Mario Spagnol, Paolo Bertolani; illustrazioni di Adriano Gon, Salani 1999

Giovanni riceve dal padre, sempre in giro per il mondo perché capitano di yacht, una macchinina di plastica trovata in mari lontani, che presto diventa per lui e l'amico Marco il magico veicolo di un fantastico viaggio. Illustrazioni in bianco e nero, nota contenutistica, foto degli autori e notizie su di loro.

**Il paese dei maghi** di Pinin Carpi; illustrazioni di Alberto Longoni, Piemme 2002

Bella e Linda, gemelle di 5 anni, partono dal loro villaggio verso l'incantato Paese dei maghi per salvare l'amico Celestino, rapito da un orso, e lì affrontano pericoli e prodigi con l'aiuto di quattro forti boscaioli. Disegni al tratto, notizie sull'autore e sua foto.

**La bambina strisce e punti** di Emanuela Nava; illustrazioni di Chiara Carrer, Salani 1996

Ilaria, 11 anni, figlia di due medici italiani trasferiti in Etiopia da un anno per ricerche sulle piante medicinali, vuole continuare a vivere in Africa e racconta con passione strane storie africane all'amica del cuore Zega, figlia di uno stregone. Disegni in bianco e nero, notizie sull'autrice.

**Dominic** di William Steig, Salani 2007

Dominic è un cane candido, disinteressato, ardimentoso, con la vocazione del cavaliere errante, che non evita occasioni e incontri. Si renderà utile a vedove appese per i piedi come l'oca Matilde Paté, a innamorati infelici come il cinghiale Romeo Setola, che potrà così impalmare Giulietta Suini, sempre rispettando i ritmi lenti dell'asino Quartino Sella e della tartaruga Tartarina Del Balzo. Ma quando c'è da battersi agilmente, da rispondere agli inganni con l'astuzia, niente può fermarlo, e la Banda della fine del Mondo farà davvero una brutta fine. E poi c'è l'amore...

**Achille e la fuga dal mondo blu** di Francesco Gungui, Mondadori, 2008

Durante una gita all'Acquario, Achille e i suoi amici vengono catapultati in un mondo parallelo abitato da strani esseri metà pesci e metà robot. Tra città sommerse, polpi che parlano spagnolo, feroci meduse soldato, ragazzi anfibi che vivono in strane capsule sottomarine e pranzi a base di formiche e cavallette, i tre ragazzi dovranno portare a termine la loro semplice missione: salvare il mondo.

## Ambienti e culture diverse

**I canti dei ghiacci. Fiabe dalle regioni artiche** di AA. VV., Franco Panini, 2008

Meravigliose e suggestive illustrazioni danno vita a un libro che propone alcune delle fiabe più affascinanti della tradizione artica: Lapponia, Alaska, Siberia, Groenlandia, Canada e Svezia. Le illustrazioni, vere e proprie protagoniste del libro, sono il frutto dell'estro e della sensibilità di alcuni dei più importanti illustratori italiani e stranieri. In collaborazione con la Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia di Sarnede.

**Chiudi gli occhi** di Fuad Aziz, Sinnos 2008

Un delizioso piccolo albo illustrato bilingue (italiano-arabo) in cui Amir, un bambino africano (di più non viene detto) invita il suo amico italiano Giulio a chiudere gli occhi e immaginare il deserto. I due si immergono nei colori e nella vita del deserto, e Giulio scopre che per mangiare occorre aspettare di incontrare una tenda, e che l'acqua occorre andarla a prendere ai pochi pozzi esistenti. La storia può costituire infatti un'introduzione all'argomento dell'acqua, ma anche alla democrazia, come ben evidenziano le pagine finali, dedicate a chi volesse utilizzare questo libro in ambito didattico, scritte da Emilio Molinari, vice presidente del Comitato Italiano per un Contratto Mondiale sull'acqua.

**Sorella Aquila, Fratello Cielo** un messaggio di Capo Seattle, illustraz. di S. Jeffers, Il Punto d'Incontro 2006

Il discorso pronunciato dal pellerossa Capo Seattle quando verso metà Ottocento gli fu chiesto dal governo di Washington di vendere le sue terre, alle quali dedica un inno d'amore e di rispetto. Testo in grandi caratteri, illustrazioni a colori, notizie su Capo Seattle, premessa e postfazione dell'autrice.

**Il viaggio di Mao-Mi** di Bresner Lisa, Illustrazioni di Frédérick Mansot, Motta Junior, 2006

Ogni volta che ci ripariamo sotto un ombrello, giochiamo con un aquilone o accendiamo un fiammifero, stiamo utilizzando un'invenzione che viene dalla lontana Cina. Fiore Selvatico e Piccolo Tang, che vivono questa nuova avventura fianco a fianco, scopriranno le origini di molte straordinarie invenzioni e conosceranno i loro ideatori risalendo il corso del tempo. E tutto perché il vivace micetto della nostra giovane amica, l'intraprendente Mao-Mi, ci ha messo lo zampino e si è perso nel passato.... I due bambini avranno bisogno di tutto il sapere dei tre Maestri del Tempo per ritrovarlo. Alla fine del libro il lettore troverà un piccolo lessico con tutti gli ideogrammi del racconto e i loro significati.

**Un sogno per tutte le notti** di Lisa Bresner illustrazioni di Frédérick Mansot Motta Junior, 2000

Il piccolo Tang è triste, non sa sognare. Una guardia rivestita di piume e foglie chiede al piccolo Tang: - Hai intenzione di arrivare alla fine della Grande Muraglia? - Sì, anche se la Muraglia sembra non finire mai. Che cosa troverò lassù? La guardia gli risponde: - Alla fine della Grande Muraglia troverai il sogno per tutte le notti. Prima però dovrai imparare le parole segrete del sogno. Anche qui Lisa Bresner ci insegna a scrivere e a leggere gli ideogrammi cinesi. Si tratta non solo di un libro da leggere, ma anche di uno splendido gioco per permettere di conservare la propria tradizione ai bambini stranieri che vivono in Italia, e ai nostri bambini di conoscere scritture diverse da quella "occidentale".

**Una campana per Ursli** di Selina Chönz, Alois Carigiet, Edizioni il gioco di leggere 2009

La storia, ideata e scritta da Selina Chönz (1910–2000), prende spunto dalla tradizione primaverile engadinese del Chalandamarz. Quando già tutti i ragazzi si sono procurati i campanelli per scacciare l'inverno. Questa storia guarda indietro verso gli anni Trenta: il bambino che si mantiene da sé, la montagna come luogo idealizzato della tradizione e dell'affermazione di sé, l'idea del paesaggio svizzero come ambiente rurale senza tracce di modernità. L'inconsapevole miscela di elementi nostalgici e grafica d'avanguardia ebbe da subito un grande successo – non solo in Svizzera ma presso i bambini e i turisti di tutto il mondo.

## 2 CLASSICI

**Alice nel paese delle meraviglie** di Lewis Carroll, illustrato da Anne Herbauts, Fabbri, 2004

Le fantastiche avventure della piccola Alice che, scivolata in un cunicolo all'inseguimento di un buffo coniglio bianco, si ritrova in un luogo incredibile, tra animali parlanti, carte animate e bizzarri personaggi.

**Pinocchio: storia di un burattino** di Carlo Collodi, illustrata da Roberto Innocenti, La Margherita 2006

Le avventure del burattino di legno Pinocchio, tra bugie, marachelle, disavventure evitabili e promesse non mantenute, prima di trasformarsi in bambino. Edizione integrale, con le straordinarie illustrazioni ad acquarello di Innocenti.

## AMBIENTE TRA ARTE E POESIA

**I colori della Natura** di Jean-Baptiste de Panafieu, L'Ippocampo, 2008

Perché le ciliegie sono rosse? Perché le carote sono arancioni? Perché il cielo è azzurro e la neve bianca? Come fa il camaleonte a cambiare colore? Questo libro svela i segreti dell'infinita varietà cromatica della natura. Presentando l'intera gamma dei colori dell'arcobaleno, spiega le ragioni scientifiche di questa diversità. Meravigliose fotografie per scoprire, osservare, stupirsi; informazioni chiare su tantissimi fenomeni biologici...

**Alberi** a cura di M. Lodi, Editrice Briciole di Neve 1998

Questo libro è un invito ad entrare nel mondo ancora sereno dei bambini, ad osservare le loro pitture e a leggere i loro racconti e le poesie in cui si esprime l'incanto per il mondo naturale, come stimolo a tutti per riflettere sulle responsabilità che abbiamo riguardo a questo problema planetario e agire, ognuno nel proprio ambito, per creare un nuovo modo di pensare, una nuova cultura

**Tutto cambia di continuo** di Joel Guenoun Franco Cosimo Panini

Se tutto cambia di continuo, allora bisogna che questo tutto sia veramente omnicomprensivo: anche il titolo, anche il nome dell'autore, tutto, insomma. E pagina dopo pagina, le trasformazioni sono sempre più sorprendenti, fino all'ultima che mantiene ancora la parola data al titolo. Un ottimo strumento per giocare, con un gruppo di ragazzi, magari una classe, o da soli. Un incredibile momento per divertirsi a comprendere come un solo punto di vista possa essere limitativo per comprendere la realtà di quello che osserviamo: bisogna andare avanti e girare la pagina. Buon divertimento.

**Nella notte buia** di Bruno Munari, Corraini 2007

Questo libro è uscito per la prima volta, in poche copie, nel 1956 e da allora è diventato un libro culto dell'editoria per ragazzi. Nel 1996 è stato da noi ripubblicato. "Nella notte buia" conserva tutta la sua attualità ed ognuno, bambino o adulto che sia, diventa protagonista di questa avvincente ricerca all'interno della notte, sotto l'erba del prato, nel fiume sotterraneo e nella grotta, passando con la propria fantasia e curiosità (quasi con il proprio corpo) attraverso i fori, i pertugi e i profondi buchi presenti nelle pagine di carta, nere o ruvide o trasparenti.... Ognuno segue fino in fondo, con il fiato sospeso, la piccola luce che si intravede lontano.

**Nella nebbia di Milano** di Bruno Munari, Corraini 200

Prima ci si muove per le strade di Milano ingrigite dalla nebbia, poi si arriva al colorato Gran Circo dove gli artisti stanno provando i loro numeri, infine eccoci di nuovo nella nebbia attraversando il parco urbano. Disponibile in italiano e inglese. La prima edizione risale al 1968. Il lettore, adulto o bambino, viene completamente coinvolto ed entra attivamente nel racconto, in un percorso fatto di immagini e suggestioni create dall'uso di carte diverse fustellate e disegnate. Un viaggio dentro la lattiginosa opacità della nebbia di Milano, un approdo nell'allegria vivacità del mondo del circo.

**La Natura nelle poesie di adulti e bambini** a cura di M. Lodi, Editrice Piccoli 1989

La raccolta qui presentata ha come argomento centrale la natura, vista come un quadro formato da diversi elementi fra loro collegati. Per ogni elemento abbiamo scelto alcune poesie così raggruppate: universo, aria, acqua, terra, morte. Su questi temi universali abbiamo raccolto poesie di bambini di età diverse (dai 6 ai 14 anni) che vivono in differenti zone

d'Italia: di montagna, di mare, di piccoli paesi e di grandi città, del nord e del sud. Uguale criterio si è usato per i poeti adulti che sono di razze e continenti diversi (europei, africani, asiatici, americani, eschimesi) vissuti in epoche e situazioni storiche diverse, dal secolo scorso a oggi. In ogni angolo del nostro 'pianeta azzurro l'uomo vive a contatto con la natura, elemento egli stesso della natura, e ha subito il fascino della sua forza, della sua bellezza, delle sue leggi.

**Il bosco racconta** di Sabina Colloredo, Ed. Einaudi Ragazzi, 2000

In un pomeriggio d'estate, mentre il mondo intero è schiacciato dal sole, cercate l'ombra del bosco, appoggiate il capo sul muschio e ascoltate gli animali che parlano. A poco a poco i suoni e i rumori diventeranno parole, e le parole poesie. Ogni animale ha la sua storia da raccontare e lo fa in rima, perché resti per sempre. E perché chiunque possa ascoltarlo. Attraverso la poesia, gli animali piccoli diventano grandi e quelli grandi si fanno piccoli, perché non ci sono più segreti da nascondere, ma solo emozioni da comunicare.

**Paese che vai** di Guido Quarzo, Nord-Sud 2008

Paese che vai, stranezza che trovi! È meglio viaggiare informati: vi consigliamo perciò questa piccola guida per muoversi in modo intelligente avanti e indietro per il mondo. Troverete tanti paesi che vale la pena conoscere, anche se nessuno li ha mai sentiti nominare.

**Filastrocche di vento e di mare** di Corinne Albaut; illustrazioni di Catherine Fichaux, Motta Junior 1999

Tempeste e uragani, navi in bottiglia e sul mare, pirati, relitti, tesori nascosti, città sommerse, conchiglie, perle e molto altro in 27 poesie e filastrocche ispirate al mare.

**Filastrocche dei segreti del bosco** di Corinne Albaut; illustrazioni di Catherine Fichaux, Motta Junior 1999

Edera e vischio, scoiattolo e faina, stagioni, nidi e molti altri temi in 27 tra poesie e filastrocche ispirate al bosco.

**Filastrocche in riva all'acqua** di Corinne Albaut; illustrazioni di Christian Broutin, Motta Junior 2000

Martin pescatore, giunchi, libellule e altri protagonisti in 26 filastrocche ispirate allo stagno.

**Filastrocche del tempo che fa** scritto e illustrato da Christian Broutin, Motta Junior 2001

Rugiada, tromba d'aria, arcobaleno, aurora boreale, bassa e alta marea, stelle filanti e altro ancora in 27 filastrocche ispirate ai fenomeni della natura.

**All'ombra del baobab: l'Africa nera in 30 filastrocche** raccolte da Chantal Grosliéziat; illustrazioni di Élodie Nouhen; direzione musicale di Paul Mindy, Mondadori 2003

Ninne nanne, filastrocche e canzoni in una raccolta che viaggia tra 10 paesi e 11 lingue dell'Africa. Illustrazioni e pagine a colori, copertina forata, testo delle filastrocche in lingua originale con traduzione italiana strofa per strofa, prefazione su lingue e paesi africani, appendice con informazioni su origine, gestualità e contesto culturale di ogni filastrocca e un compact disc con 29 brani musicali.

## I LIBRI IN FOGLIO

Collana a cura di Roberto Pittarello, La Scuola del Fare

POESIE STORIE SAGGI DISEGNI *che raccontano l'ambiente dagli 8 anni*

M. Lodi IL SOLE TRADITO

Ragazzi LA FORMICA È TASCABILE

Ragazzi SOPRATTUTTO FIORI

Ragazzi FIORI DI CARTONE

Ragazzi NUVOLE ARTIFICIALI

Ragazzi MISTERIOSA NATURA

Bambini SEGNI DI ALBERI E PAROLE

R. Pittarello IL GATTO DI NATALE

B. Munari e i ragazzi UNA SOCIETÀ MIGLIORE

