



Enrica Buccarella

Insegnante di scuola primaria, fa parte dell'Associazione Culturale *La Scuola del Fare* di Castelfranco Veneto e di *LeggereperLeggere* coordinamento di lettori professionisti in Veneto. Appassionata di musica, di libri e lettura propone a bambini e adulti laboratori creativi su questi temi: *Il gioco della Musica*, *La musica dei sassi*, *Il racconto musicale* e *La voce, le voci* sulla lettura espressiva. Ha collaborato in diverse occasioni con il corso di didattica della musica del Conservatorio di Castelfranco; è stata coordinatrice pedagogica e regista dell'operina *Lo scoiattolo in gamba* di De Filippo-Rota, progetto educativo del Teatro La Fenice di Venezia. Dal 1993, promuove e organizza con la Scuola del Fare e la Biblioteca Comunale di Castelfranco Veneto la *Settimana della Lettura*, progetto di educazione alla lettura per bambini, ragazzi, insegnanti, genitori. Nel 2009 ha pubblicato, nella collana *I libri in Foglio* ed. LIF a cura di Roberto Pittarello, *“L'ascolto Attivo”* e *“La Musica dei Sassi.”*

“... A MERRY LITTLE CHRISTMAS” presentano

BARCO MOCENIGO
VALORIZZA LE VILLE VENETE

LA SCUOLA
DEL FARE
Associazione Culturale
Castelfranco Veneto

Barco Mocenigo
Castello di Godego - via Marconi, 66

Venerdì 16 dicembre 2011, ore 21.00

con
Enrica Buccarella voce
Jeremy Norris pianoforte
Mirko Satto fisarmonica

5 racconti tratti dal libro **“Il panettone non bastò”** di Dino Buzzati. Una lettera.
La musica delle Christmas song degli anni '40 e i *temi musicali di vecchi film*
ENTRATA BIGLIETTO RESPONSABILE 0 € - 5 € - 10 €
INFO 342 0095019 www.lascuoladelfare.it | www.barcomocenigo.it

Jeremy Norris

si è diplomato in pianoforte alla Royal Academy di Londra ed è laureato in Musicologia all'Università di Lancaster, conseguendo poi il Dottorato di Ricerca presso l'Università di Sheffield. Ha scritto articoli e saggi per prestigiose riviste e per Indiana University Press ha pubblicato *“The Russian Piano Concerto”* che ha ottenuto il riconoscimento di “Best Academic Book of 1995” dalla American Library Association. È autore di libri e composizioni pubblicati presso la Ricordi, la Warner/Carisch e la Schott. Ha suonato come solista e in varie formazioni cameristiche, tra cui *l'Ensemble Malipiero*, il *Viol Consort*, e il *Jazz Ensemble Baroque & Blue*. Attualmente collabora con l'Associazione Culturale *La Scuola del Fare* e con il mezzosoprano Manuela Marchetto nell'esecuzione di concerti-spettacolo. Dal 1997 è Docente di Storia della Musica per la Didattica presso il Conservatorio “A. Steffani” di Castelfranco Veneto. Dal 1999 al 2003 fu anche Docente di Metodologia dell'Educazione Musicale presso l'Università di Padova.

Mirko Satto

Fisarmonicista e *bandoneonista*, docente di Fisarmonica presso il Liceo Musicale “Giorgione” di Castelfranco Veneto, ha studiato fisarmonica presso il Conservatorio “Steffani” di Castelfranco, diplomandosi nel 1999 con il massimo dei voti, lode e ‘menzione d'onore al merito’ meritando due borse di studio come miglior allievo. Perfezionato con i Maestri Sergio Scappini, Hugo Noth e Wladimir Zubitsky, ha partecipato a numerosi seminari con il celebre fisarmonicista Salvatore di Gesualdo meritando il “Premio Speciale del Docente” e la borsa di studio. Si è diplomato brillantemente anche in oboe sotto la guida del prof. Paolo Brunello. Ha vinto numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali di Fisarmonica, suonato per prestigiose Associazioni concertistiche e Festival Internazionali nei principali Teatri e Sale da concerto d'Europa, Australia e Sud America spaziando con disinvoltura dal *barocco* alla *musica contemporanea*, dal *variété* francese al *tango argentino* adattando lui stesso pagine di autori importanti per il suo strumento. Ha registrato per la RAI di Milano, Torino e Radio Italia di Melbourne. Collabora con: Orchestra “Filarmonia Veneta” di Treviso, Nuova Banda di Castelfranco Veneto, Orchestra “Malipiero” di Asolo, VenetOrchestra, Orchestra del Veneto Orientale, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e Orchestra dell'Arena di Verona. Come *bandoneonista* si dedica al Tango di Astor Piazzolla e a celebri autori argentini suonando nelle più svariate formazioni cameristiche ed orchestrali.

LA LETTURA

5 racconti di **Dino Buzzati** tratti dal libro "Il panettone non bastò". **Una lettera.** con **Enrica Buccarella**, *progetto e voce*



“Ho detto il Natale più bello che ricordo. Perché bello non significa soltanto bello ma può significare anche terribile e profondo. Anzi.”

Dino Buzzati

Sono felice di ricordare...

Che cosa accomuna i racconti di Buzzati, i temi musicali di vecchi film e le Christmas song degli anni '40... nulla in apparenza. Solo la memoria che rimescola i ricordi e le emozioni come in un grande calderone, così che passato vicino e remoto, immagini vecchie e nuove riaffiorano insieme, incredibilmente vive e presenti, ed emergono attraverso la luce negli occhi e un leggero sorriso malinconico. Tanti Natali diventano un solo Natale. I Natali felici dell'infanzia, quelli spensierati della giovinezza, quelli più gioiosi e quelli più mesti, e quelli che avrebbero potuto essere e che non saranno. E poi... il Natale più bello, quel "piccolo felice Natale" che tutti abbiamo vissuto almeno una volta nella nostra vita e che vive ancora in un angolo della nostra mente, che si manifesta ogni anno durante le poche magiche ore natalizie in quella nostalgica dolcezza che ci pervade e di cui non sappiamo spiegarci il motivo...

Enrica Buccarella

LA MUSICA

Christmas song eseguite dal maestro **Jeremy Norris**, *pianoforte*
Musiche di Rota e Morricone eseguite dal maestro **Mirko Satto**, *fisarmonica*

Programma "... A Merry little Christmas"

- **Dino Buzzati, Il grandissimo Gesù Bambino**

Nino Rota *Le manine di primavera*
dal film Amarcord di Federico Fellini

- **Dino Buzzati, Signori, una proposta almeno ascoltatela**

Mel Tormé e Robert Wells *Christmas Song*

- **Dino Buzzati, Quando l'albero non era di plastica**

Jule Styne e Sammy Cahn *Let it snow! Let it snow! Let it snow!*

- **Dino Buzzati, Mio fratello aprì un pacchetto**

Ennio Morricone *Amapola*
dal film C'era una volta in America di Sergio Leone

Irving Berlin *White Christmas*

- **Dino Buzzati, Presepio in locale 20**

Ennio Morricone *Nuovo Cinema Paradiso*
tema dell'omonimo film di Giuseppe Tornatore

- **Lettera**

Hugh Martin e Ralph Blane *Have yourself a merry little Christmas*