



## TOCCARE È FARE

il laboratorio del frottage creativo

Centro LA FORNACE

Asolo 7-29 ottobre 2006

## MOSTRA BIBLIOGRAFICA

il tatto i laboratori i libri tattili per bambini

a cura di Sergio Trentin con la collaborazione della Biblioteca Comunale di Asolo

### *Sezione adulti*

FILOSOFIA, PSICOLOGIA, ANTROPOLOGIA, ESTETICA

Anzieu D., *L'io-pelle*, Borla, Roma, 1994

Condillac E., *Trattato delle sensazioni*, Laterza, Bari, 1970

Di Napoli, G., *Disegnare e conoscere. La mano, l'occhio, il segno*, Einaudi, Torino, 2004

Focillon H., *Vita delle forme seguito da Elogio della mano*, Einaudi, Torino, 1990

Gardner, H., *Formae mentis. Saggio della pluralità dell'intelligenza*, Feltrinelli, Milano, 1999

Lowenfeld V., Brittain W.L., *Creatività e sviluppo mentale*, Giunti Barbera, Firenze, 1976

Mazzeo M., *Tatto e linguaggio. Il corpo delle parole*, Editori Riuniti, Roma, 2003

Merleau-Ponty M., *Fenomenologia della percezione*, Il Saggiatore, Milano 1965

Montagu A., *Il linguaggio della pelle*, Vallardi, Firenze, 1981

PEDAGOGIA ED EDUCAZIONE DELLA PLURISENSORIALITÀ

Cooke J., *Il laboratorio delle attività sensoriali. Vista, tatto, gusto e olfatto*, Centro Studi Erikson, Trento, 1999

Edwards C., Gandini L., Forman G., *I cento linguaggi dei bambini*, Edizioni junior, 1995

Furth H.G., Wachs H., *Il pensiero va a scuola. Un'applicazione della teoria di J. Piaget*, Giunti Barbera, Firenze, 1997

Itard J., *Il fanciullo selvaggio*, Armando Editore, Roma, 1972

Mathisen A., *Come sviluppare tutti i talenti del bambino*, Red, Novara 2003

Montessori M., *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano, 2000

## BRUNO MUNARI E I LABORATORI PER UN'EDUCAZIONE MULTISENSORIALE

Francucci C., Vassalli P. (a cura di), *Educare all'arte*, Electa, Milano, 2005

Dipartimento Educazione Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (a cura di), *Percorsi in spazio libero. I bambini giocano con l'arte*, Fatastrac, Firenze, 1992

Munari B., *Codice ovvio* (1971), Einaudi, Torino, 1994

Munari B., *Il mare come artigiano*, Corraini, Mantova, 1995

Munari B., *Chi cerca trova* (1951), La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto, 2002

Munari B., *Fantasia*, Laterza, Bari, 1977

Munari B., *Adulti e bambini in zone inesplorate*, Corraini, Mantova, 1994

Munari B., *I laboratori tattili* (1985), Corraini, Mantova, 2004

Peron E., Martini I., Bergalli M., *Soprattutto tatto*, Codess Cultura, Venezia, 2005

Pittarello R., *Libri fatti dai bambini per gli adulti*, La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto, 1997

Pittarello R., *Il mio primo laboratorio creativo*, La Scuola del Fare, Castelfranco Veneto, 2005

Pittarello R., *Autori a 3 anni*, Scuole Comunali dell'Infanzia, Padova, 2006

Restelli B., *Giocare con tatto. Per una educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari*, Franco Angeli, Milano, 2002

## LA TEXTURE

Dipartimento Educazione ( a cura di), *La texture*, I laboratori didattici n. 17 – monografico classi elementari, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, 1991

Gavinelli C., *Textures*, Zanichelli, Bologna, 1976

Munari B., *Design e comunicazione visiva* (1968), Laterza, Bari, 1993

Milite T., *Le texture*, Zanichelli, Bologna, 1980

Pittarello R., *Cosa mi viene in mente*, La Scuola del fare, Castelfranco Veneto, 2006

## TATTILISMO E FROTTAGE

Bischoff U., *Max Ernst*, L'Espresso, Roma, 2001

Coen E. (a cura di), *Metafisica*, Electa, Milano 2003

Socrati A., *Il Manifesto sul Tattilismo di Filippo Tommaso Marinetti*, Museo Omero editore, Ancona

## PROGETTO "LE LIVRE ARTISTIQUE TACTILE"

Courtil S., *Ali ou Léo ?*, Édition Les Doigts Qui Rêvent - Les Trois Ourses, Paris, 2003

Komagata K., *Leaves*, Coédition Les Doigts Qui Rêvent - Les Trois Ourses - One Stroke - Centre Pompidou, Paris, 2004

Komagata K., *Plis et plans*, Coédition Les Doigts Qui Rêvent - Les Trois Ourses - One Stroke - Centre Pompidou, Paris, 2004

## **Sezione bambini**

**BRUNO MUNARI**

*I prelibri* (1980), Corraini, Mantova, 2003

*Il merlo ha perso il becco*, Danese, Milano, 1987

*Nella notte buia* (1956), Corraini, Mantova, 2005

**LIBRI “TATTILI” O SUL TATTO**

Abbott S., *Palla*, Fabbri, Milano, 2004

Carle E., *Il piccolo ragno tesse e tace*, Mondadori, Milano, 1990

Carter N. e D., *Io gioco a nascondino*, Mondadori, Milano, 1992

Carter N. e D., *Mandarine cherche son papa*, Albin Michel Jeunesse, Paris, 2005

Costa N., *Aqua book*, Sele, s.i.d.

Bieber H., Schmidt H.C., *Una giornata sorprendente*, IdeeAli, Trezzano, 2003

*I morbidini. Frutta e verdura*, Fabbri, Milano, 2002

Birkett G., *Chi c’è in casa?*, Emme Edizioni, Trieste, 2006

Disney, *Winnie the Pooh*, Eichhorn, s.i.d.

Filipowich B., *Spugnette. Forme*, Emme edizioni, Trieste, 2004

Genechten (van) G., *Dino mangia*, Ape junior, s.i.d.

Jurado S., *Les animaux de la ferme*, Nathan, 2006

Jurado S., *Les animaux du froid*, Nathan, 2006

*Libro di stoffa*, UNICEF, s.i.d.

McKendry S., Mitchell Melanie, *Gattini curiosi*, Mondadori, Milano 2005

Morris N., *Il tatto*, Fabbri, Milano, 1991

Nicholson S., Fox C., *Una giornata trafficata*, Emme Edizioni, Trieste, 2003

Michelini C.A., Sclavi T., *Tocca qui*, La Coccinella, Varese, 1999

Rius M., Parramon J.M., Puig J.J., *Il tatto*, La Scuola, Brescia, 1998

Scuderi L., *Se io tocco...*, Fatatrac, Firenze, 2004

*Tanti giochi*, Mondadori, Milano, 1998

Watt F., Wells R., *Lumachina*, Usborne, 2002

Watt F., Wells R., *Camion*, Usborne, 2003

Watt F., Wells R., *In gita*, Usborne, 2005

Whibrow I., Warnes T., *Buongiorno, fattoria!*, Emme Edizioni, Trieste, 2005

Wilkinson J., *Dean’s 3*, Great Britain, s.i.d.

Zand F., *Tocca e scopri. Filastrocche*, Fabbri, 2006

**LA SCUOLA DEL FARE**

via Monte Piana 4

31033 Castelfranco Veneto TV

0423 496191

[www.lascuoladelfare.it](http://www.lascuoladelfare.it)

[info@lascuoladelfare.it](mailto:info@lascuoladelfare.it)