

Promosso nel 2006 dalle Amministrazioni Comunali di Farra di Soligo e di Pieve di Soligo, il Progetto Premio Soligatto è il risultato di una bella collaborazione tra soggetti diversi che hanno unito competenze e professionalità per dare vita a un progetto didattico formativo pensato per valorizzare la lettura dei libri illustrati nella scuola, coinvolgendo i giovanissimi lettori nella doppia veste di fruitori critici e sperimentatori.

Nella scorsa edizione sono stati proprio i bambini ad assegnare ai migliori libri illustrati il Premio Soligatto 2007 ideato da Quadrangolo, e a permettere la realizzazione della mostra ILLUSTRARE È COMUNICARE, allestita presso le biblioteche comunali con il lavoro sviluppato a scuola in tanti laboratori.

In attesa di assegnare il Premio Soligatto 2008, la continuità del progetto è stata affidata alle scuole con due proposte di formazione che hanno dato agli insegnanti strumenti per animare, con più di 350 bambini, i laboratori di classe. La mostra **SEGNI FORME COLORI** documenta il nuovo percorso di lavoro con le opere originali e creative di adulti e bambini.

L'esposizione ora allestita nella Biblioteca Comunale di Pieve di Soligo, sarà riproposta nel mese di settembre a Farra di Soligo perché possa essere apprezzata da bambini, genitori e insegnanti dell'intera comunità.

Luisa Cigagna e Ivana Merotto
Assessori alla Cultura



PREMIO SOLIGATTO

www.soligatto.it / biblioteca@comunepievedisoligo.it

www.farra.it / www.comune.pievedisoligo.tv

Ai laboratori di formazione
IL LIBRO ILLUSTRATO
Le tecniche dell'illustrazione - Il colore
condotti da *Enrica Buccarella*
hanno partecipato le insegnanti

Laura Arman Nicoletta Bof Clementina Bubola
Dilva Carrer Graziella Casagrande Roberta Cont
Sonia Contessotto Laura Covolan Vilma Da Re
Mara D'Arسي Emanuela Dartora Raffaella Dorigo
Patrizia Filippi Patrizia Fornasier Paola Frare
Paola Lorenzon Daniela Menni Milena Modolo
Palmira Pazziaia Domenica Saja Antonella Speranzon
Claudia Stella Maria Grazia Talamini

*Le opere dei bambini esposte nella mostra
sono state realizzate nei laboratori di classe
durante l'a.s. 2007-2008*

ISTITUTO COMPRENSIVO di Farra di Soligo
Scuola dell'Infanzia di Farra
Bambini grandi sezioni Rossa Azzurra Gialla
Scuola Primaria di Farra
Classi I III A-B IV A-B

ISTITUTO COMPRENSIVO di Pieve di Soligo
Scuola Primaria di Solighetto
Classi I III IV A-B
Scuola Primaria del "Contà"

Classi II A-B-C III A-B-C e Gruppo attività opzionali

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA
di Col S. Martino

Bambini grandi sezione Tigri

DIREZIONE DIDATTICA di Valdobbiadene
Scuola Primaria di Vidor
Classi IV A-B

Un sentito ringraziamento
ai Dirigenti Scolastici Genoveffa Favero e Aldo Miotto
degli Istituti Comprensivi di Pieve e di Farra
che hanno accolto il progetto.

con il contributo di



Laboratori, coordinamento del progetto e della mostra



www.lascoladelfare.it / info.lascoladelfare@virgilio.it



Comune di Farra di Soligo
Comune di Pieve di Soligo
Assessorati alla Cultura

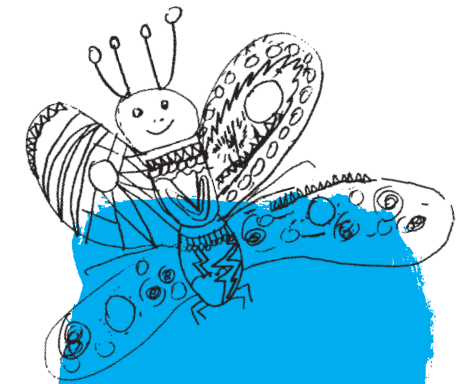


Progetto Premio Soligatto

SEGNI FORME COLORI

il laboratorio dell'illustrazione nella scuola

17 maggio - 7 giugno 2008



Biblioteca Comunale "G. e M. Battistella"
PIEVE DI SOLIGO

MOSTRA

SEGNI FORME COLORI

il laboratorio dell'illustrazione nella scuola

inaugurazione

sabato 17 maggio ore 16.30

Auditorium "Maria Maddalena Battistella Moccia"

Piazza Vittorio Emanuele II - Pieve di Soligo

saluti

Luisa Cigagna Assessore alla Cultura di Pieve

Ivana Merotto Assessore alla Cultura di Farra

interventi

L'ESPERIENZA DEL LABORATORIO IN CLASSE

Emanuela Dartora, Milena Modolo e Roberta Cont

insegnanti Scuola dell'Infanzia e Primaria

SEGNI FORME COLORI: CONOSCERE PER FARE

Enrica Buccarella *La Scuola del Fare*

è un invito a bambini, genitori e insegnanti



Orario di apertura per il pubblico

dal lunedì al venerdì 14.30/18.30 sabato 8.30/12.30

VISITE GUIDATE E LABORATORI PER LE SCUOLE

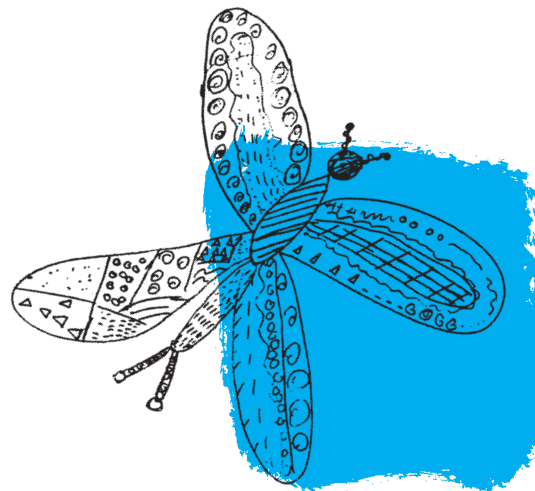
mattino e pomeriggio su prenotazione
a cura delle insegnanti partecipanti al progetto
e de La Scuola del Fare

Informazioni e prenotazioni 0438 985380

biblioteca@comunepievedisoligo.it

1ª sezione - Atrio Auditorium

IL PERCORSO DI LABORATORIO



Dare strumenti per leggere ed esprimersi attraverso il linguaggio delle immagini, così importante per i bambini e sempre così presente nella comunicazione di oggi, esplorarne le potenzialità, farne scoprire la varietà dei messaggi nella diversa qualità di segni, forme, colori. Questi gli obiettivi che hanno ispirato i laboratori creativi proposti agli insegnanti e ai bambini nella scorsa edizione del progetto e che caratterizzano, in particolare, quella di quest'anno.

Fin da piccoli, per trovare la propria strada, bisogna avere l'opportunità di conoscerne tante; il laboratorio allora è il luogo giusto per sperimentare e utilizzare le abilità che vengono acquisite, trasformando la ricchezza delle diverse tecniche grafiche e pittoriche, dei relativi materiali e supporti, in ricchezza e opportunità di espressione e comunicazione creativa.

Tante sono state le attività proposte: l'uso dei materiali traccianti e la ricerca sul segno, il gioco delle figure con forme strappate e ritagliate, la scoperta delle texture ricavate con la tecnica del 'frottage', il collage, le tecniche del colore con tempere, acquerelli, pastelli e cere, l'uso di strumenti come pennelli, spugne, spatole.

Nella sezione dedicata ai laboratori, la mostra propone proprio questo percorso e presenta le prove e le esercitazioni, ma anche le opere più significative di insegnanti e bambini realizzate durante questa esperienza.

2ª sezione - Biblioteca Ragazzi

I LIBRI DEI BAMBINI

Per valorizzare l'immagine, come messaggio e forma di comunicazione, i supporti preferiti del disegno e della pittura dei bambini sono stati i libri. Libri che sono nati da un percorso inverso rispetto a quello seguito dagli autori adulti.

I bambini sono partiti dalla sperimentazione delle tecniche, hanno creato immagini con personaggi, oggetti, paesaggi spesso sorprendenti e inaspettati. Dalle immagini sono nati i testi. Piccole storie raccontate solo a voce o pazientemente trascritte dalle insegnanti, per i bambini più piccoli; frasi, poesie, filastrocche, racconti veri e propri, scritti direttamente dai bambini nei loro libri originali oppure raccolti dall'insegnante in libri collettivi, per i bambini e i ragazzi più grandi.

Quando il testo non c'è, sono le immagini che parlano con la forza dei segni, delle forme e dei colori, valorizzati dalla cura nella scelta del formato, del materiale, della struttura, e della rilegatura del libro.

Ai libri collettivi è dedicata una parte importante della mostra; le immagini e i testi sono stati rielaborati al computer e impaginati come avviene per i "libri veri" e come fanno i "veri editori".

Tanti libri diversi per tante tecniche diverse per tanti messaggi originali: sono tutti da sfogliare, guardare, leggere.

