

SUI LIBRI, LA LETTURA, L'ASCOLTO

Collana I libri in foglio

E. Zardo ANIMARE LIBRI E LETTURA
S. Trentin e E. Zardo LIBRI FATTI DAI BAMBINI di Castelfranco
G. Rodari 9 MODI PER INSEGNARE AI RAGAZZI A ODIARE LA LETTURA
B. Malfermoni PARLARE ASCOLTARE LEGGERE SCRIVERE
G. Prezzolini COME LEGGERE
R. Pittarello (a cura di L. Codemo) LIBRI PER BAMBINI BAMBINI PER I LIBRI

Ragazzi LEGGE CHI È ASINO
R. Pittarello NON DISTURBARE STIAMO LEGGENDO
R. Pittarello UN LIBRO
R. Pittarello LA LUCE NEI LIBRI
R. Pittarello LA BIBLIOTECA PERSONALE DI RAGAZZI DI 11-14 ANNI
R. Pittarello e i ragazzi LETTERE ATTIVE
R. Pittarello NUOVO ALFABETIERE
R. Pittarello e i ragazzi SU E GIÙ scrivere libero
R. Pittarello IL CANE MANGIA L'OSSO
R. Pittarello I COLORI IN FOGLIO
R. Pittarello LIBRO BIANCO

E. Buccarella L'ASCOLTO ATTIVO
E. Buccarella LA MUSICA DEI SASSI

Libri tipografici

R. Pittarello, LIBRI FATTI DAI BAMBINI PER GLI ADULTI, 1997
R. Pittarello, S. Trentin, I LIBRI IN FOGLIO, 2001

LEGGE CHI
È ASINO



"Certo che per aver voglia di leggere ci vuole tanta volontà. Non prenderei mai un libro in mano. Io mi sono sempre fatto aiutare. Sono un fannullone, per questo sono autoritario. Non ho idee per mio conto. Quando devo scegliere sono sempre indeciso e scelgo la via più facile: non leggere." (Daniele)

Ragazzi, *Legge chi è asino*, I libri in foglio, La Scuola del Fare, 2000

Disegni di Roberto Pittarello 2000 | Progetto Grafico La Scuola del Fare

- L'Associazione Culturale **LA SCUOLA DEL FARE** nasce come gruppo di lavoro nel 1992, diventa Associazione nel 1995. Un gruppo di insegnanti, dopo aver dato vita al progetto **UNA CITTÀ PER I LIBRI**, riconosce l'originalità e la portata educativa dei **Laboratori Creativi** di Roberto Pittarello e decide di impegnarsi per diffonderne la metodologia, consapevole dell'importanza educativa e formativa di una pedagogia e una didattica basate sulla Scuola Attiva.

Segue con particolare interesse la relazione **bambino-adulto-libro** nel contesto scolastico, ma anche oltre la scuola con percorsi di **EDUCAZIONE ALLA LETTURA** dalla formazione per insegnanti, educatori, animatori e genitori alle attività di lettura ed animazione.

- È un ente riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione. Propone ogni anno un programma di laboratori visivi, linguistici, musicali... per la formazione e l'aggiornamento di insegnanti, educatori, animatori e genitori.
- Ogni anno, in primavera, organizza la **SETTIMANA DELLA LETTURA**, progetto di educazione alla lettura per bambini, ragazzi e adulti; dal 1995 a Castelfranco Veneto, e dal 2003 a San Giorgio delle Pertiche, in collaborazione con le Amministrazioni Comunali e le Biblioteche.
- Coordina e anima dal 2006, con le Amministrazioni e le Biblioteche di Pieve di Soligo, Farra di Soligo e Refrontolo, il Progetto **PREMIO SOLIGATTO**, dedicato alla lettura dei libri illustrati per bambini a scuola.
- Fa parte del Coordinamento **Leggere per Leggere** (www.leggereperleggere.it) e della Rete **C'è speranza se questo accade a...** (www.casadelleartiedelgioco.it).
- Aderisce all'iniziativa nazionale **NATI PER LEGGERE**, progetto per la lettura ai bambini fin dal primo anno di vita.



Associazione Culturale
LA SCUOLA DEL FARE
via Monte Piana 4

31033 Castelfranco Veneto TV
0423.496191 | 347 8350484

info.lascoladelfare@virgilio.it
www.lascoladelfare.it



**EDUCAZIONE
ALLA LETTURA**
proposte
per bambini e adulti

2013-2014

adulti e bambini con un libro per amico



LETTURE | ANIMAZIONI | LABORATORI

FARE LIBRI *con* I BAMBINI

laboratorio di costruzione di libri

La proposta (dai Laboratori Creativi di Roberto Pittarello) è di far scoprire, attraverso una metodologia basata sull'operatività e la sperimentazione personale, quanto estese sono le possibilità di comunicare che il libro possiede, rispetto all'idea comune del libro 'solo' scritto. Ogni bambino/ragazzo, scoprendo il piacere di essere egli stesso autore, può sviluppare un interesse spontaneo e attivo per i libri, la lettura e la scrittura.

Negli incontri si propone la sperimentazione di tecniche costruttive del libro come "oggetto". Proposte diverse a gruppi diversi permetteranno che l'esperienza possa essere scambiata tra gruppi-classe.

Anche alla fine di un breve laboratorio, è possibile organizzare una *Mostra dei libri fatti dai bambini* nell'atrio della scuola, in biblioteca, in ludoteca, invitando tutti, compagni, genitori e amici, a sfogliare tanti libri originali in un'unica copia.

Durata: max 2 ore ogni incontro (1 ora e un quarto per la scuola dell'infanzia)

Costo: € 180 + IVA (intervento dedicato ad una classe o a un gruppo di max 20 bambini o ragazzi, comprensivo di materiali e attrezzature). Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

LEGGO con TE

animazione del libro e della lettura

Sono disponibili oltre **30 animazioni** per bambini e ragazzi dai 2 ai 14 anni.

• LETTURE ANIMATE CON LABORATORIO

Le animazioni prevedono la lettura espressiva di un libro con l'utilizzo anche di diverse tecniche di animazione di immagini e suoni (proiezione di diapositive e alla lavagna luminosa, teatro di carta, sonorizzazioni...).

È previsto che bambini e ragazzi sviluppino poi la proposta con un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri, giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi, realizzazione di opere di luce, giochi creativi di scrittura e lettura ad alta voce, giochi sonori e di canto.

Durata: 1 ora e 30' ogni incontro (1 ora per la scuola dell'infanzia)

Costo: € 180 + IVA (intervento dedicato a una classe o a un gruppo di max 20 bambini o ragazzi, comprensivo di materiali e attrezzature). Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

• LETTURE ANIMATE CON CONVERSAZIONE

Dopo la lettura espressiva del libro, presentato anche utilizzando varie tecniche di animazione, segue un gioco o una conversazione sui temi e sui messaggi proposti.

Durata: 45 minuti circa ogni incontro

Costo: € 160 + IVA (intervento dedicato a gruppi di 30/40 bambini o ragazzi, comprensivo di eventuali materiali e attrezzature)

LETTURE ANIMATE

con conversazione e/o con laboratorio

Scuola dell'Infanzia

IL MONDO DI ERIC CARLE
STRAORDINARIO LEO LIONNI
I RACCONTI DEL CORTILE
IL PULCINO E IL LUPO E ALTRE STORIE DI LUPI
STORIE A COLORI NEI LIBRI PER BAMBINI
CARO ALBERO...

Scuola Primaria Primo ciclo

MOSTRI DENTRO I LIBRI
GIOVANNINO PERDIGIORNO e altre storie di Rodari
CANE BLU E ALTRE STORIE A COLORI
ANNA È FURIOSA
UN LEONE IN BIBLIOTECA
HAROLD E LA MATITA VIOLA
CARO ALBERO...

Scuola Primaria Secondo ciclo

FIABE DRITTE E STORTE (Grimm, Perrault, Piumini...)
IMPREVEDIBILE ROALD DAHL
LE STORIE DI BIANCA PITZORNO
AL FUOCO! AL FUOCO!
POESIE PER CRESCERE
UNA VALIGIA DI LIBRI
CHIAMATEMI SANDOKAN! Omaggio a Salgari
IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ
TRA TERRA E CIELO con erbe, alberi, animali e bambini

Scuola Secondaria Primo Grado

GATTO TIGRATO E MISS RONDINELLA
LA RIPARAZIONE DEL NONNO
L'ALLODOLA E IL CINGHIALE
L'INVENTORE DI SOGNI
LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET
LA MIA FAMIGLIA E ALTRI DISASTRI

LETTURE ANIMATE

dedicate al linguaggio musicale

Nella scelta dei libri da proporre a bambini e ragazzi, una particolare attenzione è dedicata a quei libri che offrono la possibilità di incontrare la musica, linguaggio spesso trascurato e che invece affascina e interessa molto i bambini. Le animazioni prevedono la lettura del libro e lo sviluppo di giochi ed attività legate all'ascolto e alla produzione di rumori, suoni, melodie, canzoni utilizzando semplici oggetti sonori e strumenti musicali a partire dai 3 anni

SIMONE ACCHIAPPASUONI | IL CANTO DEI SEI UCCELLI
PETTIROSSO PIPPO | UN RUMORE COME DI UNO CHE
NON VUOLE FARE RUMORE | A CACCIA DELL'ORSO
PIK BADALUK | TROPPO RUMORE | POESIE PICCOLE
L'IPPOPOTA DISSE MO... | UN GIORNO A SCUOLA |
IN VIAGGIO CON MOZART | ALICE, UNA PRIMAVERA IN CITTÀ.

ANIMARE LIBRI E LETTURA

percorsi di formazione
sull'animazione del libro e della lettura

Ogni libro, che ha un'anima, suggerisce la tecnica migliore per la sua animazione perché ogni libro è insieme oggetto, testo scritto e figure, sta all'animatore metterne in luce i messaggi fondamentali che contiene. Il laboratorio propone di scoprire "le animazioni" che ogni libro possiede e dà strumenti e tecniche per la lettura ai bambini e ai ragazzi con tante proposte di attività che permettono di andare oltre il libro attraverso giochi e laboratori creativi.

I temi proposti

L'ANIMAZIONE dei libri e della lettura, moda o progetto? L'educazione alla lettura. La biblioteca dei bambini: a scuola, in casa, in ludoteca... Quali libri per quali bambini. Scegliere i libri "giusti". Le bibliografie.

LA SCOPERTA DELL'OGGETTO LIBRO

Costruire libri con i bambini. Le costanti: formato, rilegatura, materiale, azione dello sfogliare. Le tipologie, il contenuto e i codici comunicativi: tattile, visivo... verbale. La sperimentazione di regole e tecniche.

I GIOCHI dai laboratori creativi per animare la lettura con tutti i linguaggi della comunicazione individuale: tattile, visivo, verbale, gestuale, musicale... perché ognuno, attraverso i libri, possa trovare tanti modi diversi di espressione personale.

LE TECNICHE PER L'ANIMAZIONE

La lettura: giochi ed esercizi per esplorare le possibilità espressive della voce.

La sonorizzazione: l'uso di oggetti sonori e semplici strumenti musicali per caratterizzare atmosfere, ambienti, personaggi; la musica delle parole.

Le immagini: proiezioni, uso della lavagna luminosa, teatro delle ombre teatro di carta, le diverse tecniche dell'illustrazione.

La scrittura: dalla scrittura come apprendimento formale alla scrittura creativa. I generi della scrittura, dalla cronaca alla poesia spontanea. Progetti per la scrittura personale e creativa.

INSEGNANTI EDUCATORI ANIMATORI



Il numero degli incontri, la durata, lo sviluppo dei contenuti sono da concordare.

Il costo indicativo per un incontro di 2 ore e 30', con un massimo di 20 partecipanti, è di € 450 + IVA, comprensivo di materiali e attrezzature. Trasferita esclusa per spostamenti lunghi.

L'Associazione progetta e coordina anche specifici percorsi di Educazione alla Lettura per Scuole, Biblioteche, Ludoteche... curandone tutti i momenti (formazione, animazioni, predisposizione di materiali informativi...)