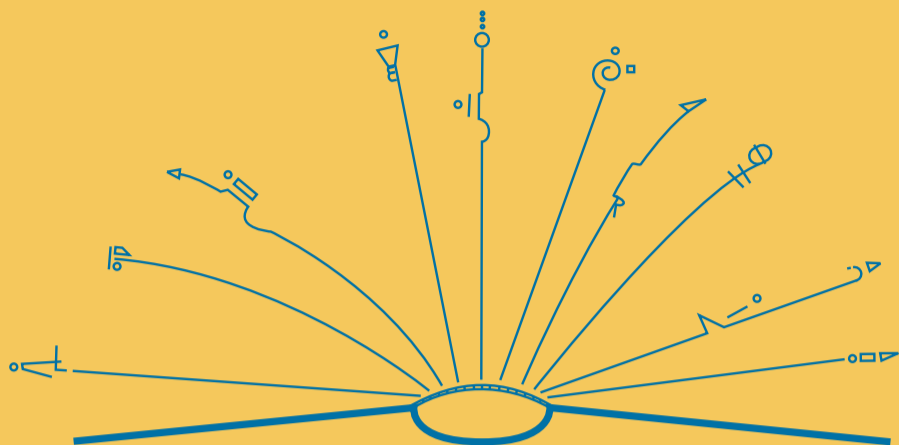


Comune di Piove di Sacco
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



Comune di Piove di Sacco

“poche storie... qui si legge!”

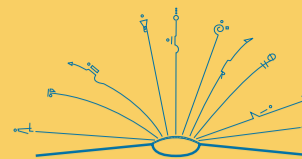


Leggere per
Leggere

Festival n.3

a cura di Leggere per Leggere

Piove di Sacco 3/4 ottobre 2014



Leggere per
Leggere

“poche storie... qui si legge!”

Festival n.3

a cura di Leggere per Leggere

Piove di Sacco 3/4 ottobre 2014

Segreteria organizzativa a cura di Glossa Teatro
Dal 29 settembre al 2 ottobre. Orario 9.30 - 11.30
Per prenotazioni, informazioni e accreditamento operatori:
tel. 333 4975453 - email: info@glossateatro.it

Accreditamento anche nei giorni 3 e 4, all'arrivo.
Ingresso libero sino ad esaurimento posti

Il Festival si svolge a Piove di Sacco (PD) tra Biblioteca, Auditorium e altri spazi, come indicato nel programma

Informazioni in loco:
Biblioteca Comunale “Diego Valeri”
via Garibaldi 40 (cortile interno) - tel. 049 9709314
Ufficio Cultura tel. 049 9709319

Come arrivare a Piove di Sacco:
TRENO: da Mestre, ogni ora circa
BUS: da Padova, piazzale della stazione
AUTO: uscita autostradale Padova est, poi *superstrada dei vivai*
PARCHEGGI AUTO:
Piazzale Serenissima (gratuito)
Piazzale Bachelet (gratuito)
Altrove strisce blu (a pagamento € 1,00 all'ora)

Progetto grafico di Oreste Sabadin | Leggere per Leggere



L'orizzonte continua ad essere sempre lo stesso: la crisi. Che sia economica, che sia dei lettori e della lettura la parola che risuona più frequentemente nelle nostre orecchie è: crisi.

Da più parti si dice che crisi è pure sinonimo di possibilità, di ripartenze, ed è in quest'ottica che ottimisticamente la guardiamo e la viviamo, provando a immaginare nuove strategie per promuovere i libri e la lettura.

In maniera concreta ed efficace, senza stare a raccontarci troppe storie e consapevoli che il paese riparte anche attraverso le storie e un investimento continuo e concertato di risorse nelle biblioteche e nella scuola.

“poche storie... qui si legge!”
nasce anche da queste riflessioni.

Un'occasione per incontrarci intorno a delle storie, intorno a dei momenti di discussione di proposte laboratoriali per provare a scommettere, senza giocare d'azzardo, sul futuro.

www.leggereperleggere.it

Comune di Piove di Sacco
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale



Comune di Piove di Sacco

Come diceva Gianni Rodari: “Chi fa da sé fa per tre”. Da questo orecchio io non ci sento: “Chi ha cento amici fa per cento”. Ormai si parla di “emergenza” soprattutto quando si citano i numeri dei non lettori in Italia, ed è banalmente evidente che un paese ignorante non può competere in un mondo dove la cultura è basata sulla conoscenza. Allora, per affrontarla, l'emergenza, ci vogliono reali iniziative, investimenti e, crediamo noi, soprattutto alleanze. Non possiamo più permetterci di nascondersi dietro ad un dito dicendo “ognuno faccia la sua parte” e quell'ognuno è solo: dobbiamo fare la nostra parte insieme, moltiplicando così le possibilità.

Un'amministrazione pubblica il *Comune di Piove di Sacco* e un'associazione di promotori della lettura *Leggere per Leggere* hanno lavorato ad un progetto comune e vi danno appuntamento negli spazi della città, Biblioteca, Teatro, Auditorium per riempirli di letture e incontri. Potrebbe essere solo una occasione festivaliera (e in parte lo è anche nel nome), ma ci piace pensare che questa iniziativa sia piuttosto un segno, seppur piccolo, di cosa si può fare insieme per comunicare e far vivere la cultura del libro e della lettura qui e ora.

La vostra Biblioteca vi aspetta, “poche storie... qui si legge!”

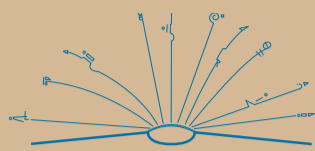
L'Assessore alla Cultura
Paola Ranzato



Impegnati a promuovere valori e cultura

Un grazie particolare alla Banca di Credito Cooperativo di Piove di Sacco, che non fa mai mancare il suo sostegno alle iniziative culturali della città.

“poche storie... qui si legge!”



Leggere per Leggere

Festival n.3

Piove di Sacco 3/4 ottobre 2014

venerdì 3 ottobre

18.00 Auditorium

Poche storie... qui si legge

conversazione di apertura

intervengono:

Paola Ranzato Assessore alla Cultura, Comune di Piove di Sacco
On. Giulia Narduolo, Commissione Cultura, Scienza e Istruzione, Camera dei Deputati
Angela Munari, AIB Veneto
Paggiaro Cesare Vice Sindaco, Comune di Vigonza, "Progetto Librellula" dal 2008
Francesca Segato e Sara Saorin, Editore Camelozampa
Teresa Santini, ex libraia Libreria Palazzo Roberti, Bassano del Grappa
Romina Ranzato, Barabao Teatro, Piove di Sacco

Conducono Elia Zardo e Livio Vianello di Leggere per Leggere

Al termine un momento conviviale con aperitivo

20.30 Auditorium

Circo Letterario

Lecture a più voci - per giovani e adulti

A cura di Livio Vianello e Oreste Sabadin di Leggere per Leggere

11.00 Piazzetta Teatro (Auditorium in caso di maltempo)

Poche, ma buone, le storie

Lecture a più voci - per tutti

A cura di Carlo Corsini di Leggere per Leggere

A: letture, laboratori, presentazioni tra Biblioteca e altri spazi

14.30 Grotta - Livio Vianello: *Oscuri Visioni*

installazione, microletture per un solo spettatore - adulti

15.00 Sala esposizioni 1 - Pino Costalunga/Glossa Teatro: *Il bosco delle lettere*
lettura/laboratorio - 8/11 anni

15.30 Sala Laboratorio - Apiediscalzi: *Speciale libro*

lettura/laboratorio - per genitori e bambini

16.00 Sala Lettura Biblioteca - Carlo Corsini/Maga Camaja e Giacomo Bizzai:

De steltenloper - Il trampoliere di Mattias de Leeuw

rumorosa lettura con videoproiezione - 6/10 anni

16.30 Sala esposizioni 2 - Giorgia Golfetto: *Lecture bebè*

lettura animata - genitori e piccolissimi 0/3 anni (con prenotazione)

17.30 Auditorium - Margherita Stevanato: *Il prete bello*

lettura - adulti

18.00 Sala Lettura Biblioteca - Susi Danesin/Il libro con gli stivali: *Che stile sig. Tazzina*

assaggio laboratorio sui generi letterari - 8/10 anni

18.30 Auditorium - Vasco Mirandola e Martina Pittarello: *Il diario di Adamo ed Eva*

di Mark Twain - lettura - adulti e giovani adulti

B: in minuti trenta Sala Strumenti (sopra Auditorium)

Conversazioni - per giovani e adulti

condotte da Vera Salton, Oreste Sabadin e Livio Vianello

15.00 con Gruppo Albi Illustrati:

I ROSSI E I LUPI nelle storie e nei libri

15.40 con Martina Pittarello e Vera Salton:

La parola esce dal ballon: fumetti che raccontano la realtà

16.20 con BarchettaBlu:

Progetti e idee di "un centro di ricerca"

17.00 con Vera Salton e Giacomo Bizzai:

Ciao tu. Ragazze e ragazzi nei libri

17.40 con La Scuola del Fare:

Cosa resta della lettura, dopo l'animazione?

20.30 Teatro

L'arca parte alle 20.30

Lecture a più voci - per tutti

A cura di Enrica Buccarella e Vasco Mirandola di Leggere per Leggere

LEGGEREperLEGGERE nasce in Veneto e riunisce persone, associazioni e altre realtà di gruppo che con passione e professionalità si occupano di promozione della lettura, concepita come progetto culturale di arricchimento di ogni individuo e della comunità.

La sigla **LEGGEREperLEGGERE** è intesa come "moltiplicatore di possibilità"; l'investimento sul libro, oggetto e contenitore reale, ma anche simbolo di un'umanità che pensa e comunica, portatore di cultura e storia, di conoscenza e letteratura, di gusto e piacere del racconto, tramite di relazioni e scambi, ha per noi un valore fondamentale. Di **LEGGEREperLEGGERE** fanno parte lettori ad alta voce, animatori del libro e della lettura, studiosi, educatori e formatori, attori, insegnanti e operatori culturali che per professione svolgono attività nei rispettivi contesti di lavoro; favoriscono la diffusione della cultura del libro, attraverso lezioni, seminari, incontri, percorsi formativi, laboratori, letture ad alta voce e organizzazione di manifestazioni letterarie.

LEGGEREperLEGGERE attiva collaborazioni con enti pubblici e privati, biblioteche, scuole e servizi educativi offrendo molteplici attività di promozione della lettura rivolte a persone di tutte le età. Ha ideato e realizza il Festival Leggere per Leggere, evento denso di appuntamenti e di originali occasioni di incontro con i libri, che si svolge ad ogni sua edizione in biblioteche e luoghi diversi. Sostiene e sperimenta il lavoro di rete, favorendo iniziative che coinvolgono i membri del gruppo nelle rispettive peculiarità e professionalità. Studia e cura la realizzazione di proposte tematiche in base a specifiche richieste. Gestisce autonomamente aspetti logistici, segreteria e progetti grafici degli eventi.

www.leggereperleggere.it

APIEDISCALZI - (PD)

Apiediscalzi negli anni ha maturato e sviluppato diversi linguaggi e modalità d'intervento collegati al corpo, al movimento e alle sue possibilità espressive.

Punto di partenza delle attività sono racconti, favole o miti: raccontarli e metterli in scena per afferrarne il segreto.

BARCETTABLU - (VE)

BarchettaBlu è un centro di ricerca e una Biblioteca Ragazzi che progetta e realizza servizi e iniziative ludiche e creative per bambini e famiglie. Organizza attività ed eventi di promozione della lettura, teatro ragazzi e di formazione per enti, scuole, musei, biblioteche.

GIACOMO BIZZAI - (TV)

Legge e racconta storie e fiabe per i bambini. Tiene corsi di lettura animata per gli studenti e cura la regia di spettacoli di bambini e ragazzi. Propone corsi di approfondimento sulla lettura animata e sul fare teatro per insegnanti, genitori e operatori culturali. Collabora con la Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia di Sarmede.

GIORGIA GOLFETTO - (TV)

Dottore di ricerca in Scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione, educatrice e formatrice, realizza incontri e itinerari di formazione con genitori, insegnanti, educatori, bibliotecari e lettori volontari, sui temi dell'educazione alla lettura, e letture animate, in particolare con bambini di età compresa tra 0 e 6 anni.

PINO COSTALUNGA - GLOSSA TEATRO - (VI)

Si occupa da molti anni con dedizione e professionalità di promozione della lettura con letture nelle scuole e corsi di lettura ad alta voce e lettura espressiva rivolti indistintamente a ragazzi ed adulti valorizzando il grande patrimonio culturale, soprattutto veneto, ma con un occhio di riguardo alla internazionalità.

IL LIBRO CON GLI STIVALI - (VE)

Il Libro con gli stivali propone attività di promozione della lettura: teatro ragazzi e percorsi di formazione. I progetti che vengono proposti hanno in comune la passione per la letteratura: l'infanzia e il gioco da intendersi nei suoi diversi aspetti come momento di conoscenza, comunicazione e relazione. Gestisce una libreria per ragazzi a Mestre - VE

MAGA CAMAJA Ass. Cult. - (PD)

Attraverso laboratori creativi, attività artistico-espressive, teatrali e di animazione alla lettura i soci cercano di rispondere all'esigenza dei più piccoli e di far loro vivere esperienze a misura di bambino, in luoghi sereni ed accoglienti. Collabora attivamente con la Mostra Internazionale di illustrazione per l'Infanzia di Sarmede.

VASCO MIRANDOLA - (PD)

Attore di teatro e cinema, negli spettacoli coniuga letteratura, poesia, danza, musica, arti visive. Come lettore, oltre ad aver partecipato a festival, rassegne, progetti tematici, ha elaborato percorsi per case e ambientazioni particolari. Ha pubblicato tre libri di aforismi e poesie.

VERA SALTON - PAGINE RANDAGIE - (TV)

Pagine Randagie è il lato vagabondo della Libreria dei ragazzi Il treno di Bogotà, premio Andersen 2008. Voce per Pagine Randagie è Vera Salton, libraia, antropologa e lettrice, si occupa da oltre dieci anni di promozione della lettura con incontri, progetti, letture, anche con musica, per bambini, ragazzi, adulti e di seminari per adulti.

MARTINA PITTARELLO - (VI)

Attrice e lettrice. Collabora con biblioteche e scuole, proponendo letture ad alta voce, lezioni-spettacolo, laboratori sulla lettura ad alta voce. Ha un proprio repertorio di letture-spettacolo, adatte soprattutto a piccoli spazi, in cui alterna lettura, musica e narrazione. Ha prestato la sua voce nella realizzazione di audiolibri.

ORESTE SABADIN - (VE)

Lavora con forme miste di espressione. Partecipa a performance pittoriche, teatrali, musicali e letture ad alta voce. Scrive musiche originali che suona al clarinetto. Realizza illustrazioni, pitture, disegni, progetti grafici ed installazioni con materiali di scarto. Tiene laboratori sul libro, sui suoni e sul riciclaggio.

LA SCUOLA DEL FARE Ass. Cult. - (TV)

Propone letture, animazioni, seminari, percorsi di formazione per insegnanti, educatori e animatori, a Castelfranco Veneto e a Mestre. Divulga il metodo dei laboratori creativi di R. Pittarello e le proposte di Scuola Attiva. Progetta la Settimana della Lettura. Coordina il Premio Soligatto di Pieve di Soligo.

MARGHERITA STEVANATO - (VE)

Alterna l'attività di attrice e regista di spettacoli, di cui è anche autrice, a quella di lettrice che svolge in modo continuativo presso enti pubblici e privati. Conduce laboratori di lettura espressiva per adulti e bambini, e con la Biblioteca di Spinea ha dato vita al gruppo di lettura "l'Orca del té".

ANGELA GRAZIANI - ULLALLÀ Teatro Animazione - (VI)

Dal 1999 si occupa di teatro, promozione della lettura e narrazione per bambini e ragazzi. Ha sviluppato negli anni un metodo personale di ricerca. Propone percorsi di promozione e formazione sulla lettura ed il contar storie presso scuole, biblioteche, nidi ed enti teatrali.

LIVIO VIANELLO - SCENARI Ass. Cult. - (TV)

Legge ad alta voce, tiene laboratori e conversazioni rivolte sia ai bambini che agli adulti, conduce gruppi di lettura. Organizza inoltre iniziative di approfondimento a carattere regionale sui temi della promozione della lettura tra cui "La Casa sull'Albero".