

SEDI

CASTELFRANCO VENETO (TV)

Scuola Primaria ‘Masaccio’ Zona Ovest, entrata da via Monte Piana

MESTRE (VE)

Scuola dell’Infanzia di via Ivancich 20 - Località Chirignago

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

On line tramite il sito: **www.lascuoladelfare.it**

CASTELFRANCO VENETO (TV)

La Scuola del Fare tel **0423 496191 / 347 8350484**

mariaelia.zardo@tin.it / info.lascuoladelfare@virgilio.it

MESTRE (VE)

Il libro con gli stivali tel/fax **041 0996929**

info@libroconglistivali.it

IL LIBRO CON GLI STIVALI

libri e attività per ragazzi e bambini

via Mestrina 45 - 30172 Mestre

www.libroconglistivali.it



Il libro con gli stivali è una struttura dedicata al mondo del libro, della lettura e della didattica, un centro che si propone di diventare punto di riferimento sul territorio: una libreria specializzata per ragazzi, per operatori e per insegnanti; uno spazio dedicato al mondo dei ragazzi in cui gli operatori del settore possono trovare risposte concrete alle proprie esigenze formative, di aggiornamento e di materiali.

A tutti i soci è riservato uno sconto del 10% sui libri in vendita.

Note organizzative

Tutti i laboratori sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 15 partecipanti.

La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa di euro 10,00 per l'anno 2011/2012.

La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali e delle dispense predisposte dagli animatori per i laboratori.

I partecipanti sono invitati a portare: forbici, colla in stick, cucitrice, penne...

Le iscrizioni saranno registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato ad inizio laboratorio.

La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del laboratorio. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato.

A tutti verrà rilasciata regolare ricevuta. Se si desidera fattura, la quota va caricata di IVA al 20%. Le fatture rilasciate a scuole e istituti sono esenti IVA (Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93).

Modalità di pagamento dell'anticipo

■ bonifico bancario

LA SCUOLA DEL FARE Associazione Culturale

Credito Trevigiano Castelfranco Veneto

Codice IBAN IT 04 E089 1761 564C C019 3306 385

■ pronta cassa

durante le iniziative dell'Associazione

o presso la Sede in via Monte Piana 4 - Castelfranco Veneto (TV)

FARE RETE, INCONTRARSI, CONDIVIDERE. LE BUONE PRATICHE DI AZIONE EDUCATIVA dalla formazione alla classe

Mi piace iniziare quest'anno scolastico con una buona notizia.

La Scuola del Fare fa parte della rete C'È SPERANZA SE QUESTO ACCADE A...

Siamo andate ad incontrare Mario Lodi e il suo gruppo di lavoro alla *Casa delle Arti e del Gioco* e, grazie al contributo di Carlo Ridolfi, si è concretizzato il bisogno di creare un punto di incontro, di condivisione, di reciproca conoscenza e di scambio delle molte esperienze di cooperazione educativa che continuano ad essere presenti in Italia, nonostante il momento difficile che stiamo vivendo.

Nel maggio scorso, durante la festa per il libro *“Mario Lodi maestro”* (Giunti Editore, a cura di Carla Ida Salvati) che si è tenuta proprio a Drizzona (CR), abbiamo dichiarato la volontà di conoscere e conoscerci, di parlare e parlarci, di incontrarci e far incontrare esperienze e buone pratiche di azione educativa, per costruire insieme, insegnanti e genitori, la scuola della democrazia e della Costituzione. **Un'altra scuola. Una scuola possibile.**

Il 2 ottobre 2011 presso il Museo del Gioco di Soave (Verona), che ospita lo spazio culturale “La Foglia e il Vento”, si svolgerà il primo appuntamento della rete (www.casadelleartiedelgioco.it).

Pensiamo che la formazione e l'aggiornamento siano punti qualificanti della nostra professione di insegnanti. Per questo la scelta della SCUOLA DEL FARE è di continuare con proposte che privilegiano una metodologia attiva e di ricerca.

Il programma dà centralità all'esperienza del LABORATORIO a partire dal Nido, infatti è fondamentale realizzare con bambini e ragazzi un ambiente di apprendimento creativo e cooperativo che coltivi le attitudini del singolo, facendo crescere il gruppo.

Buon anno scolastico!

M. Elia Zardo, presidente

LABORATORI E SEMINARI

- IL COLORE
- DAL TATTO AL SUONO
- L'ILLUSTRAZIONE non è DECORAZIONE
- FARE LIBRI per I BAMBINI
- RACCONTI DI LETTURE
- FARE LIBRI con I BAMBINI
- LA NATURA: DAL SEGNO AL COLORE

Sono rivolti agli educatori del Nido, agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado. Sono aperti a educatori, genitori e animatori.

L'Associazione è accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente riconosciuto per la formazione del personale della scuola. Sarà rilasciato ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

Aggiornamenti e mappe per raggiungere le sedi dei laboratori sono consultabili nel sito dell'Associazione.

www.lascuoladelfare.it

ore 17.30 – incontro aperto a tutti
C'È SPERANZA
SE QUESTO ACCADE A...
La Scuola di Mario Lodi
ieri | oggi | domani
con letture, immagini, suoni
a cura de La Scuola del Fare
APERITIVO INSIEME



Acquerello *ERBE DEL PRATO* di Enrica Buccarella
Progetto grafico La Scuola del Fare - Settembre 2011

ore 16.30

Biblioteca Comunale - Castelfranco Veneto

Sala Conferenze P. Guidolin\vicolo dell'Abbadia

relazione bilancio consuntivo 2010.2011 e preventivo 2011.2012

presentazione programma attività 2011.2012

iscrizione ai laboratori

giovedì 20 ottobre 2011
ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI
prima convocazione ore 14.00

è un invito a soci e amici
vi aspettiamo numerosi!

PROGRAMMA

FORMAZIONE e **AGGIORNAMENTO**

Ottobre **2011** - Marzo **2012**

CASTELFRANCO VENETO | MESTRE



LABORATORI CREATIVI A PARTIRE DAL NIDO

“Sapere come fare
per sapere cosa fare”

Roberto Pittarello

Ottobre 2011

Laboratorio creativo

IL COLORE

per educatrici e insegnanti Nido e Scuola dell’Infanzia

Nel laboratorio viene presentato uno degli elementi più suggestivi del linguaggio visivo cioè il colore accompagnandone la scoperta con l'uso di vari strumenti e materiali (tempere, pennelli, spugne e tamponi, impasti colorati) e il ricorso a varie strategie come la ricerca, la raccolta, la classificazione di materiali colorati, la sperimentazione di tecniche pittoriche, la narrazione. La sequenza delle proposte costruisce un percorso di base per l'educazione all'immagine e offre i giusti stimoli per l'espressività e la creatività del bambino. Ogni attività è preceduta da un breve intervento teorico e metodologico di presentazione-puntualizzazione dei concetti alla base della proposta; fa seguito la dimostrazione tecnica da parte dell'animatore e l'esperienza-sperimentazione dei partecipanti fino sua alla completa realizzazione. Si conclude con la visione e il commento degli elaborati. **Operatività** Giochi di discriminazione del colore: raccogliere materiali, raggruppare, classificare, comporre | Giocare con gli impasti colorati | Il colore a tempera: esercizi con le dita, la mano, la spugna, il pennello | Le macchie | Le impronte | Dipingere con le spugne | Colore + bianco: il gioco della tonalità | Dipingere con un solo colore: pitture monocromatiche.

Animatrice Enrica BUCCARELLA

Sede Scuola Primaria ‘Masaccio’ Zona Ovest – Castelfranco Veneto

Durata 8 ore

Date e orario sabato **29 ottobre** 15.00-19.00 | domenica **30 ottobre** 9.00-13.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Novembre 2011

Laboratorio propedeutico all'educazione musicale e all'ascolto

DAL TATTO AL SUONO

per educatrici e insegnanti Nido, Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria

Conoscere i materiali, tanti materiali diversi, è il punto di partenza di questo laboratorio. Con il tatto si eserciterà la prima raccolta di informazioni sul materiale, poi i partecipanti saranno invitati a toccare, spostando l'attenzione sull'ascolto dei rumori e dei suoni prodotti dalle azioni, cercando gesti sonori sempre più precisi e adeguati alla forma e alla sostanza del materiale utilizzato. In seguito si utilizzeranno i materiali per l'ideazione e la costruzione di oggetti sonori, semplici e complessi, sperimentando infine il loro uso per produrre elementi e strutture sonore. Gli oggetti sonori realizzati saranno il promemoria personale di ciascun partecipante. **Operatività** Conoscenza tattile dei materiali | Classificazione per *categorie* in base al tipo di materiale, alla forma, allo stato, alla sensazione tattile... | Sperimentazione di azioni tattili-sonore: battere, stropicciare, grattare, strofinare, lisciare, agitare, soffiare, pizzicare... | Progettazione e costruzione di oggetti sonori | Sperimentazione degli strumenti e riflessioni sulle caratteristiche dei suoni prodotti: intensità, altezza, timbro... durata del suono, possibilità di “gestione” del suono | Uso creativo degli oggetti/ Ideazione di semplici strutture sonore ritmiche e musicali che prevedano l'uso di singoli oggetti e di ensemble.

Animatrice Enrica BUCCARELLA

Sede Scuola Primaria ‘Masaccio’ Zona Ovest – Castelfranco Veneto

Durata 8 ore

Date e orario sabato **26 novembre** 15.00-19.00 | domenica **27 novembre** 9.00-13.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

PER UNA EDUCAZIONE ALLA LETTURA

“Non si nasce con l’istinto della lettura, come si nasce
con quello di mangiare e bere.”

Gianni Rodari

Novembre 2011

Laboratorio dal libro al racconto

RACCONTI DI LETTURE

per educatrici, insegnanti Nido e Scuola dell’Infanzia

Questo laboratorio vuole fornire degli spunti di riflessione e degli strumenti di lavoro per ritrovare il divertimento e il piacere di ascoltare e raccontare delle storie. Il punto di partenza del percorso sarà costituito dalle storie scritte, nella forma del libro. In un momento di condivisione, una storia può essere semplicemente letta ad alta voce ma può anche essere raccontata: diverse risulteranno le intenzioni, le intonazioni della voce, la postura corporale e in generale il narratore arriverà a una più intima partecipazione al racconto. In tutte le epoche della storia dell'uomo, dall'antica Grecia, ai pellerossa d'America, ai *griot* cantori africani, al *filò* della cultura contadina, il raccontare ha sempre rappresentato un momento di aggregazione fra persone. Il progressivo affermarsi nel corso dei secoli della cultura scritta su quella orale, se da un lato ha favorito la diffusione delle storie, ci ha però spesso allontanato da alcuni dei meccanismi di partecipazione e condivisione delle storie stesse, intese come supporto e pretesto per un'esperienza emotiva comune. Come possiamo quindi passare da una modalità di narrazione all'altra? Quali tecniche ci possono supportare in questo percorso?

Operatività Attraverso diversi esercizi desunti dalle tecniche teatrali e di animazione, ed esercizi sulla composizione narrativa, ognuno scoprirà un modo che gli è proprio di relazionarsi con la creatività e la narrazione. Durante gli incontri si affronterà la lettura ad alta voce di storie tratte dalla letteratura per ragazzi e successivamente, grazie all'aiuto delle tecniche legate alla narrazione, ci si allontanerà dalla lettura per trasformare la storia in un racconto.

Animatore Gaetano RUOCCO GUADAGNO

Sede Scuola Primaria ‘Masaccio’ Zona Ovest – Castelfranco Veneto

Durata 10 ore

Date e orario sabato **12 novembre** 15.00-19.00 | domenica **13 novembre** 10.00-13.00 *pausa pranzo* e 14.00 -17.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 85,00



Gennaio 2012

Seminario per conoscere e leggere gli albi illustrati

L'ILLUSTRAZIONE non è DECORAZIONE

per educatrici e insegnanti Nido, Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria

Una chiacchierata tra il formale e l'informale, rigorosamente con tanti libri tra le mani, per (ri)cominciare a leggere le figure. Abituati e assuefatti alla cultura della parola, spesso nel prendere in considerazione un libro, ne valutiamo esclusivamente il testo, reputando l'illustrazione un'aggiunta a supporto del testo. In quella che viene considerata la società dell'immagine, è paradossale che ci si dimentichi di quanto le figure siano importanti, perché veicolano un ricchissimo patrimonio simbolico, tutto da leggere. Resta da chiedersi: vale anche per i bambini? La risposta è scontata: vale soprattutto per i bambini che del linguaggio dell'illustrazione sono massimi fruitori.

Animatore Nicola FUOCHI, Libreria per ragazzi *Il Libro con gli Stivali* di Mestre

Sede Biblioteca Comunale, Saletta ‘P. Guidolin’, Castelfranco Veneto

Durata 2 ore

Data e orario venerdì **13 gennaio** 17.00-19.00

Partecipanti max 50 **Costo del seminario** € 10,00

Laboratorio creativo

FARE LIBRI per I BAMBINI

gli adulti, educatori e genitori Nido e Infanzia, costruiscono libri per i bambini

A quale età diamo in mano un libro ad un bambino? Fin dai primi mesi di vita. Ma *Cosa piace davvero ai bambini di questa età?* Toccare, guardare, sperimentare, scoprire. Assieme al piacere di ascoltare la voce che legge una storia, costruire libri adatti ai bambini è un altro modo per avvicinarli ai libri e rendere interessante e creativo il rapporto con essi. Il laboratorio di costruzione del libro, a partire dal Laboratorio creativo di Roberto Pittarello *Libri fatti dai bambini*, permette di scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro *solo scritto*. Nel laboratorio, partendo dalle regole di base, costruiremo libri originali, personalizzati, con tanti materiali diversi, adatti ai nostri bambini... che hanno voglia di toccare, giocare e apprendere. **Operatività** La scoperta dell'oggetto libro: costruire libri per i bambini (le tipologie costruttive, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale). I PRELIBRI e i libri di Bruno Munari. Sperimentare regole e tecniche di costruzione. Il libro bianco e la sperimentazione sulle costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare. La ricerca di materiali interessanti al tatto | Per ogni materiale la rilegatura più giusta | Dentro fuori: le pagine bucate | Il foglio lungo e stretto: la sequenza | Una storia disegnata sulla linea.

Animatrice M. Elia ZARDO

Sede Scuola Primaria ‘Masaccio’ Zona Ovest – Castelfranco Veneto

Durata 8 ore

Date e orario sabato **21 gennaio** 15.00-19.00 | domenica **22 gennaio** 9.00-13.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Novembre 2011

Laboratorio creativo

FARE LIBRI con I BAMBINI

per insegnanti e appassionati, a partire dalla Scuola dell’Infanzia

Il percorso presenta il laboratorio di costruzione del libro, così come si è venuto organizzando in tanti anni di sperimentazione, a partire dal Laboratorio creativo di Roberto Pittarello *Libri fatti dai bambini*. Costruire libri con i bambini è un modo interessante e originale per avvicinare i bambini e i ragazzi ai libri e rendere attivo e creativo il rapporto con essi. La proposta è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro *solo scritto*. Il laboratorio delinea il percorso in cui ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, sviluppa un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.

Operatività Regole e tipologie costruttive, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale | Dal libro bianco alla sperimentazione sulle costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare | Il libro dei formati | La sequenza: il foglio stretto e lungo | Libri di colore in foglio | Il libro trasparente | Progettare un libro scritto | La numerazione delle pagine.

Animatrice M. Elia ZARDO

Sede Scuola dell'Infanzia di via Ivancich – Mestre, Località Chirignago

Durata 8 ore

Date e orario sabato **5 novembre** 15.00-19.00 | domenica **6 novembre** 9.00-13.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Febbraio 2012

Laboratorio creativo

LA NATURA: DAL SEGNO AL COLORE

per insegnanti e educatrici a partire dalla Scuola dell’Infanzia

Partendo dalla conoscenza di materiali e tecniche del disegno e della pittura e dall'osservazione degli esperimenti grafici ottenuti, si scoprono segni, modalità di lavoro e nuove idee per rappresentare in modo efficace e significativo gli elementi della natura. I soggetti del laboratorio sono quindi quelli preferiti dai bambini: prati, alberi, animali, elementi del paesaggio, la cui realizzazione viene guidata da giochi creativi che rendono le attività e i risultati subito interessanti e originali. **Operatività** Segni e materiali: pastelli, pennarelli, penne, inchiostri su carte asciutte e bagnate. Segni e texture per disegnare erba, cortecce, piume, squame, fiori, acqua, jungla, mantelli, campi, cieli, nuvole, sole, luna, alberi, nidi, pellicce... | L'albero: dal formato all'albero, la regola della ramificazione, alberi che crescono. | Inchiostri e timbri: soffiare l'inchiostro, controllare il caso, realizzare erbe, cespugli e alberi sregolati; costruirsi un timbro, ripetere un segno, un soggetto, comporre immagini. | Frottage e texture: il gioco del frottage creativo - pressione, rotazione, sovrapposizione. Il collage: la natura nelle forme e nei colori. | Colore: sperimentazione di tempere, acquerelli e tecniche miste (cere e acquerelli, tempere e gessetti) in opere individuali e collettive.

Nota: si chiede ai partecipanti di portare un raccoglitore con 20 buste A4 forate trasparenti, per costruire il promemoria del laboratorio.

Animatrice Enrica BUCCARELLA

Sede Scuola dell'Infanzia di via Ivancich - Mestre, Località Chirignago

Durata 10 ore

Date e orario sabato **4 febbraio** 15.00-19.00 | domenica **5 febbraio** 10.00-13.00 *pausa pranzo* e 14.00 -17.00

Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00