

CASTELFRANCO VENETO

Novembre 2009

Laboratorio creativo

ARTE POSTALE di bambini e ragazzi

Durante un bel viaggio ci si ferma a comprare una cartolina per mandare agli amici un saluto proprio dal luogo che la cartolina illustra con foto e disegni; la cartolina affrancata e imbucata entra in quel percorso che la porterà fra poco (si spera) ad essere consegnata direttamente nella cassetta postale del suo destinatario, il cui indirizzo (preciso) sarà scritto chiaramente a destra appena sotto il francobollo. Ma tutto ciò che c'entra con l'arte? È semplice: il supporto della cartolina è un cartoncino che ha un preciso formato, giusto per la spedizione. Se il formato va rispettato si può pensare di rendere originale il messaggio visivo della cartolina evitando l'acquisto ed elaborando il supporto come opera 'unica', disegnata, dipinta, pensata. Ecco una cartolina che non è venduta da nessuna parte. Chi invia e chi riceve questo messaggio partecipa a un piccolo evento di creatività. Il laboratorio propone una serie di tecniche e di interventi operativi per realizzare cartoline in un'unica copia. Inoltre studia la qualità dei messaggi scritti e i vari settori di contenuto: dal semplice saluto alla lettera breve, dalla brevità alla prolissità, dal messaggio chiaro al confuso, con i toni di affetto e simpatia, grintosi e duri...
OPERATIVITÀ: Giochi col nome / Lettere illeggibili / Segni e tessitura / Passa sopra - passa sotto / I segni della natura / Il ritratto/ I timbri Le texture / Le forme adesive / Il collage.

Animatore Roberto PITTARELLO **Sede** Scuola primaria Zona Ovest

Durata 8 ore **Date e orario** sabato **21 novembre** 15.00-19.00 e domenica **22 novembre** 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 130,00 con materiali e attrezzature

Dicembre 2009

Seminario per una riflessione pedagogica

PENSARE UN NIDO

Pensare un nido significa costruire un luogo educativo che risponda ai bisogni dei bambini e delle loro famiglie, ricercare e poi definire la matrice educativa traducendo i nidi in luoghi mirati, che può iniziare a partire dal Nido. Il bambino, che usa in maniera privilegiata questo canale di conoscenza, potrà imparare a riconoscere le diverse sensazioni che i materiali danno al tatto attraverso la "lettura" di materiali in sequenza, appesi, appoggiati, in contrasto; verbalizzare e memorizzare queste sensazioni costruendo il suo vocabolario a partire dalle cose dell'esperienza; usare e trasformare i materiali come carta, stoffa... Momenti di conversazione per la presentazione metodologica del percorso introducono all' OPERATIVITÀ: L' allestimento del laboratorio / Le attrezzature / Mano, materiale, sensazione / I materiali e le categorie: tipologia dei materiali, stato, tecniche di lavorazione / Esempi di trasformazione del materiale / Le sensazioni - i contrasti / Nominare e memorizzare sensazioni / "La lettura" lineare del tatto / Tavole e messaggi tattili.

Animatrice Giuliana TRUFFA **Sede** Biblioteca Comunale Sala Conferenze "P. Guidolin"

Durata 4 ore **Date e orario** sabato **12 dicembre** 9.00-13.00 **Partecipanti** max 50 **Costo** € 30,00

Gennaio 2010

Dai laboratori creativi di Roberto Pittarello

IL LABORATORIO TATTILE

Nella scuola il valore tattile è di solito trascurato e un'educazione tattile deve ancora cominciare; il laboratorio vuole recuperare questa abilità attraverso un percorso educativo mirato, che può iniziare a partire dal Nido. Il bambino, che usa in maniera privilegiata questo canale di conoscenza, potrà imparare a riconoscere le diverse sensazioni che i materiali danno al tatto attraverso la "lettura" di materiali in sequenza, appesi, appoggiati, in contrasto; verbalizzare e memorizzare queste sensazioni costruendo il suo vocabolario a partire dalle cose dell'esperienza; usare e trasformare i materiali come carta, stoffa... Momenti di conversazione per la presentazione metodologica del percorso introducono all' OPERATIVITÀ: L' allestimento del laboratorio / Le attrezzature / Mano, materiale, sensazione / I materiali e le categorie: tipologia dei materiali, stato, tecniche di lavorazione / Esempi di trasformazione del materiale / Le sensazioni - i contrasti / Nominare e memorizzare sensazioni / "La lettura" lineare del tatto / Tavole e messaggi tattili.

Animatrici Enrica BUCCARELLA e M. Elia ZARDO **Sede** Scuola Primaria Zona Ovest

Durata 8 ore **Date e orario** sabato **23 gennaio** 15.00-19.00 e domenica **24 gennaio** 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 90,00 con materiali e attrezzature

Febbraio 2010

Laboratorio creativo

GIOCHI DI TERRA le tecniche elementari della ceramica

L'intero percorso di GIOCHI DI TERRA come si è definito in tanti anni di esperienza e proposta. Si comincia con quel primo esercizio che è toccare la terra. Dapprima spontaneamente poi con i gesti i modi e le tecniche più giusti, con idee semplici, OVVIIE anche per i bambini più piccoli e si prosegue con nuovi contributi e progetti. Il gioco tattile di trasformare, con la manipolazione, il materiale-terra stimola l'immaginazione, l'invenzione e la fantasia. La scoperta poi è che le parole, tutte, vengono DOPO le cose. Dunque la prima educazione linguistica parte dal tatto. Una breve presentazione avvia l'operatività e puntualizza l'intervento sul piano metodologico. Segue la dimostrazione tecnica da parte dell'animatore e l'esperienza-sperimentazione, fino alla completa realizzazione, da parte dei corsisti. Verrà costruito un 'promemoria' dell'itinerario didattico proposto. OPERATIVITÀ: La manipolazione / Il supporto / L'impronta / La traccia / Le texture / Il rilievo / Le deformazioni / L'incisione / La sfoglia / Il lucignolo / I vetri / La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi / I bottoni / Incisioni di matrici col pirografo / Impronte originali / Gli stampi: cestini-lucignolo cestini-sfoglie / Rulli e tracce / Ingobbio / Tessuti.

Animatore Roberto PITTARELLO **Sede** Scuola Primaria Zona Ovest

Durata 8 ore **Date e orario** sabato **27 febbraio** 15.00-19.00 e domenica **28 febbraio** 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 190,00 con materiali e attrezzature

È previsto un terzo appuntamento, in data da concordare, per la consegna del "promemoria" del percorso, dopo la cottura da parte dell'animatore dei materiali prodotti.

MESTRE -VENEZIA

Gennaio 2010

Laboratorio di lettura animata

INCANTARE CON LE STORIE

"Condividere la lettura di un libro è un modo per identificare e coltivare un terreno comune, per dare inizio e fondamento a una delle attività essenziali della vita: quella di creare e mantenere rapporti. Rapporti con le persone, con le situazioni e persino con gli oggetti." (Rita Valentino Merletti)
Il laboratorio non ha la pretesa di insegnare "un modo" di leggere ad alta voce, ma quello di fornire degli spunti di riflessione e degli strumenti di lavoro che, scovando anche quella parte di bambino che l'adulto comunque mantiene, aiutino a ritrovare il divertimento e il piacere di ascoltare e raccontare le storie. Attraverso diversi esercizi, desunti dalle tecniche teatrali e di animazione, ognuno scoprirà "il modo" che gli è proprio per attivare la propria lettura ad alta voce. Creare un momento di ascolto a scuola è importante perché può diventare un rito di gruppo extra-quotidiano inserito all'interno del normale svolgersi della giornata scolastica, cioè un tempo in cui i bambini condividono insieme un'esperienza legata alle emozioni e all'immaginazione, che quando vogliono possono far rivivere. In questi incontri verranno proposti agli insegnanti dei racconti e delle fiabe da scoprire attraverso la lettura e si imparerà ad arricchirla con l'aiuto di esercizi sulla voce, il ritmo e la mimica. I pellerossa si ritrovavano davanti al fuoco a raccontarsi le storie, da noi c'era il filò: la sala della scuola potrà diventare per un breve periodo testimone di molte voci e storie....

Animatrice Susi DANESIN **Sede** Scuola dell'Infanzia di via Ivanchic - Chirignago

Durata 8 ore **Date e orario** sabato **30 gennaio** 15.00-19.00 e domenica **31 gennaio** 9.00-13.00 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 70,00

Marzo 2010

Laboratorio creativo

IL LINGUAGGIO DELLE IMMAGINI

Nel laboratorio sono presentati gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: segno, forma, colore, attraverso tanti giochi creativi con la sperimentazione di materiali e tecniche. La sequenza delle proposte costruisce un percorso di base per l'educazione all'immagine e offre i giusti stimoli per l'espressività e la creatività del bambino. Ogni attività è preceduta da un breve intervento teorico e metodologico di presentazione-puntualizzazione dei concetti alla base della proposta, cui fa seguito la dimostrazione tecnica da parte dell'animatore e l'esperienza-sperimentazione dei partecipanti fino alla completa realizzazione. Si conclude con la visione e il commento degli elaborati. OPERATIVITÀ: L'alfabeto dei segni: gesti, segni e materiali / Le superfici dei materiali: la texture / Il gioco del frottage creativo / Il piano d'appoggio e lo sfondo... Cosa mi viene in mente / La tempera e i supporti / Il gioco delle tonalità / Pennello, tampone / Gli inchiostri / I timbri.

Animatrice Enrica BUCCARELLA **Sede** Scuola dell'Infanzia di via Ivanchic - Chirignago

Durata 10 ore **Date e orario** sabato **13 marzo** 15.00-19.00 e domenica **14 marzo** 9.30-12.30 / 13.30-16.30 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 90,00 con materiali e attrezzature

Si consigliano i partecipanti di portare un QUADERNO/SCHEDARIO ad anelli con una trentina di buste di plastica A 4 forate, per la raccolta del PROMEMORIA.

Aprile 2010

Laboratorio creativo

LIBRI FATTI DAI BAMBINI dal laboratorio creativo di Roberto Pittarello

La proposta è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro 'solo' scritto. Il laboratorio delinea il percorso in cui ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, sviluppa un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura. Assieme al piacere di ascoltare la voce che legge una storia, costruire libri con i bambini è un altro modo per avvicinare i libri ai bambini e rendere interessante e creativo il rapporto con essi.

OPERATIVITÀ: Le tipologie costruttive, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale / Il libro bianco e la sperimentazione sulle costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare.

Animatrice M. Elia ZARDO **Sede** Scuola dell'Infanzia di via Ivanchic - Chirignago

Durata 10 ore **Date e orario** sabato **10 aprile** 15.00-19.00 e domenica **11 aprile** 9.30-12.30 / 13.30-16.30 **Partecipanti** max 20 **Costo** € 90,00 con materiali e attrezzature