

SEDI

CASTELFRANCO VENETO (TV)

Centro Culturale “Due Mulini”, Via Marsala 1/a
Quartiere Risorgimento

MESTRE (VE)

Scuola dell’Infanzia “Bruno Munari”, via Ivancich 20
Località Chirignago

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

On line tramite il sito: www.lasculadelfare.it

Aggiornamenti e mappe per raggiungere le sedi dei laboratori

CASTELFRANCO VENETO (TV)

La Scuola del Fare tel **0423 496191 / 347 8350484**
mariaelia.zardo@tin.it / info.lasculadelfare@virgilio.it

MESTRE (VE)

Lisa Monaro tel **041 5343664** (segreteria telefonica)



Note organizzative

Tutti i laboratori sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 15 partecipanti. Sono rivolti agli educatori del Nido, agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado. Sono aperti a educatori, genitori e animatori.

La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa di euro 10,00 per l'anno 2013/2014.

La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali specifici e delle dispense predisposte dagli animatori per i laboratori.

I partecipanti sono invitati a portare: forbici, colla in stick, cucitrice, penne...

Le iscrizioni saranno registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato ad inizio laboratorio.

La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del laboratorio. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato.

A tutti verrà rilasciata regolare ricevuta. Se si desidera fattura, la quota va caricata di IVA al 22%. Le fatture rilasciate a scuole e istituti sono esenti IVA (Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93).

L'Associazione è accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente riconosciuto per la formazione del personale della scuola. Sarà rilasciato ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

Modalità di pagamento dell'anticipo

- bonifico bancario

LA SCUOLA DEL FARE Associazione Culturale

Credito Trevigiano Castelfranco Veneto

Codice IBAN IT 04 E089 1761 564C C019 3306 385

- pronta cassa

durante le iniziative dell'Associazione

o presso la Sede in via Monte Piana 4 - Castelfranco Veneto (TV)

TEMPO DI RIPARTIRE...

Ancora all'insegna del *Fare Rete*, con rinnovata passione per vivere insieme un nuovo anno... che qualche positiva attenzione al mondo della scuola sta registrando. Con il programma di aggiornamento vogliamo sostenere educatori, insegnanti, animatori con proposte laboratoriali che favoriscano l'apprendimento attivo, *per competenze*, a partire dal Nido, privilegiando l'educazione tattile. Proponiamo un Progetto di sperimentazione con Pittarello, che si occupa della *rappresentazione del tempo* nella sua dimensione sequenziale. Non manca poi l'attenzione ai libri e alla lettura. Ritornano gli incontri di approfondimento dedicati all'**INSEGNANTE ANIMATORE** in collaborazione con la Libreria di Palazzo Roberti per presentare autori attenti ai bambini e all'educazione. Anche quest'anno, ad ottobre, il Convegno della Rete di cooperazione educativa **I PASSI DELL'EDUCAZIONE per un'armonia tra arte e scienza**, a Cadoneghe e Vigodarzere, sarà momento importante di apertura e scambio. Buon lavoro!

M. Elia Zardo, presidente

L'INSEGNANTE ANIMATORE

tre incontri con i libri e i loro autori, per la formazione

Ritornano, a partire da ottobre 2013, in collaborazione con la Libreria Palazzo Roberti di Bassano del Grappa, gli appuntamenti dedicati alla riflessione sull'EDUCAZIONE e sul FARE SCUOLA oggi, su come ogni insegnante-animatore può interpretare il suo ruolo attivo. Tre incontri con i libri e i loro autori per la formazione, tra educazione, pedagogia e arte.

- **venerdì 4 ottobre 2013**, ore 17.30

Roberto Pittarello, *insegnante e animatore*, presenta **NUOVO ALFABETIERE esercizi creativi di prescrittura**. Un alfabetiere originale con disegni e lettere. Un gioco per immaginare ed interpretare. Quando tutti gli adulti aspettano con ansia che il bambino cominci a scrivere, prima ancora del segno-lettera, cosa vede un bambino nelle lettere dell'alfabeto?

- **venerdì 15 novembre 2013**, ore 17.30

Simonetta Maione, *responsabile dei servizi educativi e didattica dei Musei di Genova*, presenta **BAMBINI segni, parole, scienza e altro per un gioco ad arte**. Un libro ideato e scritto a più mani dove artisti, pedagogisti come Mario Lodi, scrittori, hanno realizzato un percorso speciale e accattivante per consentire ai bambini di assaporare la bellezza della loro età e, ai grandi, di ritornare un po' bambini

- **venerdì 31 gennaio 2014**, ore 17.30

Emanuela Bussolati, *figurinaia, illustratrice, autrice, sceneggiatrice e progettista di prodotti editoriali per bambini*, ci racconta la sua avventura professionale e umana **DALL'INCREDIBILE STORIA DI LAVINIA... A RULBA RULBA illustrare, scrivere, ideare libri per bambini**. Un incontro aperto sul mondo dei libri per bambini, sulle scelte editoriali e sull'impegno degli adulti che le attuano.

LIBRERIA PALAZZO ROBERTI

Via Jacopo da Ponte, 34

36061 Bassano del Grappa (VI) www.palazzoroberti.it



Comuni di Cadoneghe e Vigodarzere (PD), *Assessorati alla Cultura*
Casa delle Arti e del Gioco, La Scuola del Fare, Giunti Scuola e Festival della Lentezza con **Rete di cooperazione educativa** *C'è speranza se questo accade a...* vi invitano al 3° incontro nazionale della Rete

I PASSI DELL'EDUCAZIONE per un'armonia tra arte e scienza
sabato 12 - domenica 13 ottobre 2013

Due giorni per incontrarsi, discutere, confrontarsi, scambiare idee ed esperienze, condividere passione... percorrere lentamente insieme il sentiero dell'educazione per cercare l'armonia tra arte e scienza.

Cadoneghe e Vigodarzere (PD)

Informazioni e iscrizioni tramite il sito: www.lasculadelfare.it

aperitivo insieme

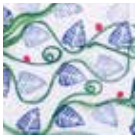
conversazione e letture
per riflettere sulla metodologia laboratoriale
e le nuove indicazioni nazionali per il curriculum della scuola

ore 18.00 - incontro aperto a tutti

APPRENDERE PER COMPETENZE

ore 17.00 - seconda convocazione
Centro Due Mulini - Castelfranco Veneto
Via Marsala 1/a - Quartiere Risorgimento
rinnovo Consiglio Direttivo
relazione bilancio: consuntivo 2012.2013 / preventivo 2013.2014
presentazione programma attività 2013.2014
rinnovo iscrizione associazione
comunicazioni e iscrizioni ai laboratori

TIMBRI, dalle foglie al ramo, una foglia diventa... Esercizi di Elia Zardo
Progetto grafico La Scuola del Fare - Settembre 2013



ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

prima convocazione ore 14.00

mercoledì 30 ottobre 2013

è un invito a soci e amici
vi aspettiamo numerosi!



formazione

PROGRAMMA di **AGGIORNAMENTO**

novembre 2013 - febbraio 2014

CASTELFRANCO VENETO | MESTRE

Novembre 2013

UN LIBRO, UN SEMINARIO CREATIVO
UN PROGETTO, UNA MOSTRA
per gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia (a partire dai 5 anni)
e della Scuola Primaria, aperto a educatori e animatori

STRETTO E LUNGO storie e sequenze
con Roberto PITTARELLO

È un nuovo libro di Roberto Pittarello che propone di lavorare con i bambini esplorando le possibilità comunicative ed espressive dello speciale formato "... tante pagine strette e lunghe (è questo il formato più giusto per elencare, ordinare, catalogare e poi raccontare) dove lo stimolo semplice e diretto permette di realizzare piccoli insiemi di immagini collegate dal colore, dalla forma, con tante storie visive e poi scritte. Un adulto anima con il suo bambino questo percorso di conquiste e così l'insegnante con il suo gruppo di allievi."

IL SEMINARIO CREATIVO, IL PROGETTO, LA MOSTRA

L'idea è quella di proporre il Seminario di formazione per sperimentare le potenzialità del nuovo libro di Pittarello, offrendo poi al gruppo di insegnanti che vi partecipano, la concreta possibilità di portare il percorso creativo nella propria classe, durante l'anno scolastico in corso.
L'Associazione renderà disponibile il libro di disegno STRETTO E LUNGO storie in sequenza, al costo di 4,00 euro (la metà del prezzo di copertina), per tutti i bambini del gruppo classe. Gli insegnanti potranno così avviare l'esperienza e portarla avanti fino a maggio 2014.
L'Associazione supporterà la sperimentazione proponendo il coordinamento del gruppo di lavoro e organizzando la valorizzazione del lavoro con le classi, attraverso l'allestimento di una Mostra finale.
È richiesto perciò l'impegno, a chi si iscrive al progetto, di partecipare a un incontro di coordinamento tenuto da Pittarello, in data da definire con i partecipanti, e di mettere a disposizione i libri disegnati/scritti/lavorati per due giornate tra fine maggio e inizio giugno 2014 (date da concordare) per allestire una MOSTRA DI UN GIORNO (a Castelfranco Veneto, sede da definire). La mostra, curata e presentata da Pittarello, sarà visitabile per l'intera giornata da quanti hanno condiviso il progetto: bambini, genitori, insegnanti, amici... Al termine della mostra, i libri sanno restituiti agli insegnanti.



Novembre 2013

Seminario creativo
STRETTO E LUNGO storie e sequenze
per gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia (a partire dai 5 anni)
e della Scuola Primaria, aperto a educatori e animatori

Questo laboratorio vuole creare stimoli concreti per la felice attività di disegnare e fare storie con i materiali più semplici. Un foglio stretto e lungo mostra la linea dell'orizzonte o un paesaggio mentre gli occhi si muovono piano da sinistra a destra. Una storia intanto necessita di materiali ordinati, catalogati come insieme e pure necessità di elenchi, di tutto ciò che occorre per mettere in moto il racconto. Ecco allora una sequenza di frutta, di ciò che ha una ragione per stare in cucina o essere blu. E finalmente il primo racconto-sequenza sul foglio del formato più giusto, partendo da uno stimolo: c'è una nuvola e piove. L'attività continua con storie scritte e vocabolari personali. Tutto questo e qualcos'altro ancora sta nell'album stretto e lungo che invito ad usare da genitori e insegnanti dopo una breve riflessione. Alla fine tutti gli album resi originali dagli interventi potranno formare una bella mostra da sfogliare e da leggere seguendo bene il filo del discorso.

Operatività
Un disegno stretto e lungo (tecniche del segno e delle materie traccianti | Un disegno sul filo | Il paesaggio da completare | Sequenze-collage | Tre sequenze visive e temporali | Scrivere libero | Vocabolario personale | Scrivo la mia prima storia e poi tutte le altre.

Animatore Roberto PITTARELLO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 3 ore
Date e orario sabato 9 novembre 15.30-18.30
Partecipanti max 40 Costo del laboratorio € 40,00

Novembre 2013

Laboratorio creativo
IL LABORATORIO TATTILE
per educatrici e insegnanti Nido e Scuola dell'Infanzia

Nella scuola il valore tattile è di solito trascurato e un'educazione tattile deve ancora cominciare; il laboratorio vuole recuperare questa abilità attraverso un percorso educativo mirato, che può iniziare a partire dal Nido. Il bambino, che usa in maniera privilegiata questo canale di conoscenza, potrà imparare a riconoscere le diverse sensazioni che i materiali danno al tatto attraverso la "lettura" di materiali in sequenza, appesi, appoggiati, in contrasto; verbalizzare e memorizzare queste sensazioni costruendo il suo vocabolario a partire dalle cose dell'esperienza; usare e trasformare i materiali come carta, stoffa... Momenti di conversazione per la presentazione metodologica del percorso introducono all' OPERATIVITÀ.

Operatività
L'allestimento del laboratorio | Le attrezzature | Mano, materiale, sensazione | Le sensazioni - i contrasti | Nominare e memorizzare sensazioni | "La lettura" lineare del tatto | Tavole e messaggi tattili | I materiali e le categorie: tipologia dei materiali, stato, tecniche di lavorazione | Travasi | Soluzioni e impasti | Esempi di trasformazione del materiale.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 8 ore
Date e orario sabato 23 novembre 15.00-19.00 | domenica 24 novembre 9.00-13.00
Partecipanti max 20 Costo del laboratorio € 95,00

Gennaio 2014

Laboratorio creativo
GIOCHI DI TERRA 2 le tecniche elementari della ceramica
per educatori, insegnanti dall'Infanzia alla Scuola Secondaria e animatori

La creta o argilla si trasforma con pochi gesti antichi: sfera, lucignolo, sfoglia. Ripartendo da questi primi gesti, l'approfondimento del secondo laboratorio sull'argilla amplia l'offerta di tecniche introducendo la lavorazione di cestini e ciotole con sfoglie, nastri e tessitura. La lavorazione avviene nello stampo in gesso, lo stesso che serve per la tecnica del colaggio. Speciali incisioni con il pirografo si ottengono da fogli densi di polistirolo. Rulli con tracce incise sulla terra lavorata in piccoli cilindri e seccata servono a stampare nastri o grandi superfici di argilla fresca. Con la terra-creta che si è seccata o con qualche pezzo lavorato e che si è rotto prima della cottura si potrà fare la barbottina. È la terra allo stato liquido, cremoso. La barbottina serve in ceramica anche come colla per attaccare i pezzi tra loro. Gli esperimenti sono tanti e sorprendenti.

Operatività
La manipolazione | Il supporto | L'impronta | La traccia | Le texture | Il rilievo | Le deformazioni | L'incisione | La sfoglia | Il lucignolo | I vetri | La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi | I bottoni | Incisioni di matrici col pirografo | Impronte originali | Gli stampi: cestini-lucignolo cestini-sfoglie | Rulli e tracce | Ingobbio | Barbottina | Tessuti.

Animatore Roberto PITTARELLO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 8 ore (7+1)
Date e orario sabato 25 gennaio 15.30-19.00 | domenica 26 gennaio 9.30-13.00
Partecipanti max 20 Costo del laboratorio € 120,00
È previsto un terzo appuntamento, in data da concordare, per la consegna del "promemoria" del percorso, dopo la cottura da parte dell'animatore dei materiali prodotti.

Febbraio 2014

Laboratorio creativo
ANIMARE LIBRI E LETTURA 2
per educatori, insegnanti, animatori e bibliotecari

"Educare al piacere della lettura" non può essere una ricetta, ma un atto di responsabilità dell'adulto nella scelta degli interventi che costruiscono le modalità con cui si forma la familiarità del bambino con il libro. La lettura animata fa sì che l'incontro sia particolarmente significativo e costruisca con la lettura un rapporto felice e duraturo. Ogni libro suggerisce già la tecnica migliore per la sua animazione perché è insieme oggetto, figure, testo scritto, fatto di parole e di suoni. Il laboratorio dà gli strumenti metodologici e operativi per far uscire l'anima del libro e offrirli, nella lettura, a bambini e ragazzi con tanti giochi e laboratori creativi.

Operatività
Animare l'oggetto libro la scelta: libri e bambini, quali libri per quali bambini | L'esperienza: costruire libri per conoscere e sperimentare materiali, formati, regole, costanti, tecniche | L'animazione: dalle caratteristiche costitutive del libro (tattili, visive, grafiche, verbali...) alle proposte di animazione.

Animatrici Enrica BUCCARELLA e M. Elia ZARDO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 8 ore
Date e orario sabato 22 febbraio 15.00-19.00
domenica 23 febbraio 9.00-13.00
Partecipanti max 20 Costo del laboratorio € 95,00

Novembre 2013

Seminario / Laboratorio
DALLE PAROLE ALLA MUSICA
per genitori, educatrici Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

Un laboratorio per scoprire l'importanza di parlare, raccontare, leggere libri ai bambini anche molto piccoli, con l'intento di approfondire l'uso della parola intesa prima di tutto come "suono" e, attraverso la sua valenza ritmica e sonora, stabilire con il bambino un rapporto di attenzione e comunicazione, di corrispondenza emotiva e cognitiva, che oltre a creare un linguaggio comune, fatto di significati costantemente ripetuti, assorbiti, interiorizzati, rappresenti una "prima forma di educazione musicale". Nel laboratorio si sperimenterà la lettura di strutture linguistico-sonore, attraverso la formula parola-azione/gesto-sensazione, che risulta particolarmente efficace nel coinvolgimento dei bambini in giochi musicali che vanno dall'imitazione alla vera e propria produzione sonora. Si tratteranno le parole come partiture da suonare e interpretare con oggetti sonori e strumenti musicali per arrivare alla trasformazione di poesie e filastrocche in strutture musicali fatte di ritmo, melodia e armonia da eseguire e cantare in piccole orchestre improvvisate, ma sorprendentemente efficaci.

Operatività
Recupero di filastrocche, poesie, conte... | Presentazione di libri e autori che hanno trattato il tema della composizione linguistico-sonora | Lettura- analisi della parola come elemento ritmico e melodico | Individuazione e sperimentazione degli elementi del ritmo: pulsazione, accenti, frasi ritmiche, ostinati | Ricerca e sperimentazione delle strutture musicali all'interno delle composizioni lette (introduzione, alternanza, ritornello, rondò, accumulo, coda, finale...) esecuzione e interpretazione vocale-ritmica | Giochi con le note e la melodia | Esecuzione delle parti ritmiche e melodiche attraverso strumenti musicali e canto.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Scuola dell'Infanzia "Bruno Munari" – Mestre, Località Chirignago
Durata 6 ore
Date e orario sabato 16 novembre 15.30-18.30 | domenica 17 novembre 9.30-12.30
Partecipanti max 20 Costo del laboratorio € 75,00

Febbraio 2014

Laboratorio creativo
CRETE SEGRETE scoperta, conoscenza e utilizzo creativo
dell'argilla nei suoi diversi stati
per educatrici Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

Il laboratorio propone un interessante nuovo approccio alla scoperta e all'utilizzo espressivo della creta nei suoi diversi stati e nelle sue manifestazioni naturali e spontanee, da secca a fluida a plastica, per approfondire le potenzialità sensoriali ed espressive della manipolazione dell'argilla. I diversi stati dell'argilla rivelano l'appartenenza agli archetipi ed ai modelli dell'arte contemporanea, dal cretto di Burri alle opere di Leoncillo, passando attraverso i concetti spaziali di Fontana e il dripping di Pollock; il percorso proposto permetterà di abbinare, in modo ludico e creativo, le manifestazioni della natura e quelle della cultura.

Nota
Si consigliano abiti comodi che si possano sporcare di argilla, e/o grembiule.

Animatori Alfredo GIOVENTÙ e Daniela MANGINI, scultori ceramisti e progettisti di progetto ArTura, Opificio Ceramico, Sestri Levante (GE) www.alfredogioventu.it
Sede Scuola dell'Infanzia "Bruno Munari" – Mestre, Località Chirignago
Durata 8 ore
Date e orario sabato 15 febbraio 15.00-19.00 | domenica 16 febbraio 9.00-13.00
Partecipanti max 16 Costo del laboratorio € 120,00