

LA SCUOLA DEL FARE
COMPIE 20 ANNI!

È iniziato il *secolo scorso* il nostro viaggio, nell'anno scolastico 1991-1992, con il progetto di educazione alla lettura ‘*Una città per i libri*’ nato a scuola, nel 1° Circolo Didattico di Castelfranco Veneto. E da allora sono stati gli incontri e le collaborazioni a segnare il percorso di 23 anni di attività del gruppo di lavoro. Fondata nel 1995, l'Associazione Culturale La Scuola del Fare, compirà 20 anni durante questo anno sociale, così cominciamo a vivere l' anniversario da oggi, rinnovando l'impegno per la formazione, progettando nuovi appuntamenti per condividere obiettivi e contribuire alla crescita culturale della nostra comunità, che passa attraverso i bambini.

Sono state realizzate davvero tante *imprese*, come dice il nostro Maestro Roberto Pittarello, rese possibili certamente con il sostegno di chi, con passione e partecipazione ha creduto nel nostro progetto di divulgazione della metodologia dei laboratori creativi e di scuola attiva. È in questa direzione che abbiamo tenuto il timone orientato, impegnandoci a collaborare con Amministrazioni comunali, da Castelfranco Veneto e Asolo (*Fondazione la Fornace dell'Innovazione e Confartigianato AsoloMontebelluna*) a San Giorgio delle Pertiche, da Pieve di Soligo ad Alano di Piave, da Trento a Verona, con Scuole, Biblioteche, Librerie, enti e associazioni; abbiamo aperto a Gruppi di lavoro e Reti che operano a livello locale, regionale e nazionale da *Leggere per Leggere a Casa delle Arti e del Gioco di Mario Lodi* e *C'è speranza se questo accade @, rete di cooperazione educativa*, da *Baracca & Burattini* di Castelfranco al *Festival Internazionale del Teatro di Figura Fausto Braga* di Colle Umberto. Siamo convinte che solo collaborando e accettando nuove sfide, si superano le difficoltà e i nodi, senza mai tirarsi indietro nell'impegno e senza dimenticare i Maestri, da Don Milani a Mario Lodi, da Gianni Rodari a Bruno Munari, da Loris Malaguzzi a Gianfranco Zavalloni, che continuano a indicarci i percorsi da seguire.

Siamo *Ente accreditato dal M.I.U.R. per la formazione*, per questo abbiamo letto con particolare attenzione e fiducia il punto 6) del documento ‘*La buona Scuola*’ che propone *la formazione continua e obbligatoria*. Abbiamo rinnovato la collaborazione con *Palazzo Roberti* per incontrare un pubblico sempre più numeroso e preparato un ricco e articolato programma di aggiornamento, per questo importante anniversario, a sostegno dell'*insegnante animatore* che prevede **7 seminari, 6 laboratori** e approfondisce **4 temi**: l'educazione alla lettura, l'educazione tattile, la conoscenza dei materiali per *un fare* creativo, la metodologia del gioco e della ricerca per ritornare a vivere a contatto con la Natura. Tutto, a partire dal Nido.

Vi aspettiamo il 23 ottobre, per la nostra Assemblea annuale, per ritrovarci e dialogare, leggere con Roberto Pittarello e tanti amici, per festeggiare con un brindisi il nuovo anno di impegno. Ci sarà la nuova borsa per i soci, realizzata per l'occasione con un originale disegno: un alunno che dorme sul banco, in classe! Chissà come mai...!? **Grazie a tutti e buon anno di vita.**

Elia Zardo, *presidente*
Enrica Buccarella, Lisa Monaro,
Lucia Codemo e Giorgia Golfetto, *consiglio Direttivo*

LA SCUOLA DEL FARE con
LIBRERIA PALAZZO ROBERTI
tre incontri con i libri e i loro autori
tra educazione, pedagogia e arte

Per la terza stagione si rinnova la collaborazione con la Libreria Palazzo Roberti di Bassano del Grappa, sono 3 appuntamenti dedicati alla riflessione *sull'educare* e sul *fare scuola* oggi, su come ogni *insegnante animatore* può interpretare il suo ruolo attivo, guardando ai bambini e ai ragazzi, alla loro crescita individuale e di gruppo. Ecco allora le nostre proposte.

L’INSEGNANTE ANIMATORE

■ **venerdì 24 ottobre 2014**, ore 17.30

Roberto Pittarello, *insegnante e animatore di laboratori creativi*, anima e racconta:
IL LIBRO BIANCO È UNA POESIA
disegno, pittura, scrittura e... a stampa
Un nuovo progetto di arte di tutti che entusiasma i grandi e i bambini.

■ **venerdì 14 novembre 2014**, ore 17.30

Silvia Bonanni, *illustratrice, creativa, animatrice e conduttrice di laboratori per bambini e adulti*, ci accompagna nel suo laboratorio e ci racconta le sue scelte professionali:
DISEGNARE CON LE FORBICI
E COLORARE... RICICLANDO
dal laboratorio all'albo illustrato... e ritorno!
Un incontro per parlare dei libri per bambini tra immaginazione, riciclo, gioco e diversità.

■ **venerdì 20 febbraio 2015**, ore 17.30

“Io vivere vorrei addormentato entro il dolce rumore della vita.” Sandro Penna
Mario Brunello, *violoncellista*, dialoga con Roberto Pittarello e ci parla del suo ultimo libro:
SILENZIO, edizioni Il Mulino, 2014
fuori dal tempo, fuori dal suo gioco... in controtempo.

Gli incontri sono gratuiti, aperti a tutti fino ad esaurimento posti.



LIBRERIA PALAZZO ROBERTI
Via Jacopo da Ponte, 34
36061 Bassano del Grappa (VI) www.palazzoroberti.it

EDUCAZIONE ALLA LETTURA
I SEMINARI DEL GIOVEDÌ
IN BIBLIOTECA
rivolti a educatori, insegnanti, bibliotecari, genitori, animatori

Giovedì **13 novembre** 2014

FAMILIARIZZARE CON LA LETTURA fin dalla nascita

con Giorgia Golfetto
Un seminario per prendere consapevolezza dell'importanza di una educazione alla lettura rivolta ai bambini fin dalla nascita. Informazioni sul progetto nazionale *Nati per Leggere*, su come scegliere i libri più adeguati per i piccolissimi e sulle modalità di lettura dialogica, con un'ampia proposta bibliografica.

Giovedì **4 dicembre**

LE PAROLE SONO MUSICA per scoprire le emozioni della voce

con Enrica Buccarella
Qualcuno legge ad alta voce, qualcun altro ascolta. Si esplorano e si scoprono suoni e sonorità. La voce comunica, dona o restituisce il senso alle parole, le fa vivere di una vita speciale, arricchita della sensibilità di chi legge e moltiplicata dalla disponibilità di chi ascolta.

Giovedì **26 febbraio** 2015

I ROSSI E I LUPI nelle storie e nei libri

con Elia Zardo e Giorgia Golfetto
Un incontro per riscoprire la storia di *Cappuccetto Rosso*, per addentrarsi nei suoi significati, per apprezzare un'ampia proposta di libri illustrati che narrano la fiaba più conosciuta al mondo, che ha attraversato secoli di storia (chissà perché?), utilizzando parole narrate e scritte, immagini e materiali ogni volta singolari.

Giovedì **12 marzo**

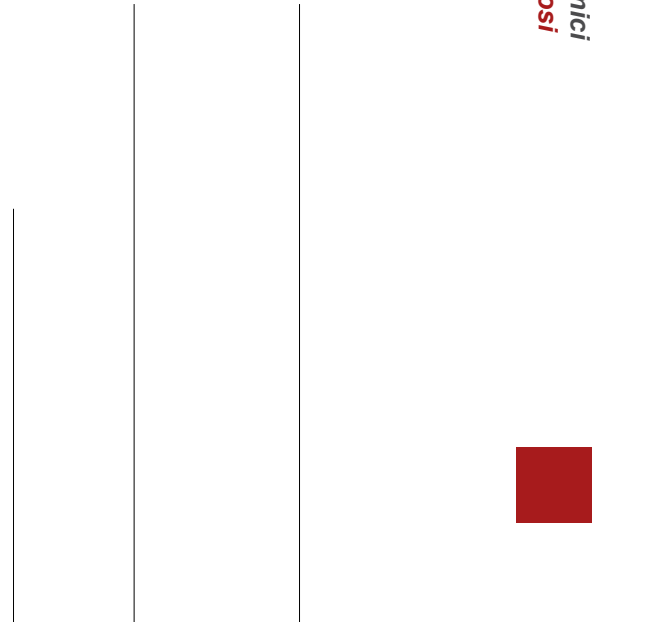
ALBI ILLUSTRATI per leggere, oltre le parole

con Giorgia Golfetto
Che cos'è il *picturebook*? Ecco l'occasione per scoprirlo e conoscere i suoi molteplici aspetti: il valore pedagogico-educativo, i codici comunicativi e le possibilità di lettura con bambini e non solo, con un'ampia panoramica di libri classici e novità.

SEDE Castelfranco Veneto, Biblioteca Comunale
Saletta *Pacifico Guidolin*, entrata da Vicolo dell'Abaco
Orario 17.00 – 19.00
Partecipanti max 35
Costo ogni incontro € 20,00
Abbonamento per i 4 incontri € 70,00
Quota associativa per l'anno in corso € 10,00

giovedì 23 ottobre 2014
ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI
prima convocazione ore 14.00
ore 17.00 - seconda convocazione
Centro Due Mulini - Castelfranco Veneto
Via Marsala 1/a - Quartiere Risorgimento
relazione bilancio: consuntivo 2013.2014 / preventivo 2014.2015
presentazione programma attività 2014.2015
rinnovo iscrizione associazione
comunicazioni e iscrizioni ai laboratori
ore 18.00 - incontro aperto a tutti
20 ANNI INSIEME La Scuola del Fare e i suoi Maestri
Bruno Munari, Mario Lodi e Roberto Pittarello
incontri che cambiano la vita
IL CUORE CHE SCRIVE
Roberto Pittarello legge le scritture originali dei bambini
con Silvia Stocco, flauto e Jeremy Norris, clavicmba
aperitivo per un anniversario

DISEGNO di Roberto Pittarello, *In classe*, 2014
Progetto grafico La Scuola del Fare - Settembre 2014



SEDI

CASTELFRANCO VENETO (TV)
Centro Culturale “Due Mulini”, Via Marsala 1/a
Quartiere Risorgimento

Biblioteca Comunale, Piazza San Liberale
Pacifico Guidolin, entrata da Vicolo dell'Abaco

MESTRE (VE)
Scuola dell'Infanzia “Bruno Munari”, via Ivancich 20
Località Chirignago

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

On line tramite il sito: www.lasculadelfare.it
Aggiornamenti e mappe per raggiungere le sedi dei laboratori

CASTELFRANCO VENETO (TV)
La Scuola del Fare tel **0423 496191 | 347 8350484**
mariaelia.zardo@tin.it | info.lasculadelfare@virgilio.it

MESTRE (VE)
Lisa Monaro tel **041 5343664** (segreteria telefonica)

Note organizzative
Tutti i laboratori e i seminari sono a numero chiuso e verranno attivati con almeno 15 partecipanti. Sono rivolti agli educatori del Nido, agli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di primo grado, aperti a genitori e animatori.
La partecipazione è subordinata al versamento della quota associativa di euro 10,00 per l'anno 2014/2015. La quota di partecipazione è comprensiva delle attrezzature, dei materiali specifici e delle dispense predisposte dagli animatori per i laboratori. Le iscrizioni saranno registrate secondo l'ordine di ricevimento e dovranno essere confermate con il versamento di un anticipo equivalente alla metà dell'importo totale. Il saldo sarà effettuato ad inizio laboratorio.
La quota versata a titolo di anticipo verrà rimborsata solo in caso di non attivazione del laboratorio. Nel caso di ritiro o di assenza del corsista, non è prevista la restituzione di quanto versato. A tutti verrà rilasciata regolare ricevuta. Se si desidera fattura, la quota va caricata di IVA al 22%. Le fatture rilasciate a scuole e istituti sono esenti IVA (Attività di Formazione, ai sensi dell'art. 14, comma 10, della Legge 537/93).
L'Associazione è accreditata dal Ministero della Pubblica Istruzione quale ente riconosciuto per la formazione del personale della scuola. Sarà rilasciato **ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**.

Modalità di pagamento dell'anticipo
■ bonifico bancario
LA SCUOLA DEL FARE Associazione Culturale
Credito Trevigiano Castelfranco Veneto
Codice IBAN IT 04 E089 1761 564C C019 3306 385
■ pronta cassa
durante le iniziative dell'Associazione
o presso la Sede in via Monte Piana 4 - Castelfranco Veneto (TV)

formazione
PROGRAMMA di AGGIORNAMENTO
novembre 2014 - marzo 2015
CASTELFRANCO VENETO | MESTRE



20 ANNI INSIEME



Per una educazione tattile a partire dal Nido

Novembre 2014

Un percorso creativo in 8 ore: seminario + laboratorio
SCOPRIRE IL “SENSO” DEL TATTO
seminario

L'universo multiforme della tattilità è complesso poiché non è facilmente riconducibile a categorie. La produzione tattile è ancora troppo poco conosciuta e, soprattutto, troppo poco sperimentata. Attraverso il seminario, si intende offrire ai **partecipanti genitori, educatori del nido, insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della scuola primaria, insegnanti di sostegno, operatori della disabilità sensoriale, studenti, bibliotecari, operatori museali, pedagogisti, psicologi, terapisti della riabilitazione visiva, mediatori interculturali, artiterapisti, counselors, art counselors**, alcune riflessioni significative concernenti l'analisi del “senso” del tatto attraverso una raccolta di esempi, di osservazioni nate in seguito ad un percorso costante di ricerca, analisi, selezione e sperimentazione di libri di diversa tipologia (produzione italiana ed estera), anche grazie a imprescindibili esperienze al buio, vissute in prima persona, come pure ideate, studiate e pensate per bambini, ragazzi e adulti (genitori/futuri genitori ed educatori). Lo scopo è quello di far conoscere e toccare “pagine” che raramente vengono sottoposte all'attenzione degli adulti che si occupano di Educazione e Formazione, di sottolineare la natura polisistemica che contraddistingue i libri tattili e di fornire delle indicazioni su alcune possibilità di utilizzo a cui essi si prestano.

I MATERIALI: TOCCARE PER FARE laboratorio

Il laboratorio offre l'opportunità di scoprire, attraverso un'esperienza diretta, "l'anima" dei materiali con cui veniamo quotidianamente in contatto come la carta, la stoffa, la plastica, il legno, la spugna... nelle loro forme. Un percorso ricco di stimoli, che permette al bambino di percepire e conoscere la realtà esterna sviluppando l'aspetto plurisensoriale. Nella scuola il valore tattile è di solito trascurato, un'educazione tattile forse deve ancora cominciare; incontrare i materiali, tanti materiali, tutti diversi e fare l'esperienza di toccare assieme ad altri bambini, con adulti vicino che aiutano la sperimentazione, permette di recuperare questa abilità attraverso un percorso educativo mirato, che può iniziare a partire dal Nido. Il bambino, che usa in maniera privilegiata questo canale di conoscenza, potrà imparare a riconoscere le diverse sensazioni che i materiali danno al tatto (la mano, ma non solo) attraverso la “lettura” di materiali in sequenza, appesi, appoggiati, in contrasto; verbalizzare e memorizzare queste sensazioni costruendo il suo vocabolario, a partire dalle cose dell'esperienza; usare i materiali per realizzare tavole tattili e non solo.

Operatività
Mano, materiale, sensazione | giochi per toccare senza vedere | i materiali e le categorie: tipologia dei materiali, stato, tecniche di lavorazione | le sensazioni – i contrasti | nominare e memorizzare sensazioni | esempi di trasformazione del materiale | “la lettura” lineare del tatto | tavole e messaggi tattili.

Animatrici seminario Laura ANFUSO, studiosa di Letteratura per l'Infanzia ed esperta di Editoria per Ragazzi; **laboratorio** Elia ZARDO
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 8 ore
Date e orario sabato **8 novembre** 15.00-19.00 *seminario*
domenica **9 novembre** 9.00-13.00 *laboratorio*
Partecipanti max 25 **Costo del percorso** € 100,00



Tavole tattili, foto di Elia Zardo

Novembre 2014

Laboratorio creativo
DAL TATTO AL SUONO
per educatori Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia, Primaria, genitori e animatori

Conoscere i materiali, tanti materiali diversi, è il punto di partenza di questo laboratorio. Con il tatto si eserciterà la prima raccolta di informazioni sul materiale, poi i partecipanti saranno invitati a toccare, spostando l'attenzione sull'ascolto dei rumori e dei suoni prodotti dalle azioni, cercando gesti sonori sempre più precisi e adeguati alla forma e alla sostanza del materiale utilizzato. In seguito si utilizzeranno i materiali per l'ideazione e la costruzione di oggetti sonori, semplici e complessi, sperimentando infine il loro uso per produrre elementi e strutture sonore. Gli oggetti sonori realizzati saranno il promemoria personale di ciascun partecipante.

Operatività
Conoscenza tattile dei materiali | classificazione per categorie in base al tipo di materiale, alla forma, allo stato, alla sensazione tattile... | sperimentazione di azioni tattili-sonore: battere, stropicciare, grattare, strofinare, lisciare, agitare, soffiare, pizzicare... | progettazione e costruzione di oggetti sonori | sperimentazione degli strumenti e riflessioni sulle caratteristiche dei suoni prodotti: intensità, altezza, timbro... durata del suono, possibilità di “gestione” del suono | uso creativo degli oggetti/ ideazione di semplici strutture sonore ritmiche e musicali che prevedano l'uso di singoli oggetti e di *ensemble*.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Scuola dell'Infanzia “Bruno Munari” – **Mestre, Località Chirignago**
Durata 8 ore
Date e orario sabato **22 novembre** 15.00-19.00
domenica **23 novembre** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00

Conoscere per fare un materiale: la carta

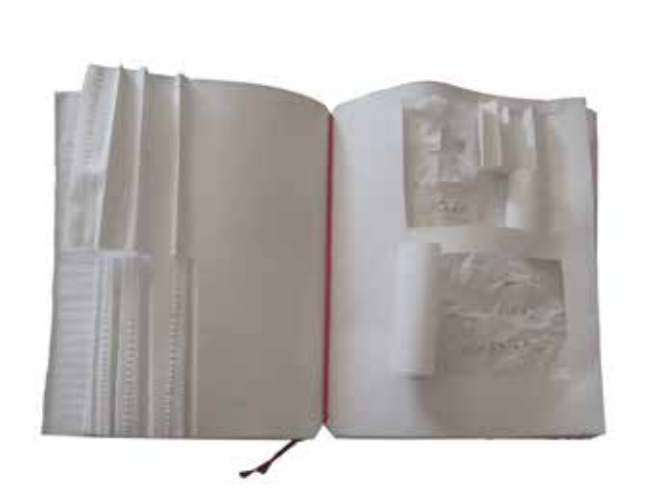
Novembre 2014

Laboratorio creativo sul collage
DISEGNARE CON LA CARTA
per educatori Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia, Primaria, genitori, animatori e appassionati

Il laboratorio ha l'obiettivo di sviluppare, in poco tempo, la conoscenza di un metodo sull'uso della carta come mezzo espressivo, con lo scopo di apprenderne le tecniche di base da poter mettere in pratica, successivamente, con i bambini o per una ricerca personale. Sulla carta, da sempre, disegniamo e sulla carta da sempre coloriamo. Ma cosa succede quando proprio *con la carta* abbiamo la possibilità di disegnare? Succede che la percezione delle cose che ci stanno intorno, con molta facilità, cambia: un ritaglio di carta, improvvisamente, non è più un ritaglio di carta ma una forma e, la sua texture, che sia uniforme o con immagini fotografate, diventa il colore stesso di quella forma. Ecco quindi che qualsiasi tipo di carta, soprattutto quella rovinata di alcune riviste in carta patinata, diventa lo strumento creativo per trovare nuove forme, facilitando, in particolar modo, la fase di ricerca che sta alla base di un progetto.

Operatività
Presentazione del percorso | costruzione del proprio archivio personale (la tavolozza dei colori e delle forme) attraverso l'uso dei giornali e lo strappo delle pagine | prima impostazione del proprio lavoro, alla ricerca delle forme | definizione delle forme individuate | lavoro dettagliato e conclusivo attraverso l'uso di eventuali colori | verifica di gruppo sul lavoro fatto.
A cura dei partecipanti: taglierino modello bisturi.

Animatore Oscar SABINI, illustratore di libri per bambini, usa la tecnica del collage in modo del tutto originale
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 8 ore
Date e orario sabato **29 novembre** 15.00-19.00
domenica **30 novembre** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00



Libro bianco, foto di Elia Zardo

Gennaio 2015

Laboratorio creativo
LIBRI IN SCATOLA, LIBRI FATTI DAI BAMBINI
per educatori, insegnanti Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria, genitori e animatori

E se fosse il bambino a costruire il suo primo libro? Il bambino che ancora non legge e non scrive, sa fare però un'infinità di cose, inventa il suo primo alfabeto, gioca con segni e colori. I bambini, anche molto piccoli, che giocano a costruire i loro libri, capiscono che questo oggetto si può fare con un unico foglio di carta e serve a comunicare una quantità di cose che riguardano la vista, il tatto, i materiali, le forme, i colori e perfino il peso. Si potrà creare un libro originale in unica copia (dopo aver sperimentato la regola del ‘fare un libro’, costanti e variabili). Una scatola bianca contiene un libro nero, una rossa un libro giallo. Un libro piccolissimo, con altri ancora più piccoli, formano una bella collana. La proposta è di realizzare un grande laboratorio dove bambini e ragazzi scoprono quanto sono estese le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro ‘solo’ scritto.

Operatività
Il libro bianco | il libro oggetto | le azioni: piegare – rilegare - tagliare | tanti libri: materiali, formati, segni, colori, azioni sulle pagine | frottage, collage | la scatola.

Animatore Roberto PITTARELLO, docente di “Didattica delle arti visive” alla Facoltà di Scienze della Formazione Primaria dell'Ateneo di Padova; da un trentennio progetta e anima i laboratori creativi sui linguaggi tattile, visivo e di scrittura interiore con bambini, ragazzi e adulti
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 8 ore
Date e orario sabato **17 gennaio** 15.00-19.00
domenica **18 gennaio** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 110,00

Gennaio / Febbraio 2015

Laboratorio creativo
CARTA CANTA!
indagare le potenzialità comunicative di un materiale
per educatori Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia, Primaria, genitori e animatori

La carta è un materiale comune e di uso quotidiano, la troviamo nelle confezioni e negli imballaggi di moltissimi prodotti, è il supporto dei disegni e della scrittura, il rivestimento di regali fatti e ricevuti, bianca, grezza, colorata, lucida, opaca... ma anche sottile, spessa, ruvida, liscia, assorbente... E nelle sue diverse grammature, da carta, cartoncino a cartone. Giocando con la carta si possono scoprire un'infinità di sensazioni tattili e visive e scoprirne possibilità espressive e creative attraverso la sperimentazione di azioni e tecniche *giuste* per utilizzare in modo creativo le caratteristiche di questo versatile materiale.

Operatività
Conoscenza del materiale: caratteristiche di carta, cartoncino, cartone... | azioni: strappare, bucare, stropicciare, tagliare, piegare, modellare, incollare... | collage | tessiture | sagome | sculture | moduli per strutture a incastro.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Scuola dell'Infanzia “Bruno Munari” – **Mestre, Località Chirignago**
Durata 6 ore
Date e orario sabato **31 gennaio** 15.00-18.00
domenica **1 febbraio** 9.30-12.30
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 80,00

Tra natura e scienze il gioco della ricerca

Febbraio 2015

Seminario
VIVI DI NATURA
un nuovo avvicinamento alla Terra a cui apparteniamo
per educatori Nido, insegnanti Scuola dell'Infanzia, Primaria, genitori e animatori

Un ritorno alla natura è più che mai necessario. L'esperienza nella natura è una scuola di responsabilizzazione, di arte, di osservazione scientifica, di capacità valutative irrinunciabili nell'equilibrio dello sviluppo evolutivo. Una natura a cui apparteniamo e che comunque non possiamo ignorare né pensare di eludere con erba di plastica sotto lo scivolo, chiavi, proibizioni. Con la diffusione di mezzi virtuali, è completamente cambiato il campo di esperienza di adulti e bambini. I giochi elettronici permettono di “soppesare”, “lanciare”, “mirare”, “uccidere”, “risuscitare” e così via, confondendo le metafore, e soprattutto la fisica reale a cui siamo assoggettati. La risposta del bambino a qualsiasi difficoltà posta dalla realtà è quindi, molto facilmente: *non sono capace*. Di fatto è sempre più frequente incontrare bambini *troppo sicuri di sé* (perché non si sono mai confrontati col vero) oppure *troppo insicuri* (perché il vero è anche faticoso). Sempre più frequente, è l'uso delle proprie forze senza misura e a volte senza verbalizzazione. I pugni si danno senza capire che non appartengono al mondo “al di là” dello schermo. Gli atteggiamenti inutilmente adulti, seduzione, arroganza, provocazione, si agiscono senza capirne il valore. Quali sono le strade educative da percorrere?

Animatrice Emanuela BUSSOLATI, architetto, illustratrice, scrittrice, *camminatrice* per osservare e imparare la natura, progetta libri per bambini
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 4 ore
Date e orario sabato **7 febbraio** 15.00-19.00
Partecipanti max 35 **Costo del seminario** € 40,00

Seminario/laboratorio
I BAMBINI E LE SCIENZE
un approccio all'osservazione e alla scoperta
che passa attraverso i libri
per educatori del Nido e insegnanti Scuola dell'Infanzia

Questo seminario/laboratorio, partendo dalla presentazione di esperienze effettuate sul campo, mira a fornire una serie di strategie per analizzare i libri di divulgazione scientifica da proporre a bambini da 0 a 6 anni. Saranno utili strumenti per la riflessione critica relativa alla scelta e all'uso del libro a carattere scientifico. Educatori ed insegnanti sono invitati a portare alcuni libri di questa tipologia che hanno nella loro biblioteca, senza preoccuparsi di un tema preciso.

Operatività
Presentazione e valutazione di una serie di libri | idee per lavorare con i bambini.

Animatrici Anna CRISTINI, insegnante di lettere, formatrice di metodologia della ricerca scientifica e Silvana MANTIONE, educatrice e formatrice di pedagogia della lettura
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 4 ore
Date e orario sabato **21 febbraio** 15.00-19.00
Partecipanti max 25 **Costo del percorso** € 40,00



Insetti pasqualini, foto di Emanuela Bussolati

Marzo 2015

Laboratorio di scuola attiva
LA SCUOLA AL MUSEO
IL MUSEO A SCUOLA
per insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

Spesso si portano i bambini in visita nei musei. Si scelgono musei importanti, con ricche collezioni ed esposizioni accattivanti, ma dopo il primo impatto che può essere sorprendente soprattutto dal punto di vista visivo, si mantiene una riverente distanza dagli oggetti che si “guardano”, ovviamente senza toccare. Opere d'arte, oggetti preziosi o antichi, reperti e collezioni di tutti i generi di cui leggiamo, su appositi cartellini, informazioni più o meno utili, più o meno adeguate all'esperienza di un bambino e alla sua capacità di interpretazione. Ma cos'è un museo, e quali opportunità veramente ci offre? E perché un bambino o un gruppo di bambini dovrebbe recarvisi e trovare questa visita interessante? Nel laboratorio si proporranno esempi di percorsi e attività per rendere l'occasione di una visita al museo un'esperienza animata e attiva, tra la concretezza di ciò che è esposto e l'immaginazione del bambino, tra ipotesi e realtà. Un'opportunità per trasformare le conoscenze in competenze perché il modo migliore per “capire” le cose è “entrarci dentro”, farle proprie, sperimentarne potenzialità e limiti, individuare strategie e metodi. Entriamo dunque nel Museo e facciamo entrare il Museo a Scuola.

Operatività
Musei per bambini: tipologie, come sono, come dovrebbero essere | programmare una visita, visite reali e virtuali | selezionare le esperienze, individuare e predisporre percorsi di apprendimento | stimolare processi attivi di esplorazione e deduzione | realizzare un *proprio museo* d'arte, di storia, di scienze... | raccogliere, catalogare, individuare criteri di classificazione ed esposizione | realizzare schede informative, descrittive, narrative degli oggetti esposti | il Museo inventato (dalle proposte di Roberto Pittarello).
A cura dei partecipanti: portare un piccolo oggetto trovato o comprato, ricevuto in dono, ereditato... da mettere in un eventuale *museo personale*.

Animatrice Enrica BUCCARELLA
Sede Centro Due Mulini – **Castelfranco Veneto**
Durata 8 ore
Date e orario sabato **7 marzo** 15.00-19.00
domenica **8 marzo** 9.00-13.00
Partecipanti max 20 **Costo del laboratorio** € 95,00