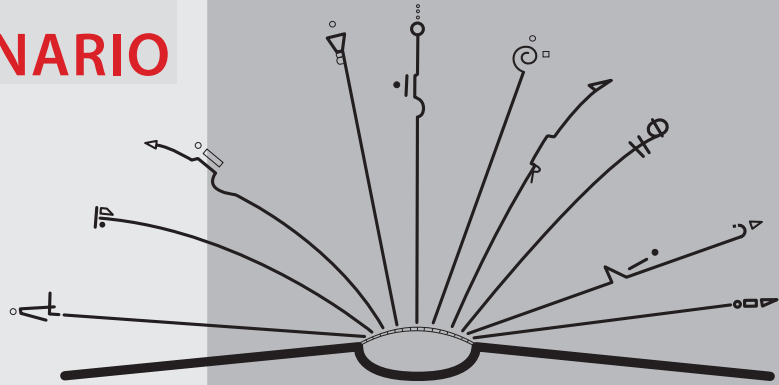


IMMAGINARIO

Leggere
è
essere
qui



coordinamento
di lettori
professionisti
in
veneto

Leggere per Leggere

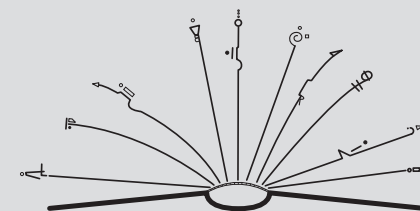
16 - 17
settembre
2011
Biblioteca Comunale
SPINEA (VE)

coordinamento
di lettori
professionisti
in
veneto

Leggere per Leggere

Il Coordinamento LEGGEREperLEGGERE raggruppa persone, associazioni e altre realtà di gruppo che risiedono nella Regione Veneto e con passione e professionalità promuovono il libro e la lettura. Le singole realtà che lo costituiscono concepiscono la promozione del libro oltre il punto di vista didattico, come progetto culturale di arricchimento di ogni individuo e della comunità di appartenenza. Del Coordinamento fanno parte lettori ad alta voce, animatori del libro e della lettura, studiosi, educatori e formatori, attori, insegnanti e operatori culturali che per professione svolgono attività nei rispettivi contesti di lavoro; favoriscono la diffusione della cultura del libro e della lettura, attraverso lezioni, seminari, incontri, percorsi formativi, laboratori, letture ad alta voce e organizzazione di manifestazioni letterarie.

www.leggereperleggere.it

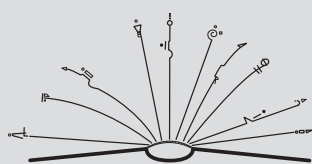


festivaL

Le informazioni

Segreteria organizzativa a cura di Glossa Teatro dal 5 al 7 e dal 12 al 16 settembre.
Orario 9.30 - 11.30
Informazioni, prenotazioni, accreditamento operatori
Tel. 0444 595773 - email: info@glossateatro.it
Si consiglia la prenotazione - Ingresso autorizzato sino ad esaurimento posti

Il Festival si svolge presso la Biblioteca Comunale di Spinea (VE)
raggiungibile anche con:
Treno FS
stazione a 10 minuti
Autobus ACTV
Linea 7 extraurbana per Mirano, fermata davanti alla biblioteca
Linea 6 urbana, capolinea a 5 minuti



coordinamento
di lettori
professionisti
in
veneto

Leggere per Leggere

www.leggereperleggere.it

Scrivendo, tempo fa, Gianni Rodari: "il verbo leggere non sopporta l'imperativo" e contestualizzava questa affermazione dicendo che probabilmente lettori in gran parte si nasce e sarebbe inopportuno imporre di leggere poesia o narrativa a chi magari ha una mentalità prettamente pratica o economica. Ma io sono certa che lettrici e lettori si può sempre diventare - non però dicendo a qualcuno "Leggi!", ma facendogli scoprire per esperienza diretta che la lettura è anche un piacere, fisico e psichico. Saper godere di una bella frase, della sua musicalità, dell'architettura ben progettata di un romanzo, è un piacere intellettuale e sensuale. La lettura stimola i sensi, la memoria, il ricordo. Ci fa vivere pienamente. Per un Ente locale che voglia promuovere la cultura, la Biblioteca pubblica è luogo privilegiato dove far crescere desideri e occasioni di buona lettura. Proprio per questo la Biblioteca di Spinea apre i suoi spazi al Festival dell'immaginario dedicato alla lettura e ai lettori organizzato dal Coordinamento di Lettori professionisti in Veneto "Leggere per Leggere".
Due giorni ricchissimi di appuntamenti: letture/spettacolo con voci e musica, laboratori, animazioni e momenti conviviali rivolti agli operatori e ai lettori che godranno insieme del piacere della lettura.

Loredana Mainardi - Assessore alla Cultura



Biblioteca Comunale
Spinea



Città di Spinea
Assessorato alla Cultura

progetto grafico di Oreste Sabadin e Livio Vianello

LEGGERE PER LEGGERE: UN FESTIVAL

Leggere per Leggere ha organizzato un momento d'incontro con il proprio pubblico e con gli operatori professionali per presentare alcune proposte di promozione della lettura. Abbiamo articolato la nostra iniziativa a mo' di festival, concentrandola in due giorni per creare un piccolo evento denso di appuntamenti e di occasioni: dalle letture per bambini a quelle per adulti, laboratori creativi, seminari di approfondimento, gruppi di lettura e un momento iniziale per condividere alcuni spunti di riflessione.

il Coordinamento **Leggere per Leggere**

Protagonisti del festivalL

APIEDISCALZI - (PD)

Apiediscalzi negli anni ha maturato e sviluppato diversi linguaggi e modalità d'intervento collegati al corpo, al movimento e alle sue possibilità espressive. Punto di partenza delle attività sono racconti, favole o miti: raccontarli e metterli in scena per afferrarne il segreto.

GIORGIA GOLFETTO - (TV)

Dottore di ricerca in "Scienze pedagogiche, dell'educazione e della formazione", ha elaborato e realizzato un itinerario educativo-formativo con genitori "Leggere è familiare", tiene corsi di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari e letture animate per bambini da 0 a 6 anni.

IL LIBRO CON GLI STIVALI - (VE)

Il Libro con gli stivali è una struttura dedicata al mondo del libro, della lettura e della didattica ed è anche un centro che si propone di diventare punto di riferimento sul territorio attraverso le attività di libreria specializzata per ragazzi, le attività laboratoriali, didattiche e ricreative.

VASCO MIRANDOLA - (PD)

Attore di teatro e cinema, negli spettacoli coniuga letteratura, poesia, danza, musica, arti visive. Come lettore, oltre ad aver partecipato a festival, rassegne, progetti tematici, ha elaborato percorsi per case e ambientazioni particolari. Ha pubblicato due libri di aforismi e poesie, un terzo è in via di pubblicazione.

ORESTE SABADIN - (VE)

Artista/musicista. Partecipa a performance pittoriche, teatrali, musicali e letture ad alta voce. Suona il clarinetto. Realizza illustrazioni, disegni e progetti grafici, opere pittoriche e installazioni con materiali di scarto. Tiene laboratori sul libro, sui suoni e sul riciclaggio.

Ass. Cult. LA SCUOLA DEL FARE - (TV)

Propone percorsi di formazione per insegnanti, educatori e animatori, a Castelfranco Veneto e a Mestre. Divulga il metodo dei laboratori creativi di R. Pittarello e le proposte di Scuola Attiva. Progetta la Settimana della Lettura a Castelfranco e a San Giorgio delle Pertiche. Coordina il Premio Soligatto di Pieve di Soligo.

GIACOMO BIZZAI - (TV)

Legge e racconta storie e fiabe per i bambini. Tiene corsi di lettura animata per gli studenti e cura la regia di spettacoli di bambini e ragazzi. Propone corsi di approfondimento sulla lettura animata e sul fare teatro per insegnanti, genitori e operatori culturali.

PINO COSTALUNGA - GLOSSA TEATRO - (VI)

Si occupa da molti anni con dedizione e professionalità di promozione della lettura con letture nelle scuole e corsi di lettura ad alta voce e lettura espressiva rivolti indistintamente a ragazzi ed adulti valorizzando il grande patrimonio culturale, soprattutto veneto, ma con un occhio di riguardo alla internazionalità.

Ass. Cult. MAGA CAMAJA - (PD)

Attraverso laboratori creativi, attività artistico-espressive, teatrali e di animazione alla lettura i soci cercano di rispondere all'esigenza dei più piccoli e di far loro vivere esperienze a misura di bambino, in luoghi sereni ed accoglienti.

MARTINA PITTARELLO - (VI)

Attrice e lettrice. Collabora con biblioteche e scuole, proponendo letture ad alta voce, lezioni-spettacolo, laboratori sulla lettura ad alta voce. Ha un proprio repertorio di letture-spettacolo, adatte soprattutto a piccoli spazi, in cui alterna lettura, musica e narrazione. Ha prestato la sua voce nella realizzazione di audiolibri.

LIVIO VIANELLO - Ass. Cult. SCENARI - (TV)

Legge ad alta voce, tiene laboratori e conversazioni rivolte sia ai bambini che agli adulti, conduce gruppi di lettura. Organizza inoltre iniziative di approfondimento a carattere regionale sui temi della promozione della lettura tra cui "La Casa sull'Albero".

MARGHERITA STEVANATO - (VE)

Alterna l'attività di attrice e regista di spettacoli, di cui è anche autrice, a quella di lettrice che svolge in modo continuativo presso enti pubblici e privati. Conduce laboratori di lettura espressiva per adulti e bambini, e con la Biblioteca di Spinea ha dato vita al gruppo di lettura "l'Ora del tè".