



Comune di
SAN GIORGIO DELLE PERTICHE
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale

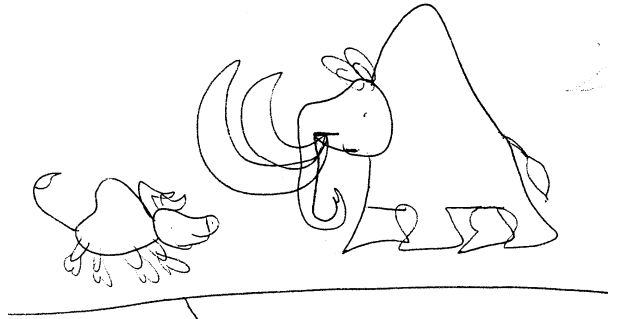
SETTIMANA DELLA LETTURA 2009

LA BIBLIOTECA MOSTRA I SUOI LIBRI

mostra bibliografica

'LEGGERE L'AMBIENTE'

libri e letture per conoscere
rispettare, immaginare il mondo



12 - 14 anni

CONOSCERE E RISPETTARE L'AMBIENTE

Pianeti di Dava Sobel; traduzione di Carlo Capararo, Rizzoli, 2005

Per quanto ci siano familiari, gli otto pianeti che insieme alla Terra fanno parte del sistema solare (Mercurio, Venere, Marte, Giove, Saturno, Urano, Nettuno, Plutone) restano mondi a parte tutti da esplorare. Dava Sobel spiega, grazie alle sue doti di divulgatrice, le origini e il destino del sistema solare e le caratteristiche di ciascun pianeta. Il suo è un viaggio non solo nello spazio, ma anche nella storia della scienza (scandita, in alcune sue tappe fondamentali, proprio dalle scoperte legate ai pianeti e al loro movimento) e della nostra cultura, in cui i pianeti hanno sempre avuto un ruolo importante: come simboli, come incarnazioni degli dèi della mitologia, come influssi astrologici e come scenario delle avventure della fantascienza.

Dall'Atomo al Cosmo di F. Foresta Martin; collaboraz. prof. A. Pascolini, Editoriale Scienza, 2002

Negli abissi dell'atomo per conoscere le particelle e le forze che popolano la realtà di quell'infinitesimamente piccolo che sta alla base di tutto l'universo.

Terra: il pianeta prezioso: un'enciclopedia ecologica per salvare il mondo a cura di David de Rothschild, Mondadori 2008

Inquinamento, deforestazione, mutamenti climatici, animali in via di estinzione. Dalla vetta montana più alta all'abisso marino più insondabile, dai deserti di sabbia e di ghiaccio alla giungla brulicante di vita, proteggere la Terra non è mai stato così urgente come ora. Da una ricerca condotta in Inghilterra è risultato che i bambini e ragazzi sono i più sensibili al corretto uso delle risorse naturali: ecco allora in questa enciclopedia tanti consigli pratici per fare una spesa ecologica, per adottare un animale o un angolo di foresta dall'altra parte del mondo, per non sprecare materie prime preziose come l'acqua o la carta, per riciclare in modo creativo e intelligente, per risparmiare energia.

La nostra Terra vivente di Yann Artus-Bertrand, L'Ippocampo 2008

Dopo il successo inaudito de *La Terra vista dal cielo* (3 milioni di copie vendute nel mondo), Yann Artus-Bertrand si rivolge al pubblico dei ragazzi per coinvolgerli nel discorso dello sviluppo sostenibile. Come riuscire a vivere su un pianeta tanto piccolo insieme a più di sei miliardi di uomini? Da dove viene l'ossigeno che respiriamo? Perché il riscaldamento climatico minaccia i pinguini imperatore? Cos'è una città verde? Come funziona una diga? Esistono fonti di energia ecologiche? Attraverso cifre, schemi e consigli, questo prezioso repertorio, ricchissimo di immagini e informazioni, ci offre la possibilità di comprendere quel che accade intorno a noi e di agire concretamente in vista di uno sviluppo davvero durevole.

L'avvenire della terra: lo sviluppo durevole raccontato ai bambini di Yann Artus-Bertrand, testi: Philippe J. Dubois e Valerie Guidoux, illustrazioni: Sylvia Bataille, rilettura scientifica: Isabelle Delannoy e Philippe J. Dubois, L'Ippocampo 2004

Ambienti naturali, cambiamenti climatici, incremento demografico, agricoltura da salvare, inquinamento che assedia le metropoli: in cinque parti un'analisi dell'equilibrio da trovare tra modernità e rispetto per la Terra. Grandi foto aeree a colori, alcune illustrazioni e carte geografiche tematiche.

Lo sviluppo sostenibile di Alessandro Lanza, Il Mulino 2002

L'ecologia di Steve Pollock; fotografie speciali Frank Greenaway, Istituto geografico De Agostini, 1994

Ambienti e cicli naturali, diversità biologiche e altre nozioni di ecologia, in un manuale con testo in caratteri di varia grandezza. Foto a colori postillate nei particolari, curiosità, disegni a colori e indice analitico.

La risorsa ACQUA di P. Jervis; illustrato da L. Cecchi, L. Orlandi, D. Sarcina, Panini Ragazzi 1995

Dalla nascita dell'agricoltura alle centrali nucleari. Ciclo idrologico e sfruttamento dell'acqua da parte dell'uomo in 20 brevi capitoli su doppia pagina, con illustrazioni a colori contrassegnate nei particolari da didascalie, notazioni sparse, foto, carte geografiche, biografie, presentazione, glossario, indice analitico.

Aria di Lynne Patchett, Editoriale Scienza (Obiettivo ambiente), 2001

Fumo, inquinamento da traffico, strato di ozono, pioggia acida, effetto serra, energia alternativa: notizie su questi e altri temi precedute da prove pratiche sull'inquinamento

Energia di Richard Hatton, Editoriale Scienza (Obiettivo ambiente), 2002

Da quella che serve agli esseri umani per vivere a quella che occorre alle macchine i vari tipi di energia esistenti, le loro fonti, i problemi degli elevati consumi e le possibili soluzioni di risparmio.

IO E IL MONDO la nuova collana di Giunti Progetti Educativi Albi di piccolo formato, con illustrazioni a colori, quiz scherzosi di verifica della comprensione, un test e indirizzi Internet utili.

n. 1 **Al fuoco! Al fuoco!** Come amare e proteggere il bosco

n. 2 **Dove lo butto?** Quando i rifiuti diventano risorse

Come tenere sotto controllo il problema dei rifiuti: la corretta suddivisione per la raccolta differenziata, il riciclaggio, l'attenzione agli inutili sprechi.

n. 6 **Amo l'acqua.** Piccoli consigli per salvare ogni goccia

n. 10 **Quante energie!** Conoscerle e usarle bene

L'energia manda avanti il mondo e ci serve per tutto: muoverci, scaldarci, mangiare, comunicare, divertirci. Ma producendola e utilizzandola bruciamo risorse, sprechiamo, inquiniamo. In questo libretto scoprirai le tante curiosità su come si ottiene, come si può usare al meglio e come si può contribuire a un mondo più pulito, risparmiando anche sulle bollette. E ti pare poco?

L'ambiente. Mondo pulito, mondo inquinato di Francesco Milo, Giunti Junior, 2008

Atlanti per viaggiare nella scienza, per conoscere e approfondire, per soddisfare tutte le curiosità. Ogni giorno aumenta l'allarme sulla salute del nostro pianeta. Ma perché l'ambiente è sempre più ammalato? Come possiamo proteggere l'acqua del mare, l'aria che respiriamo, le varie specie animali e vegetali in pericolo? In queste pagine un'analisi chiara dei vari ambienti della Terra e delle problematiche che li affliggono con tanti consigli per conquistare a piccoli passi un mondo più pulito.

50 cose da fare per aiutare la Terra.

Manuale per proteggere il nostro pianeta e i suoi abitanti (cominciando ora)

The EarthWorks Group Laboratorio, Salani, 2005

Suggerimenti di comportamenti quotidiani utili per aiutare a salvare il pianeta Terra preservandone il patrimonio idrico, proteggendo gli animali, consumando energia in modo intelligente.

La Meteorologia: l'atmosfera terrestre, i fenomeni climatici e le loro cause : dalla pioggia alla neve dalle nubi ai cicloni testo di Brian Cosgrove, De Agostini 2006

Dal vento ai pluviometri, dalle nubi alle tempeste tropicali, fenomeni atmosferici, clima e previsioni del tempo in una rassegna ragionata corredata da notizie storiche, curiosità e alcuni consigli per realizzare una stazione meteorologica domestica. Fotografie a colori postillate nei particolari, disegni, schemi e indice analitico.

GAIA Un solo pianeta. Quale futuro ci attende? I dati e le risposte possibili di Mario Tozzi, De Agostini

Dalla disponibilità d'acqua all'emergenza climatica, dallo sfruttamento delle risorse energetiche ai conflitti che possono derivarne, una panoramica che illustra i rapporti reciproci tra sei miliardi di persone e l'ambiente che li ospita. Una riflessione su temi ambientali e sociali presentata e curata dal geologo e conduttore televisivo Mario Tozzi.

Glob Glob: la globalizzazione spiegata ai ragazzi di Emanuele Fucecchi, EMI 2000

Gli aspetti negativi della globalizzazione, primo fra tutti il lavoro minorile nei paesi del Terzo Mondo, con alcuni stimoli e consigli per contribuire a volgere questo processo al positivo. Illustrazioni e foto a colori, testo in vari caratteri, proposte operative, quiz, indirizzi utili.

L'universo di Margherita di S. Cerrato, M. Hack; illustrazioni di G. Nidasio, Editoriale Scienza 2006

Margherita Hack, nata nel 1922 e ora in pensione, si racconta: l'attività atletica giovanile, la scelta universitaria d'isciversi a Fisica, la carriera e le soddisfazioni professionali, il matrimonio durato una vita. Illustrazioni a colori, foto, biografie, approfondimenti e un'intervista alla protagonista.

In viaggio con Darwin: il secondo giro attorno al mondo di Luca Novelli, Fabbri Editore 2006

Quest'anno celebreremo il bicentenario della nascita di Charles Darwin (12 febbraio 2009), nel frattempo Luca Novelli ha trascritto il suo viaggio, passo per passo, nei luoghi del viaggio della Beagle intorno al mondo. L'esplorazione originaria, dal 1831 al 1836, aveva incontrato un mondo molto diverso, che Novelli confronta con un collage di disegni, fotografie e brani del libro di Darwin. Raccolte come il primo volume, in un elegante cofanetto, con alcune immagini che si aprono a fisarmonica, rimane un buon modo per ricordare un lampo di genio, un momento fondamentale per la conoscenza scientifica. Doveroso.

L'albero della vita. La vita di Charles Darwin naturalista, geologo e pensatore di Peter Sís, Fabbri 2005
Studi, passioni infantili già rivelatrici del futuro di naturalista, viaggi di esplorazione, vita pubblica e privata di Charles Darwin in una ricostruzione redatta anche grazie a stralci dai diari e ad appunti di viaggio. Testo in caratteri di varie forme e dimensioni, illustrazioni a colori molto dettagliate e corredate da osservazioni e didascalie e tavola su due pagine ripiegate dedicata alla teoria darwiniana sull'origine della specie.

Collasso: come le società scelgono di morire o vivere di Jared Diamond, Einaudi 2005
Un libro magnifico che spiega, attraverso la storia dell'Isola di Pasqua e dell'epopea Maya, come finirà la nostra civiltà. Il presente ed il futuro ricalcano spaventosamente un passato raccontato con solita grande capacità divulgativa di Jared Diamond. Il libro è di lettura più difficile del più famoso "Armi, Acciaio, Malattie" ma gli argomenti sono di un fascino assoluto. Se le scuole lo facessero leggere e commentare dai ragazzi, forse avremmo una speranza in più per il futuro.

La bella zoologia di Danilo Mainardi, Cairo Publishing 2008
Privilegiando il racconto alla teoria, Danilo Mainardi accompagna il lettore in un sorprendente viaggio alla scoperta della "bella zoologia": mammiferi, uccelli, pesci, rettili, insetti, tutti animali che hanno saputo trovare le giuste soluzioni per garantire la sopravvivenza alla propria specie. Storie che ci parlano di coevoluzione, come nel caso delle falene le quali, per non soccombere agli attacchi dei pipistrelli (che a loro volta hanno perfezionato una "mente ultrasonora" per cacciare le prede), hanno sviluppato speciali organi di senso per percepire gli ultrasuoni dei predatori. Storie di adattamento all'ambiente, come nel caso della volpe: quella artica che vive nel gelo con orecchie piccolissime e quella del Sahara, il fennec, che disperde l'eccessivo calore attraverso i padiglioni auricolari di dimensioni eccezionali. Mainardi, senza rinunciare mai al rigore scientifico, affronta in modo chiaro, per il lettore non specialista, temi complessi come l'evoluzione delle specie e il difficile rapporto tra l'uomo e l'ecosistema.

L'anello di re Salomone di Konrad Lorenz; traduzione di Laura Schwarz; Adelphi 1998
Che i pesci possano essere estremamente passionali; che le tortore siano più feroci dei lupi con gli animali della propria specie; che un'oca possa credere di appartenere alla specie umana, e in particolare di essere la figlia dello scienziato che l'ha covata: ecco delle sorprese che avranno i lettori di questo libro. Che cosa significhi capire gli animali moltissimi di noi lo hanno imparato dalle sue pagine. Non solo perché Lorenz è stato uno dei padri fondatori dell'etologia, ma perché Lorenz ha saputo vivere con gli animali, con una curiosità, un'affettuosità verso ogni creatura, un senso del gioco e un dono del raccontare le loro storie che mai ha manifestato così compiutamente come nell'"Anello di Re Salomone".

RACCONTARE SCOPRIRE IMMAGINARE L'AMBIENTE

Rospi, puzzole, anaconde: e altre meravigliose bestiacce di Nick Arnold, Salani 1998 (Brutte scienze)
Gatti, koala, coccodrilli, puzzole e altri animali, con i loro comportamenti e abitudini più impressionanti da un punto di vista umano, passati in esame con tono tra il serio e il faceto. Curiosità, quiz e indovinelli con relative risposte, vignette in bianco e nero, notizie sull'autore.

Bruchi, scarafi, pidocchi: e altre meravigliose bestiole di Nick Arnold, Salani 1998 (Brutte scienze)
Vermi, lumache, ragni e insetti d'ogni tipo in un manuale tra il serio e il faceto particolarmente attento ai loro rapporti con gli esseri umani e alle notizie più impressionanti. Curiosità, quiz e indovinelli con relative risposte, vignette in bianco e nero con balloon, notizie sull'autore.

Le insolite lenti di Monsieur Huette di O. Sauzereau; illustrazioni di S. Ceccarelli; traduz. di S. Baldoni Edizioni Motta Junior 2004
Nel 1840, il giovane Jules, mentre passeggia per le vie di Nantes, fantastica di mirabolanti avventure per mare, a bordo di un veliero, fino a raggiungere l'altro capo del mondo. Assorto in questi pensieri, s'imbatte in un distinto signore che regola il suo orologio sulla base della meridiana. Jules, parlandogli, scopre la grande rilevanza delle osservazioni astronomiche per la navigazione. Il giorno successivo si reca presso il laboratorio dell'ottico della marina, Monsieur Huette. Grazie al suo aiuto Jules avrà modo di esplorare l'affascinante sfera celeste e di conoscere il funzionamento di alcune importanti strumentazioni scientifiche.

D'un tratto nel folto del bosco, di Amos Oz, Feltrinelli, Milano 2005
"D'un tratto nel folto del bosco" è una storia, anzi una favola. Amos Oz racconta di un paese stregato, senza nome e senza animali. Lo fa con la sua consueta maestria nel descrivere voci e silenzi, paesaggi e umori dell'animo. Il segreto del villaggio è racchiuso in una storia struggente e in immagini di grande effetto, per piccini e grandi. E una morale triste, inconsueta, in cui gli animali, pur se assenti, insegnano agli uomini a parlare una lingua in cui nessuno si sente beffato, diverso. Perché la lingua degli animali ha tante parole, ma nemmeno una che sia capace di esprimere il distacco e l'esclusione. Anche se hai sempre il moccio al naso, i denti in fuori e uno strano morbo che si chiama nitrillo. Provate a pensare a questa realtà da incubo: una vita senza creature viventi a parte le persone. Né cani, né gatti, né mucche, né api, né mosche, né uccelli, né pesci nel fiume. "D'un tratto nel folto del bosco" è una favola che affronta le cose più semplici al mondo: crudeltà e compassione, perdita e ricerca, menzogna e verità, paura, speranza e desiderio.

Clorofilla dal cielo blu di Bianca Pitzorno, illustrazioni di Adelchi Galloni, Mondadori, 2006
Clorofilla, piccola extraterrestre vegetale, è caduta a Milano il cui inquinamento rischia di farla morire, ma con l'aiuto di tre bambini, di un geniale botanico e di una portinaia la sua vita sarà salva e la città si riempirà di verde!

Acqua dolce di Andrea Bouchard, Gl'istrici Salani 2008

Acqua Dolce è una bambina nata in circostanze molto particolari, in un'isola verde di straordinaria bellezza, circondata da un'aura magica. Ma viene presto riportata in città, e la sua crescita passerà attraverso la riscoperta e la riconquista del luogo in cui è nata. Le vicende narrate, che vedono Acqua Dolce crescere in fretta, fino oltre l'adolescenza, sono estremamente fantasiose, divertenti proprio perché assolutamente inconcepibili secondo una logica "adulta". Eppure al fondo vi è un grande messaggio: possiamo ricominciare a comunicare con chi ci circonda solo se comprendiamo chi siamo, da dove veniamo, e se continuiamo a seguire i nostri sogni.

Il mago di Ursula K. Le Guin, Contemporanea – Mondadori 2005

Ged, apprendista mago dagli enormi poteri, deve trovare e sconfiggere la propria malefica Ombra, così la rincorre tra mari e isole nel fantastico mondo di Earthsea, affrontando innumerevoli pericoli e temibili incontri.

Lo hobbit, o la riconquista del tesoro di John Ronald Reulel Tolkien, Adelphi 2001

Insieme a 13 nani e al mago Gandalf, lo hobbit Bilbo Baggins affronta prodigi ed esseri mostruosi di ogni sorta per riconquistare il tesoro custodito dal drago Smog. Tavole in bianco e nero, introduzione bio-bibliografica, avvertenza dell'autore, note a piè di pagina e schede di guida alla lettura.

La storia infinita di Michael Ende; con capilettera di Antonio Basoli, TEA 2003

Caratteri rossi per la storia di Bastian, undicenne orfano di madre che trova un magico libro su Fantasia, verdi per la fantastica vicenda che vi si narra. Edizione integrale con capilettera ornati e illustrati, bicolori, che si succedono da A a Z, premessa, foto dell'autore e notizie su di lui.

Ragazzi, uomini e animali protagonisti

L'uomo che piantava gli alberi di Jean Giono con annotazioni a margine di Tullio Pericoli; illustrazioni di Simona Mulazzani, Salani, 1996.

Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione".

Il barone rampante di Italo Calvino; tavole di Maria Enrica Agostinelli, Mondadori 2001

Ambientate nella seconda metà del Settecento e narrate da suo fratello le avventure di Cosimo, che per una decisione di gioventù, presa a causa di un contrasto con l'autorità paterna, trascorre tutta la vita sugli alberi.

La mia famiglia e altri animali di Gerald Durrell, Adelphi 2002

Sullo sfondo dell'isola di Corfù negli anni '30, il racconto dell'infanzia dell'autore, già appassionato osservatore della natura, e le comiche vicende della sua numerosa e stravagante famiglia.

Gli animali della mia vita di Teresa Buongiorno, Fatatrac, 2008

"Sono cresciuta in un mondo che non dava tanta importanza agli animali: facevano parte della scenografia della nostra vita, come le piante, le montagne, le nuvole... ieri l'uomo era al centro del mondo, oggi siamo tutti alla pari su questo pianeta... Così è nato questo libro, in cui le proporzioni sono ristabilite. Questa volta siamo noi, gli umani, a fare parte della scenografia e loro, gli animali, sono al centro del palcoscenico..."

Queste parole, scritte dall'autrice, sono la migliore presentazione per l'eccezionale raccolta di 43 "incontri" con animali di ogni tipo, tutti splendidamente illustrati, che offrono una straordinaria storia del costume e del "sentire". Un delizioso bestiario, che una grande scrittrice ha voluto donare alla Fatatrac dopo l'incendio che nel 2003 ne ha distrutto il magazzino.

L'ultimo lupo di Mino Milani; illustrazioni di Carmen Lucini, Piemme, 1993

Tradire a volte può voler dir salvare: è una delle tante cose che il dodicenne Enzo impara durante i giorni trascorsi dal vecchio zio insieme a suo padre e ai suoi amici cacciatori, decisi a uccidere l'ultimo lupo del bosco...

L'occhio del lupo di Daniel Pennac, Salani 1993

In uno zoo, un ragazzo si sofferma affascinato davanti alla gabbia di un lupo e, siccome l'animale ha soltanto un occhio, anche il ragazzo, con estrema sensibilità, tiene chiuso uno dei suoi. Questo colpisce il lupo che, per la prima volta, supera l'atavica diffidenza nei confronti degli esseri umani e decide di raccontare al ragazzo la sua storia, tutta vissuta sullo sfondo di paesaggi nevosi e cacce solitarie. Anche il ragazzo si confida col lupo e gli parla delle tre Afriche per cui è passato, quella Gialla, quella Grigia e quella Verde: l'Africa dei deserti, l'Africa delle savane e l'Africa equatoriale delle foreste. Il paesaggio, con i suoi colori e le sue atmosfere, ha molta importanza sia nella storia del lupo che in quella del ragazzo africano.

L'allodola e il cinghiale di Nico Orengo, Einaudi ragazzi 2003

Un padre e un figlio, separati dallo stesso dolore, entrano nel bosco alla vigilia di Natale. L'uomo vuole abbattere il cinghiale che gli sta distruggendo i campi. Il ragazzo intuisce, in quel grande buio, che la preda è qualcosa d'altro, e difficilmente potrà essere abbattuta da un colpo di fucile. Nella notte d'attesa solo gesti minuti, brevi parole, lunghi silenzi potranno, forse, sconfiggere la rabbia, il rancore, l'opacità del sentimento.

Il gabbiano Jonathan Livingston di Richard Bach, RCS 1997

Il gabbiano Jonathan Livingston non è un gabbiano come tutti gli altri. E' un gabbiano che scopre la bellezza di librarsi nel cielo, che cerca la perfezione nel volo perché crede che il volo stesso abbia una sua insita bellezza. Non vuole più seguire la massa, rifiuta la vita dello stormo, non vuole volare solo alla ricerca di cibo, ma aspira ad un ideale diverso, ad un ideale di libertà, di spazi e cieli azzurri, di calore e luce, di soffio di vento e mare spumeggiante. Dal racconto emerge il desiderio di lottare e di distinguersi, di ottenere quello in cui crede anche a costo di non essere compreso dalla propria famiglia e dai propri simili, di essere etichettato come scomodo e ribelle. Atteggiamenti che potrebbero essere quelli di un uomo anticonformista, un uomo che cerca di raggiungere i propri traguardi, la propria forma di successo anche quando non rappresenta quanto la società si attende da lui. Diventa così il simbolo di chi ha il coraggio di seguire la propria legge interiore e non si lascia influenzare dai pregiudizi degli altri. E' una metafora che riflette la condizione umana troppo spesso costretta in schemi e ruoli ingessati che non lascia spazio alla fantasia, alle aspirazioni e ai sogni. Bach, che oltre ad essere scrittore è anche pilota, riesce ad affascinare con una storia semplice dal clima narrativo insolito e a trasmettere emozioni e desiderio di avventura. E' forse un monito, un invito a non perdersi d'animo, a seguire la propria natura e a non smettere mai di osare.

Abbaire stanca di Daniel Pennac, Salani 2006

"Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Ecco cosa dice Daniel Pennac, l'innamorato dei cani. Quando avremo letto la storia del Cane, sapremo non solo tutto sul suo mondo. ma impareremo anche molto su quello degli uomini: come appariamo agli occhi del cane. quanto dobbiamo venir ammaestrati. Da uno scrittore cult, un inno all'amicizia tra uomo e cane, una storia sull'amore, la paura e la voglia di libertà.

Il richiamo della foresta di Jack London, Mursia 1994

Le avventure del cane Buck che, dopo aver conosciuto la vita tranquilla e serena con una grande famiglia in una bella casa e le violenze e la durezza dei cercatori d'oro che lo hanno rapito e picchiato, sceglie la vita selvaggia al fianco dei lupi della foresta. Illustrazioni in bianco e nero.

Zanna bianca di Jack London, Mondadori 1995

Pubblicato la prima volta a puntate tra il maggio e l'ottobre del 1906, è uno dei più famosi romanzi dello scrittore statunitense Jack London. Il romanzo può essere considerato uno dei classici della letteratura per ragazzi. Il libro racconta la vita di un lupo con un quarto di sangue di cane, che nasce nel territorio canadese dello Yukon alla fine del XIX secolo. Zanna Bianca ha una trama speculare all'altro famoso romanzo di London "Il richiamo della foresta", nel quale un cane domestico torna alla vita selvatica con i lupi. Il romanzo è fedele alla prosa precisa dello stile di London e presenta un uso innovativo della prospettiva: la maggior parte del romanzo è scritto dal punto di vista degli animali, descrivendo il modo in cui essi vedono il loro mondo e soprattutto gli uomini.

Viaggi e avventure

Il Milione di Marco Polo - Emanuele Luzzati, Nuages 2005

Le meraviglie di popoli e città all'epoca ancora poco conosciuti descritte da un commerciante veneziano che nel tredicesimo secolo viaggiò sia nel vicino che nel lontano Oriente. Fra il 1298 e 1299, nelle carceri di Genova, Marco Polo detta al compagno di prigionia, Rustichello da Pisa, il suo resoconto del viaggio compiuto in Cina nel 1271: "Le Divisament da Monde". Scritto nella redazione originale in franco-italiano, il libro sarà ben presto noto con il titolo di *Milione*, dal soprannome di tutta la stirpe dei Polo, da *Emilione*, nome di un antenato della famiglia. Marco si occuperà, sino alla morte, di affari e commercio e soprattutto della diffusione del suo libro che, ben presto volgarizzato, circolerà in versioni toscane più o meno fedeli, e riscuoterà fin dai primi del Trecento, un notevole successo.

Le tredici vite e mezzo del capitano Orso Blu. Metà dei ricordi di vita di un orso di mare di Walter Moers, Salani 2000

Orso Blu, nato forse dal mare, racconta la sua vita, ovvero le 13 vite e mezza già trascorse delle 27 di cui dispone, tra minipirati, foreste incantate, deserti di zucchero, animali fantastici e altre situazioni. Disegni al tratto, notizie sull'autore.

Carovana alata di Stevan Bulajic, Capolavori contemporanei - Giunti 2005

Rimasto senza madre il giovane papero Qui-quak emigra verso sud con uno stormo di oche in vista dell'imminente stagione invernale: un viaggio lungo, avventuroso e colmo d'insidie, soprattutto a causa dei tanti cacciatori. Ogni anno, con l'arrivo dell'inverno, i migratori si muovono verso sud alla ricerca di un clima più mite. Il racconto di un viaggio molto speciale, sotto la guida di Quek, capo esperto e attento di uno stormo di oche e anatre.

Viaggio meraviglioso di Nils Holgersson di Selma Lagerlof, Mondadori 2005

Trasformato in folletto per punizione il quattordicenne svedese Nils, presuntuoso e scansafatiche, si accoda a uno stormo di oche selvatiche e inizia così un fantastico e avventuroso viaggio che gli insegnerà molte cose.

Amabel di Natalie J. Prior, Salani 2003

Nell'Australia di epoca vittoriana la lotta con uno squalo e altre rocambolesche avventure della coraggiosa Amabel e dei membri della sua famiglia: il Colto Papà, la Mamma alla Moda, l'istitutrice Tagliacarte. Rapimenti, macchinazioni di sordidi figuri, inseguimenti, cadute in abissi infestati da animali ributtanti, naufragi, catastrofi ferroviarie e tutti i luoghi comuni della letteratura rocambolesca trovano Amabel, "la bimba dal cuore intrepido, dalla fanciullesca purezza e dall'indole gentile", sempre eroica e piena di risorse, sempre educatissima e vigile nel non offendere i sentimenti altrui,

neppure quelli degli squali, sempre attenta alla decenza del vestire e alla proprietà di linguaggio: uno spiritoso e ironico ritratto della bambina modello di un tempo, alle prese con una serie di irresistibili avventure horror.

Un'isola tutta per me di Ursula Moray Williams; traduzione di Bernardo Draghi, Salani 1995

Paddy e' un ragazzo di nove anni, molto sveglio; a scuola e' il primo della classe, ma dato che i suoi genitori lo rimproverano in continuazione e amici e parenti non gli sono simpatici, vuole rifugiarsi solo su un'isola deserta. Con l'aiuto di Judi, una sua amichetta, riesce ad avverare il suo sogno: un'isola tutta per sè! Per un anno intero, ad un patto: che rimanga completamente isolato dal resto del mondo. Paddy parte la mattina seguente e si dirige all'isola sconosciuta; sistematosi da vero re iniziano per lui le avventure e quell'isola che doveva essere deserta si rivelerà affollatissima: dovrà fare i conti con le Giovani Esploratrici!. Ma gli incontri e le avventure non gli impediranno di sentire la nostalgia della sua casa e dei suoi cari, presso i quali farà ritorno con lo stesso entusiasmo che lo aveva spinto all'avventura.

L'isola delle balene di Michael Morpurgo, Il Castoro 2008

Dal genio di Michael Morpurgo, un romanzo per ragazzi che educa all'amore e al rispetto per il mondo e la vita, senza pregiudizi e condizionamenti.

Prendete uno tra i più amati e importanti scrittori per ragazzi di oggi e, affidata alla sua straordinaria penna, una storia indimenticabile, ricca di mistero e avventura, con risvolti di grande attualità. Il risultato è un romanzo avvincente, di grande fascino e valore letterario che si legge d'un fiato, lasciandosi catturare dalle avventure di Gracie e Daniel, i due giovani e coraggiosi protagonisti, e di un oscuro ed eccentrico vecchio che si unirà loro per fare luce sul mistero di un'isola maledetta e per compiere una difficile ma irrinunciabile missione: fermare la mattanza di tante balene indifese. E con esse molto di più. Dal romanzo è stato tratto il film *Quando vennero le balene*.

Ambienti e Culture diverse

Papalagi: discorsi del capo Tuiavii di Tiavea delle isole Samoa a cura di Matteo Guarnaccia; Stampa Alternativa, 2002

Tuiavii, un saggio capo indigeno delle isole Samoa, compì un viaggio in Europa agli inizi del secolo, venendo a contatto con gli usi e costumi del "Papalagi", l'uomo bianco. Ne trasse delle impressioni che gli servirono per mettere in guardia il suo popolo del fascino pericoloso dell'Occidente.

Dietro l'apparente leggerezza e bonarietà, Papalagi è un trattato etnologico esilarante e atroce sulle perversioni e i falsi miti della tribù dei bianchi.

All'ombra del baobab. Racconti africani di Henri Gougaud, traduz. Maria Vidale ;illustraz. Marc Daniau, EL, 2001

Spiritelli magici, baobab, coccodrilli, cacciatori, serpenti e molti altri protagonisti in 20 racconti di tradizione africana.

Racconti del Mediterraneo di Darwiche Jihad; illustrato da Elene Usdin, EL coll. Il Tesoro

Asia, Africa, Europa. Il mar Mediterraneo bagna tre continenti e numerosi Paesi che hanno millenni di storia alle spalle. Paesi spesso uniti nello scambio di merci e di idee, ma ben distinti per tradizioni e identità: Algeria, Grecia, Siria, Armenia, Italia, Francia, Egitto... Eppure una trama comune emerge a tratti, sotto l'aspetto di tante differenze: è quello che scoprirà Hassan, giovane tessitore innamorato della bella Layla, in un avventuroso viaggio attraverso Paesi e racconti.

Ci hanno rubato il didgeridoo di Edoardo Er Herbie Brennan, Salani 1998

Prescelto a questo compito Cheekyfella, aborigeno australiano di 10 anni orfano di madre, insegue in Inghilterra un insegnante che ha rubato il didgeridoo, strumento musicale di essenziale importanza per un rito che deve compiere la sua tribù. Così il didgeridoo, strumento davvero magico, riesce a far intrecciare il destino di un piccolo aborigeno australiano con quello di una scolaretta inglese, molto più rispettosa delle civiltà primitive di quanto non si sia dimostrato il suo arrogante maestro....

Storia di Iqbal di Francesco D'Adamo, EL 2001

Storia romanzata di una vicenda vera, quella del dodicenne pakistano Iqbal, che trovò il coraggio di ribellarsi a coloro che lo sfruttavano e di denunciare le condizioni di vita di molti bambini costretti a lavorare fin da piccoli, gratuitamente e trattati come degli schiavi liberando alcuni suoi coetanei e subendo però la vendetta degli sfruttatori.

Piccole storie di periferia di Tan Shaun, Rizzoli 2008

Il bizzarro, minuscolo studente straniero venuto da chissà dove per uno scambio tra università che vive nella dispensa e colleziona piccoli oggetti se ne va misteriosamente lasciando ai padroni di casa un dono insolito e meraviglioso. Il bufalo indiano che vive nel terreno incolto in fondo alla strada ha sempre la risposta giusta per qualunque domanda, anche la più insolita. Il dugongo che si è arenato davanti a una casetta dei sobborghi lascia una traccia indelebile sul prato. E altre storie ancora...

Il nuvolo innamorato di Nâzim Hikmet; traduzione e postfazione di Giampiero Bellingeri, Mondadori 2000

Un'edizione completa delle fiabe che il celebre poeta turco scrisse per i bambini durante la seconda metà degli anni Cinquanta. "Il Nuvolo innamorato" nasce da remote memorie d'infanzia dell'autore, dal ricordo della nonna che raccontava antiche storie, ma anche da un'attenta e appassionata lettura del materiale folclorico del suo paese. Il risultato è una raccolta di racconti dalla sorprendente e limpida bellezza, in cui vivono principesse e "nuvoli" capaci di

amare, contadini sciocchi e ragazzi furbi, maghi crudeli e astute ragazze. Perle di saggezza, di poesia e di umorismo solo apparentemente lontane dall'opera e dall'impegno politico di Hikmet, scrittore per il quale "la letteratura, in ciascuno dei suoi generi, comincia con la fiaba e con la fiaba finisce".

CLASSICI

Robinson Crusoe di Daniel Defoe, a cura di P. Novarese, Einaudi Ragazzi 2003

Il 30 settembre 1659, durante un viaggio dal Brasile all'Africa, un giovane inglese naufraga su un'isola deserta, dove vivrà per quasi 30 anni imparando l'arte della sopravvivenza.

Considerato il capostipite del moderno romanzo di avventura e, da alcuni critici letterari del romanzo moderno in generale, ancora oggi riesce a stupire per la ricchezza di particolari, per il coinvolgimento suscitato, e per la dettagliata ricostruzione di ambienti e situazioni.

"Robinson Crusoe" non è solo uno dei primi romanzi della letteratura inglese: è anche un racconto affascinante, pieno di partecipazione per il lettore; è la storia di un uomo solo contro la natura, e insieme alla natura; è un volume dove l'elemento naturale incontaminato è inscindibile dalla metafora di una vita umana.

Peter Pan e Wendy di James Matthew Barrie, Emanuele Luzzati, Nuages 2004

Da quando hanno conosciuto Peter Pan, l'eterno bambino, Wendy e i suoi fratellini vivono fantastiche avventure e incontrano strabilianti personaggi, tra scorribande nel cielo, pirati e pellirosse, sirene e cocodrilli. Un classico della letteratura illustrato dall'inconfondibile segno grafico di uno dei più importanti autori dell'arte figurativa mondiale.

Il mago di Oz di L. Frank Baum, W.W. Denslow, Delfini - Fabbri 2001

Una favola per bambini, destinata a divertire in maniera spensierata senza morale finale. Questo l'intento, riuscito, di Baum. Ma anche se la morale manca, leggendo le avventure di Dorothy nel Paese di Oz non possiamo non trovarla in ogni passo del libro. In un mondo bizzarro, popolato di stravaganti personaggi, dove l'impossibile è pura realtà, Dorothy si muove alla ricerca della sua casa, del suo paese natio, lontana nel tempo e nello spazio dai suoi cari.

Streghe, maghi, animali favolosi, mostri, creature mai viste, razze di uomini che trovano posto nella fantasia più sfrenata abitano un luogo lontano che obbedisce alle leggi della magia. Dal Nord al Sud, dall'Est all'Ovest il Paese di Oz, fra città spettacolari e deserti pericolosi, fra foreste ancestrali e campi coltivati ci appare come un mondo ordinato, semplice, che si muove al proprio ritmo senza ripensamenti.

Le avventure Alice nel paese delle meraviglie attraverso lo specchio di Lewis Carroll, Mondadori 1997

Alice è una bambina che, per seguire un coniglio bianco, cade in un pozzo profondissimo sul fondo del quale si aprono le porte di un mondo fantastico. Personaggi irreali e avventure incredibili le fanno trascorrere momenti felici fino all'immane risveglio. Il volume contiene, oltre alla più nota "Alice nel paese delle Meraviglie", anche il seguito delle avventure della bambina, intitolato "Attraverso lo specchio".

Sussi e Biribissi. Storia di un viaggio verso il centro della Terra di Collodi Nipote (Paolo Lorenzini), Roberto Innocenti, Salani 2004

Desiderosi d'imitare le gesta lette in *Viaggio al centro della Terra* di Verne due tredicenni fiorentini, l'obeso Sussi e il magrissimo Biribissi, s'inoltrano nelle fognature urbane, andando incontro a un bel po' di guai! Moccolotti alla mano e un gatto parlante per compagno di viaggio, dalla fogna i due passano alla cantina di un convento e da lì al manicomio, incontrando talpe e topi, frati indignati, guardie inflessibili e bisbetiche megere.

Capitani coraggiosi di Rudyard Kipling, Classici - Mondadori 1985

Harvey Cheyne è un arrogante ragazzino di quindici anni, figlio di un ricco magnate delle ferrovie americane. Già dalla sua età ha tutto quanto si possa desiderare (barche, carrozze private...), però non conosce il valore della fatica e del denaro guadagnato col sudore. Durante una traversata che lo dovrebbe portare in Europa, il ragazzo cade dalla nave. Viene salvato da una barca di pescatori che stava lavorando nelle vicinanze, la *We're Here*, sotto la guida di Disko Troop, burbero capitano. Li impara a conoscere e apprezzare la lealtà e la solidarietà degli uomini di mare, uomini di poche parole ma di grande coraggio e abilità. A poco a poco diventa parte attiva di essa, tant'è che i marinai della goletta iniziano ad apprezzarlo e stimarlo e nasce così uno stretto legame tra l'equipaggio.

Il barone di Münchhausen di Rudolf Erich Raspe, Istituto Geografico De Agostini 1998

Il barone di Münchhausen, soldato e cacciatore del Settecento, racconta le sue iperboliche avventure durante la guerra russo-turca, fra incontri con bestie anomale, balzi su palle di cannone e perfino un viaggio sulla Luna.

L'isola del tesoro di Robert Louis Stevenson, Giunti 2001

L'isola del tesoro è uno dei più celebri romanzi d'avventura di tutti i tempi e anche una delle opere letterarie che hanno avuto più adattamenti cinematografici, radiofonici e teatrali. Dai nomi inventati su una mappa disegnata per gioco prende corpo quello che diventerà un classico senza tempo della letteratura per ragazzi ma capace di affascinare anche un pubblico adulto, i personaggi del romanzo sono infatti ormai patrimonio dell'immaginario collettivo. Ambientato nel 1700, epoca d'oro della pirateria, *L'isola del tesoro* (Treasure Island) è la storia di un ragazzo, Jim Hawkins, che per caso entra in possesso della mappa di un tesoro sepolto in una sperduta isola dei Caraibi. Jim ne parla con alcuni amici aristocratici i quali si rendono subito conto che il tesoro in questione è quello del mitico e famigerato pirata Flint. Organizzano allora il viaggio a bordo della Hispaniola e ingaggiano la ciurma (tra cui il temibile cuoco e capo pirata Long John Silver) inconsapevoli che molti di loro sono ex uomini di Flint. Non mancheranno tempeste e ammutinamenti e, una volta alla meta, una lotta sanguinosa per la conquista del bottino.

Tre uomini in barca (*per tacere del cane*) di Jerome K. Jerome, Mondadori 2003

Nell'Inghilterra del secolo diciannovesimo le esilaranti disavventure di tre scapoli, che in barca, e in compagnia di un cane, intraprendono una traversata del Tamigi per rompere la monotonia della loro vita quotidiana.

Un classico per gli amanti dello humor inglese. Nonostante sia stato scritto nel lontano 1889, è una lettura godibilissima. Contiene anche qualche perla di saggezza.

EMILIO SALGÀRI

Emilio Salgàri non viaggiò mai, ma non inventò nulla dei paesaggi, delle popolazioni e dei fatti storici in cui ambientò le sue opere: si documentava attentamente infatti su libri e giornali che schedava minuziosamente. Fu autore di oltre duecento romanzi e racconti di avventure esotiche, autentici classici della letteratura per ragazzi. In Biblioteca puoi trovare:

Le tigri di Mompracem di Emilio Salgàri, Fabbri 2000

A capo dei fidi tigrotti Sandokan, coraggioso principe del Borneo, combatte contro gli inglesi colonizzatori che lo hanno spodestato e cerca di conquistare la bella Marianna, orfana italiana adottata da Lord Guillonk.

Il corsaro nero di Emilio Salgàri, Melita 1987

Uno dei romanzi più celebri di Emilio Salgari: la storia d'amore e di vendetta del cavaliere di Roccanera, signore di Ventimiglia, eroe bello ed esperto spadaccino, il suo incontro con la bella duchessa di Weltendrem e il suo inseguimento per i mari tropicali del governatore Wan Guld, l'acerrimo nemico che ha sterminato la sua famiglia.

JULES VERNE

Jules Verne è ricordato come uno dei padri del romanzo scientifico, anticipatore della letteratura fantascientifica. Riuscì ad anticipare scoperte che nei suoi libri sembravano essere pura fantasia ma che, più tardi, vennero effettivamente realizzate in maniera rigorosa e scientificamente provata.

Sicuramente può essere definito il primo scrittore *moderno* per ragazzi, i suoi personaggi sono descritti con uno stile brioso (è molto forte l'influsso di Dumas padre) ed umorismo bonario; aveva la vocazione dello scienziato - sognatore, ma nello stesso tempo era fornito di una solida preparazione ed amava documentarsi in maniera così precisa, che finiva con il dare al lettore anticipazioni di scoperte scientifiche che meritatamente vanno famose. Lo si può definire il precursore della lettura fantascientifica, ma la sua è una fantascienza ottimista, pervasa dalla fiducia, prettamente ottocentesca, nel progresso della scienza, "pulita" dagli incubi e dai terrore più o meno metafisici e morbosi, nei quali amano crogiolarsi molti scrittori contemporanei. In Biblioteca potete trovare:

Il giro del mondo in 80 giorni, E. Elle 1994

Una scommessa spinge un gentiluomo inglese a intraprendere un'impresa ritenuta impossibile per l'Ottocento: compiere il giro del mondo in 80 giorni! Prefazione, disegni al tratto e, nelle ultime pagine, da leggere capovolte, appendice di schede, giochi e quiz per l'approfondimento del testo.

I figli del capitano Grant. Viaggio intorno al mondo. Australia Oceano Pacifico, Mursia 2006

"La storia di Jules Verne comincia da lontano: c'è un ragazzo sognatore, che si aggira nelle stradine della vecchia Nantes o si ferma pensoso di fronte al suo porto fluviale. [...] È questa l'origine segreta della sua vocazione di scrittore. Dal momento che gli era impossibile viaggiare realmente, viaggiò con la fantasia..."

I figli del capitano Grant. Viaggio intorno al mondo. America del Sud, Mursia 2006

Il lungo e avventuroso viaggio, a bordo dello yacht Duncan, di lord Glenarvan e del geografo Paganel alla ricerca del capitano Grant.

Ventimila leghe sotto i mari, Mursia 2002

Le celebri e avvincenti avventure del Capitano Nemo alla guida del sommergibile Nautilus, alla scoperta delle profondità dell'oceano. Versione integrale arricchita da incisioni e copertina originali dell'epoca.

Dalla terra alla luna, Giunti 2005

Nel 1862 il presidente del Gun Club di Baltimora annuncia un progetto che infiamma gli animi di tutto il mondo: la costruzione di un proiettile da inviare sulla Luna, su cui volerà lui stesso insieme ad altri due temerari!

In questo classico della fantascienza di Jules Verne, un supercannone spara verso la Luna un enorme proiettile, con a bordo due americani e un francese. I tre astronauti si trovano a girare in orbita attorno al satellite della Terra.

Viaggio al centro della Terra, Fabbri 2005

Accompagnati da una guida un professore tedesco di mineralogia e suo nipote si calano nelle viscere della Terra, scoprendovi luoghi straordinari.

L'isola misteriosa, Mursia 1988

Durante la guerra di Secessione americana, cinque prigionieri dei sudisti riescono ad evadere con una mongolfiera, finendo su un'isola selvaggia e misteriosa. Versione integrale arricchita da incisioni e copertina originali dell'epoca.

Michele Strogoff, Mursia 1997

Michele Strogoff è senza dubbio il più bel romanzo di Giulio Verne, almeno il più conosciuto, il più celebre e probabilmente il più famoso. Con grandi voli letterari di cui ha il segreto, l'autore ci conduce nella Russia zarista e da vita immediatamente a un personaggio pieno di colore, dipingendo, evitando le caricature tradizionali, una personalità forte e rappresentativa di una nazione che lo è altrettanto. Michele Strogoff è la corporatura atletica e la forza tranquilla non sprovvista d'intelligenza né di sentimenti, un essere fatto di corpo e di cuore.

A Michele Strogoff viene affidato il delicato incarico di consegnare una lettera firmata dallo Zar. Destinatario il Gran Duca, fratello dello Zar, assediato a Irkoutsk. Per portare a termine la sua missione il coraggioso soldato mette a rischio la propria vita. Le disposizioni dello Zar permettono al Gran Duca di rompere l'assedio, riunirsi all'esercito e vincere la guerra contro i Tartari...

AMBIENTE TRA ARTE E POESIA

Viaggio nella giungla di Henri Rousseau, E. Elle 2002

In mezzo alla lussureggiante vegetazione tropicale di un orto botanico il pittore parigino Henri Rousseau si addormenta e fa uno straordinario sogno ambientato nella giungla, fissandone poi le scene nei propri quadri. Riproduzioni a colori dei dipinti ed elenco dei luoghi in cui si trovano.

Il giro del cielo dodici quadri raccontano una storia di Joan Miró, Daniel Pennac, Salani 1997

Nel dialogo di una bambina con il padre un sogno fatto durante un'anestesia s'intreccia a ricordi d'infanzia, tra gli animali di una fattoria, esplosioni cromatiche e terribili collere di una bella e misteriosa Miss. Testo in grandi caratteri, notizie su Miró e sulle sue opere che illustrano il libro.

L'ultima spiaggia illustrazioni di Roberto Innocenti ; testo di J. Patrick Lewis, La Margherita 2005

Un illustratore che ha smarrito la sua immaginazione decide di partire e giunge in un affascinante vecchio albergo sul mare, dove l'incontro con gli altri ospiti, apparentemente stravaganti, gli dischiude nuovi orizzonti.

Il Piccolo Principe di Antoine De Saint-Exupéry, Bompiani 1999

Le Petit Prince è l'opera più conosciuta di Antoine de Saint-Exupéry. Pubblicato nel 1943, è un racconto molto poetico che - nella forma di un'opera letteraria per ragazzi - affronta temi come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia. È fra le opere letterarie più celebri del XX secolo e tra le più vendute della storia: è stato tradotto in più di 180 lingue e stampato in oltre 50 milioni di copie in tutto il mondo.

In un certo senso, costituisce una sorta di educazione sentimentale. L'opera - sia nella sua versione originaria che nelle varie traduzioni in decine di lingue - è illustrata dagli acquerelli dello stesso Saint-Exupéry, disegni semplici e un po' *naïf* che sono celebri quanto il racconto.

Caduto in pieno deserto con il suo aereo un aviatore si trova accanto uno strano bambino, un piccolo principe, anche lui caduto dal cielo e giunto da un piccolissimo, lontano pianeta.

Il cacciatore un racconto in versi di Nino De Vita; illustrato da Michele Ferri, Orecchio Acerbo 2006

Da un poeta siciliano, la storia di un cacciatore che improvvisamente capisce l'insensatezza e l'assurdità dell'uccidere. Un racconto duro e commovente accompagnato dalle illustrazioni di Michele Ferri. La storia di un cacciatore accanito che un giorno si rende improvvisamente conto del suo comportamento iniquo, seguita dal poema originale in dialetto siciliano.

L'albero di Shel Silverstein, traduzione di Daniela Gamba, Salani 2007

L'albero di Piccolo e felice, come ciascuno si pensa nell'infanzia, così è il bambino davanti a *L'albero*. Lui a chiedere, l'albero a donare, inclinati i rami, i fiori, i frutti. E' gioco, amore, reciprocità. Inquieto, pretenzioso, come spesso succede nell'adolescenza, il ragazzo è davanti all'albero: ho fretta, dammi. Nell'affanno della maturità che avanza, l'uomo è ritornato e non sa dire altro se non dammi. Alla ricerca dell'ultima avventura, il ragazzo di una volta vuole ancora: dammi. Nell'arrendersi, il vecchio ha un'ultima pretesa: dammi. E l'albero, che s'è lasciato depredare dei frutti, dei rami, del tronco, ridotto nell'estremo sacrificio a ceppo, dice "vieni, ragazzo, siediti, riposati". Raccontata con il segno e l'estro del poeta, questa piccola storia anche disegnata, è stata tradotta in 30 lingue, venduta in 5 milioni di copie.

E sulle case il cielo di Giusi Quarenghi, illustrazioni di Chiara Carrer, Topipittori 2007

Poesie vere, non semplici rime: da leggere insieme, grandi e piccoli, da assaporare una per una, da imparare a memoria per dirle ad alta voce in coro, andando a spasso.

I viaggi di Giac di Elve Fortis de Hieronymis con una nota di Walter Fochesato, Interlinea 2001

Seguendo l'omino di carta Giac in cinque fantastici paesi ispirati alla geometria incontriamo personaggi bizzarri, giochi, enigmi, disegni da completare e quadri celebri che includono le forme e i colori via via presentati.

Disegnare il sole di Bruno Munari, Corraini, 2004

Ma il sole va sempre disegnato giallo? Eccolo invece grigio dietro i nuvoloni, oppure come un grande cerchio a puntini rossi: consigli per disegnare la nostra stella mutando punto di vista e non dando nulla per scontato. Disegni e foto a colori.

Disegnare un albero di Bruno Munari, Corraini, 2004

Spogli o pieni di foglie, sottili o molto grossi, alti pioppi e salici piangenti, cipressi e abeti, dai rami pendenti o svettanti verso il cielo: tanti alberi da disegnare seguendo poche e semplici regole. Disegni bicromatici, foto in bianco e nero e spunti per realizzare anche alberi tridimensionali con materiali di facile reperibilità. *"Un mio vecchissimo amico di provincia, un certo Leonardo, nato in un paesino vicino a Firenze, Vinci... Era molto curioso... stava ore ad osservare le piante..."*

