

SEDI

CASTELFRANCO VENETO (TV)

Centro Culturale “Due Mulini”, Via Marsala 1 - Quartiere Risorgimento

MESTRE (VE)

Scuola dell'Infanzia di via Ivancich 20 - Località Chirignago

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

On line tramite il sito: www.lasculadelfare.it

Aggiornamenti e mappe per raggiungere le sedi dei laboratori

CASTELFRANCO VENETO (TV)

La Scuola del Fare tel **0423 496191 / 347 8350484**

mariaelia.zardo@tin.it / info.lasculadelfare@virgilio.it

MESTRE (VE)

Il libro con gli stivali tel/fax **041 0996929**

info@libroconglstivali.it

IL LIBRO CON GLI STIVALI

libri e attività per ragazzi e bambini

via Mestrina 45 - 30172 Mestre

Il libro con gli stivali: struttura dedicata al mondo del libro, della lettura e della didattica, centro che si propone di diventare punto di riferimento sul territorio. Libreria specializzata per ragazzi, per operatori e per insegnanti, spazio dedicato al mondo dei ragazzi in cui gli operatori del settore possono trovare risposte concrete alle proprie esigenze formative, di aggiornamento e di materiali.

A tutti i soci è riservato uno sconto del 10% sui libri in vendita.

Note organizzative

Tutti i laboratori sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 15 partecipanti. Sono rivolti agli educatori del Nido, agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado. Sono aperti a educatori, genitori e animatori.

La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa di euro 10,00 per l'anno 2012/2013.

La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali specifici e delle dispense predisposte dagli animatori per i laboratori.

I partecipanti sono invitati a portare: forbici, colla in stick, cucitrice, penne...

Le iscrizioni saranno registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato ad inizio laboratorio.

La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del laboratorio. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato.

A tutti verrà rilasciata regolare ricevuta. Se si desidera fattura, la quota va caricata di IVA al 21%. Le fatture rilasciate a scuole e istituti sono esenti IVA (Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93).

L'Associazione è accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente riconosciuto per la formazione del personale della scuola. Sarà rilasciato ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE.

Modalità di pagamento dell'anticipo

■ bonifico bancario

LA SCUOLA DEL FARE Associazione Culturale

Credito Trevigiano Castelfranco Veneto

Codice IBAN IT 04 E089 1761 564C C019 3306 385

■ pronta cassa

durante le iniziative dell'Associazione

o presso la Sede in via Monte Piana 4 - Castelfranco Veneto (TV)

UN NUOVO ANNO INSIEME

A volte dimentichiamo che quanti si occupano di educazione e formazione di bambini e ragazzi sono uomini e donne con una propria vita fatta di impegno lavorativo, ma anche di situazioni familiari, problemi, aspettative, attitudini a volte trascurate, potenzialità inesprese... Vorremmo offrire stimoli e sostegno a questi educatori per rivalutare le loro passioni e valorizzare il loro costante e prezioso impegno. Abbiamo così ideato il programma del nuovo anno sociale guardando a loro, convinti che l'obiettivo finale della nostra azione siano i bambini e i ragazzi, ma anche gli adulti che si misurano quotidianamente con soggetti così sensibili e impegnativi. Abbiamo pensato anche a tre speciali incontri di approfondimento dedicati all'**INSEGNANTE ANIMATORE**. Parleremo di educazione, formazione e scuola con Roberto Pittarello, con educatori, maestri e pedagogisti, autori di letteratura per ragazzi, in un confronto aperto e sfaccettato, utile per ritrovare l'entusiasmo di partire per un nuovo anno di lavoro. Il Convegno a Sestri Levante di ottobre, **IL TEMPO DELL'EDUCAZIONE**, sarà un altro momento di dialogo e condivisione. **Un invito perciò a partecipare.**

M. Elia Zardo, presidente

L'INSEGNANTE ANIMATORE

tre incontri con i libri e i loro autori, per la formazione

Tre appuntamenti che realiziamo in collaborazione con la Libreria Palazzo Roberti di Bassano del Grappa dedicati alla riflessione sulla Scuola, sul *fare scuola oggi*, su come ogni insegnante-animatore dovrebbe interpretare il suo ruolo attivo. Lo facciamo con persone che la scuola l'hanno vissuta e la conoscono bene:

■ **venerdì 21 settembre 2012**, ore 17.30

Roberto Pittarello, *insegnante e animatore*, presenta **I LABORATORI CREATIVI con adulti e bambini**. Il libro fa il punto su gli oltre trent'anni di esperienza dei laboratori creativi che l'autore ha sperimentato: la riflessione teorica e la metodologia, gli spazi, i materiali e i contenuti, la documentazione e la valorizzazione dei percorsi... le prospettive di sviluppo.

■ **sabato 10 novembre 2012**, ore 17.30

Pina Tromellini, *pedagogista e scrittrice* e **Sonia M. L. Possentini**, *insegnante e illustratrice* presentano il loro libro **LA SCOLOPENDRA NON ENTRA IN CLASSE**. Un libro che mostra la scuola vista dal basso ovvero con uno sguardo bambino.

■ **venerdì 18 gennaio 2013**, ore 17.30

Luciana Bertinato, *insegnante e consigliere dell'Associazione Casa delle Arti e del Gioco* di Mario Lodi presenta il libro **LA PEDAGOGIA DELLA LUMACA per una scuola lenta e non violenta** di **Gianfranco Zavalloni**, *insegnante, direttore didattico, animatore, ecologista*. L'autore avrebbe dovuto essere presente, purtroppo ci ha lasciati troppo presto, il 19 agosto scorso, in maniera fulminea e inaspettata, a 54 anni.

LIBRERIA PALAZZO ROBERTI

Via Jacopo da Ponte, 34

36061 Bassano del Grappa (VI)



Comune di Sestri Levante, *Assessorato alla Cultura*

ArTura, *Territori tra Arte e Natura*

Rete di cooperazione educativa C'è speranza se questo accade a...

vi invitano al 2° incontro nazionale della Rete

IL TEMPO DELL'EDUCAZIONE 20 - 21 ottobre 2012

due giornate di seminari, relazioni, laboratori, gruppi di lavoro, scambi di esperienze... un tempo e uno spazio aperti a quanti si occupano oggi di educazione tutti i giorni.

Sestri Levante (GE), Convento dell'Annunziata via Portobello 14

Informazioni e iscrizioni tramite il sito:

www.lasculadelfare.it

aperitivo insieme

per incoraggiare il ruolo attivo di ciascuno

L'INSEGNANTE ANIMATORE

ore 18.00 - incontro aperto a tutti

iscrizione ai laboratori

presentazione programma attività 2012.2013

relazione bilancio consuntivo 2011.2012 e preventivo 2012.2013

Biblioteca Comunale - Castelfranco Veneto

Sala Conferenze "P. Guidolin" vicolo dell'Abdaco

ore 17.00

prima convocazione ore 14.00

ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

mercoledì 31 ottobre 2012

**è un invito a soci e amici
vi aspettiamo numerosi!**



formazione

PROGRAMMA

FORMAZIONE e **AGGIORNAMENTO**

novembre **2012** - marzo **2013**

CASTELFRANCO VENETO | MESTRE



Novembre 2012

Laboratorio creativo
ANIMARE LIBRI E LETTURA
per educatori, insegnanti, animatori e bibliotecari

“Educare al piacere della lettura” non può essere una ricetta, ma un atto di responsabilità dell'adulto nella scelta degli interventi che costruiscono le modalità con cui si forma la familiarità del bambino con il libro. La lettura animata fa sì che l'incontro sia particolarmente significativo e costruisca con la lettura un rapporto felice e duraturo. Ogni libro suggerisce già la tecnica migliore per la sua animazione perché è insieme oggetto, figure, testo scritto, fatto di parole e di suoni. Il laboratorio dà gli strumenti metodologici e operativi per far uscire l'anima del libro e offrirla, nella lettura, a bambini e ragazzi con tanti giochi e laboratori creativi.

Operatività
Animare le parole Giochi ed esercizi per la lettura espressiva, leggere piano e forte, lento e veloce, le parole-immagine, le parole-suono, le voci dei personaggi, l'inizio, la fine, le pause; leggere in gruppo, giochi di timbri, ripetizioni, sovrapposizioni...
Animare le illustrazioni guardare le figure in gruppo: riconoscere e sperimentare tecniche diverse; personaggi, ambienti: giochi per costruire immagini, dai materiali traccianti al colore, dal foglio alla lavagna luminosa; leggo un libro, faccio un libro.

Animatrici Enrica BUCCARELLA e M. Elia ZARDO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 10 ore
Date e orario sabato **24 novembre** 15.00-19.00
domenica **25 novembre** 10.00-13.00 *pausa pranzo* 14.30-17.30
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Dicembre 2012

Seminario
99 IMPERDIBILI CONSIGLI DI LETTURA
per educatori, insegnanti, animatori e bibliotecari

Una carrellata di libri e di esperienze attorno ai libri, dedicata agli adulti che quotidianamente incontrano i bambini dagli 0 agli 11 anni. Un'esperienza maturata in modo speciale fin dal 2006, anno in cui l'Associazione inizia a coordinare il progetto Premio Soligatto a Pieve di Soligo, proponendo la lettura di libri illustrati nelle scuole dell'Infanzia e Primaria del territorio. Ogni anno vengono selezionati 10 libri (5 per la fascia di età 3-7 anni e 5 per la fascia di età 8-11 anni). Gli insegnanti li presentano ai bambini, li leggono, approfondiscono la lettura con attività creative legate alle immagini e ai testi. Alla fine sono i bambini a votare i libri più graditi. Le loro preferenze, raccolte in questi sei anni, vengono proposte in questo incontro, arricchito anche dalla presentazione dei migliori autori da far incontrare ai bambini.

Animatrici Enrica BUCCARELLA e M. Elia ZARDO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 2 ore e mezza
Data e orario giovedì **6 dicembre** 17.00-19.30
Partecipanti max 50 **Costo del seminario** € 10,00



Gennaio 2013

Laboratorio creativo
GIOCHI DI TERRA le tecniche elementari della ceramica
per educatori, insegnanti e animatori

L'intero percorso di GIOCHI DI TERRA come si è definito in tanti anni di esperienza e proposta. Si comincia con quel primo esercizio che è toccare la terra. Dapprima spontaneamente poi con i gesti i modi e le tecniche più giusti, con idee semplici, OVVIE anche per i bambini più piccoli e si prosegue con nuovi contributi e progetti. Il gioco tattile di trasformare, con la manipolazione, il materiale-terra stimola l'immaginazione, l'invenzione e la fantasia. La scoperta poi è che le parole, tutte, vengono DOPO le cose. Dunque la prima educazione linguistica parte dal tatto. Una breve presentazione avvia l'operatività e puntualizza l'intervento sul piano metodologico. Segue la dimostrazione tecnica da parte dell'animatore e l'esperienza-sperimentazione, fino alla completa realizzazione, da parte dei corsisti. Verrà costruito un 'promemoria' dell'itinerario didattico proposto.

Operatività
La manipolazione | Il supporto | L'impronta | La traccia | Le texture | Il rilievo | Le deformazioni | L'incisione | La sfoglia | Il lucignolo | I vetri | La decorazione: righe, punti, figure, spruzzi | I bottoni | Incisioni di matrici col pirografo | Impronte originali | Gli stampi: cestini-lucignolo cestini-sfoglie | Rulli e tracce | Ingobbio | Tessuti.

Animatore Roberto PITTARELLO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 10 ore (8+2)
Date e orario sabato **26 gennaio** 15.00-19.00 | domenica **27 gennaio** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 120,00

È previsto un terzo appuntamento, in data da concordare, per la consegna del "promemoria" del percorso, dopo la cottura da parte dell'animatore dei materiali prodotti.

Febbraio 2013

Laboratorio creativo
FARE LIBRI con I BAMBINI
per insegnanti, educatori, appassionati, a partire dalla Scuola dell'Infanzia

Il percorso presenta il laboratorio di costruzione del libro, così come si è venuto organizzando in tanti anni di sperimentazione, a partire dal Laboratorio creativo di Roberto Pittarello *Libri fatti dai bambini*. Costruire libri con i bambini è un modo interessante e originale per avvicinare i bambini e i ragazzi ai libri e rendere attivo e creativo il rapporto con essi. La proposta è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro *solo scritto*. Il laboratorio delinea il percorso in cui ogni bambino, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, sviluppa un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.

Operatività
Regole e tipologie costruttive, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale | Dal libro bianco alla sperimentazione sulle costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare | Il libro dei formati | Dentro fuori: le pagine bucate | La sequenza: il foglio stretto e lungo | Una storia disegnata sulla linea | Libri di colore in foglio | Progettare un libro scritto | La numerazione delle pagine.

Animatrice M. Elia ZARDO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 8 ore
Date e orario sabato **9 febbraio** 15.00-19.00 | domenica **10 febbraio** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 85,00

Marzo 2013

Laboratorio creativo
IL LABORATORIO DEL LIBRO BIANCO
per educatori, insegnanti e animatori

Un vero libro in foglio, realizzato da un unico grande foglio di cartoncino bianco (70x100). Supporto per disegnare, dipingere, realizzare sequenze, alfabeti, insiemi, ritratti di umani, alberi, erbe, gatti, segni. È un bel libro da tagliuzzare per farlo soffrire e piangere, per raddoppiare il suo spessore con colle e miscugli di segatura e sabbia. Un libro da bucare qua e là, come un topolino che gradisce e si stanca subito passando a pagine seguenti. Con fili, nastri, fettucce e cordicelle, si potrà cucire la pagina rotta o passare direttamente alla successiva. Su ogni facciata si possono aprire porte e finestre, sagomare tetti, comignoli, altane, antenne. Per chi è molto coraggioso il libro può essere annegato in una soluzione di inchiostro. Si asciugherà in un giorno o due, restando deformato. Potrà diventare un raccoglitore per le idee che fuggono e, si sa, facilmente non ritornano, una poesia su ogni facciata, un piccolo schizzo tracciato...

Operatività
Il gioco dei formati | Frottage creativo | Segni texturizzati | Fili, tessuti, intrecci | Fare un libro | Sequenze scritte e visive | Esercizi con il pennarello | 3 giochi per liberare la mano | Giochi col nome | Alfabeto creativo | Disegno collettivo | Casetta a zig zag | Disegnare il sole, l'albero, l'erba, le foglie | 4 punti | Ritratto e figura.

Animatore Roberto PITTARELLO
Sede Centro Due Mulini – Castelfranco Veneto
Durata 4 ore
Date e orario sabato **2 marzo** 15.00-19.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 70,00

MESTRE

Novembre 2012

Laboratorio creativo
IL COLORE
per educatrici e insegnanti Nido e Scuola dell'Infanzia

La scoperta di uno degli elementi più suggestivi del linguaggio visivo, il colore, con l'uso di strumenti e materiali (tempere, pennelli, spugne e tamponi, impasti colorati) e il ricorso a varie strategie: ricerca, raccolta, classificazione di materiali colorati, sperimentazione di tecniche pittoriche, narrazione. La sequenza delle proposte costruisce un percorso di base per l'educazione all'immagine e offre i giusti stimoli per l'espressività e la creatività del bambino. Ogni attività è preceduta da un breve intervento teorico e metodologico di presentazione-puntualizzazione dei concetti alla base della proposta; fa seguito la dimostrazione tecnica da parte dell'animatore e l'esperienza-sperimentazione dei partecipanti fino alla completa realizzazione. Si conclude con la visione e il commento degli elaborati.

Operatività
Giochi di discriminazione del colore: raccogliere materiali, raggruppare, classificare, comporre | Giocare con gli impasti colorati | Il colore a tempera: esercizi con le dita, la mano, la spugna, il pennello | Le macchie | Le impronte | Dipingere con le spugne | Colore + bianco: il gioco della tonalità | Dipingere con un solo colore: pitture monocromatiche.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Scuola dell'Infanzia di via Ivanchich - Mestre, Località Chirignago
Durata 8 ore
Date e orario sabato **10 novembre** 15.00-19.00 | domenica **11 novembre** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Febbraio 2013

Laboratorio espressivo-teatrale
RIDERE COL CUORE E CON LA MENTE
la comicità come fonte di ricarica per scoprire diversi punti di vista

La comicità aiuta a cambiare i punti di vista e la risata crea una carica energetica duratura che aiuta a superare le difficoltà nelle relazioni con l'altro rendendole più facili e naturali. Questo laboratorio vuole offrire la possibilità ad ogni insegnante di scoprire un modo per creare e gestire questa "carica interiore", di acquisire le tecniche e gli strumenti per utilizzare chiavi comunicative in grado di attivare un più alto livello di attenzione e concentrazione negli studenti.

Operatività
La parte pratica del laboratorio mette le persone direttamente in gioco, per tentare di superare rigidità, schemi mentali e sociali: un primo percorso prevede un lavoro sul corpo, principale veicolo di comicità, con semplici esercizi, tesi a far lievitare le possibilità espressive e comiche dei partecipanti; un ulteriore momento prevede di usare l'umorismo verbale per lavorare sulla mente, attraverso la rottura e la sovversione dei consueti schemi del linguaggio.

Animatori Susi DANESIN e Gaetano RUOCCO GUADAGNO
Sede Scuola dell'Infanzia di via Ivanchich - Mestre, Località Chirignago
Durata 13 ore *con pausa pranzo*
Date e orario sabato **23 febbraio** 15.00-19.00 | domenica **24 febbraio** 10.00-18.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Marzo 2013

Laboratorio dal libro al racconto
RACCONTI DI LETTURE
per educatrici, insegnanti Nido e Scuola dell'Infanzia

Questo laboratorio vuole fornire degli spunti di riflessione e degli strumenti di lavoro per ritrovare il divertimento e il piacere di ascoltare e raccontare delle storie. Il punto di partenza del percorso sarà costituito dalle storie scritte, nella forma del libro. In un momento di condivisione, una storia può essere semplicemente letta ad alta voce ma può anche essere raccontata: diverse risulteranno le intenzioni, le intonazioni della voce, la postura corporale e in generale il narratore arriverà a una più intima partecipazione al racconto. In tutte le epoche della storia dell'uomo, dall'antica Grecia, ai pellerossa d'America, ai *griot* cantori africani, al *filò* della cultura contadina, il raccontare ha sempre rappresentato un momento di aggregazione fra persone. Il progressivo affermarsi della cultura scritta su quella orale ci ha però spesso allontanato da alcuni dei meccanismi di partecipazione e condivisione delle storie stesse. Come possiamo quindi passare da una modalità di narrazione all'altra?

Operatività
Attraverso diversi esercizi desunti dalle tecniche teatrali e di animazione, ed esercizi sulla composizione narrativa, ognuno scoprirà un modo che gli è proprio di relazionarsi con la creatività e la narrazione. Durante gli incontri si affronterà la lettura ad alta voce di storie tratte dalla letteratura per ragazzi e successivamente, grazie all'aiuto delle tecniche legate alla narrazione, ci si allontanerà dalla lettura per trasformare la storia in un racconto.

Animatore Gaetano RUOCCO GUADAGNO
Sede Scuola dell'Infanzia di via Ivanchich - Mestre, Località Chirignago
Durata 11 ore *con pausa pranzo*
Date e orario sabato **16 marzo** 15.00-19.00 | domenica **17 marzo** 10.00-17.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00